

۱۸) گزینه‌ی صحیح را انتخاب کنید.

الف) در جمله‌ی داده شده کدام یک از آرایه‌های ادبی به کار رفته تا نوشته زیباتر و اثرگذارتر شود؟ تدبیر ده تنه چون زور ده مرده باشد.

۱) مبالغه ۲) کنایه

۳) تشبیه ۴) تناسب (مراعات النظیر)

ب) این جمله یادآور کدام ضرب‌المثل می‌باشد؟ خداوند پاداش کار خوبت را در جایی که فکرش را هم نمی‌کنی به تو بازمی‌گرداند.

۱) کار نیکو کردن از پیر کردن است

۲) تو نیکی می‌کن و در دجله انداز

۳) از تو حرکت از خدا برکت

۴) تا پول داری رفیقم

۱۵) هم‌خانواده‌ی کلمات زیر را به هم وصل کنید. (یک کلمه اضافی است)

اشغال ○ راضی ○

تألیف ○ معطر ○

عطار ○ تأخیر ○

مرتضی ○ شغله ○

مؤلف ○

۱۹) شعر حفظی زیر را کامل کنید.

..... به گل‌دان لبم

..... در مرحمت تو

..... در خاک طلب

..... باران اجابت

۱۶) جملات درست را با علامت ✓ و جملات نادرست را با علامت × مشخص کنید.

الف) پیش از نقل قول مستقیم و هنگام معنی کردن کلمات از علامت نگارشی (نقطه - ویرگول) استفاده می‌شود. □

ب) منظور از مصراع چشم انتظار همت تو، دین و میهن است، یعنی دین و میهن منتظر اراده‌ی قوی توست. □

پ) هم‌معنی کلمات (ناگزیر، جهان‌دیده، فضیلت، تدبیر) به ترتیب (ناچار، دنیا دیده، برتری، چاره‌اندیشی) می‌باشد. □

ت) غزل به شعری گفته می‌شود که در آن، دو مصراع هر بیت، هم‌قافیه هستند. □

۲۰) الف) جمله‌ی زیر را به نثر روان بازگردانید.

در هر نیک و بد به ایشان مشفق باش تا چون از تو مردمی بینند، دوست یکدل شوند.

ب) با افزودن واژه‌ی «نامه»، به پایان چند کلمه، کلمه‌های جدید بسازید. (۳ مورد)

پ) منادا را در مصراع زیر مشخص کنید.

دریاقلی! رکاب بزن یا علی بگو

۲۱) یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره‌ی آن

بنویسید. (علائم نگارشی مناسب گذاشته شود.)

الف) وطن خود را در یک بند توصیف کنید.

ب) یک بند درباره‌ی یکی از نام‌آوران که می‌شناسید، بنویسید.

پ) در مورد یکی از شهدایی که می‌شناسید دو بند بنویسید.

ت) خاطره‌ی اولین روز مدرسه و پیدا کردن اولین دوست خود را

در دو بند بنویسید.

۱۷) جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

الف) از میان کلمات (تقریباً - لقت‌نامه - مفصل‌ترین - تعلیم) واژه‌ی غلط‌اصلاهی دارد.

ب) کلمه‌ی (همی‌دار) در جمله‌ی (دوستان کهن را بر جای همی‌دار) یعنی (بطلب - بدار)

پ) از شاعران و عارفان قرن ششم و ابتدای قرن هفتم هجری قمری است. برخی از آثار وی، منطق‌الطیر و الهی‌نامه است. (مولوی - عطار)

ت) باباطاهر اشعار خود را در قالب و با لهجه‌ی

لری و همدانی سروده است. (رباعی، دوبیتی)