



کد اجرا: ۸۵۷۶۸۱۰

تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹



دبیرستان دخترانه علوی واحد شرق

زمان برگزاری: ۱۷۲۳ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: ابوریحان

۱) هر کدام از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام نوع تصمیم گیری است؟

• انتخاب نمایندگان مجلس شورای اسلامی

• انتخاب هدیه مناسب روز مادر

• انتخاب شغل از بین دو شغل «کارمند روابط عمومی» و «مهمانداری هواپیما»

• انتخاب راهبرد مناسب در امتیازگیری تیم کشتی فرنگی

① مهم پیچیده - فردی - مهم ساده - گروهی

② گروهی - معمولی پیچیده - مهم ساده - فردی

③ گروهی - معمولی ساده - مهم پیچیده - گروهی

④ مهم پیچیده - معمولی ساده - گروهی - مهم ساده

۲) کدام مورد از عوامل منفی نگرش بر رفتار و شناخت نیست و کدام عامل فاقد تأثیر مثبت بر شناخت و رفتار انسان است؟

① هدفمندی - درماندگی آموخته شده

② باورها و نظام ارزشی - ناهماهنگی شناختی

③ ناهماهنگی شناختی - درماندگی آموخته شده

④ درماندگی آموخته شده - ناهماهنگی شناختی

۳) هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، بیانگر کدام روش اسناد است؟

- شکست در مسابقات والیبال به دلیل قرعه دشوار و اشتباه‌های داوری

- شکست در مسابقات وزنه‌برداری به دلیل عدم شرکت منظم در تمرینات

- عدم پذیرش در مصاحبه استخدامی به دلیل سخت و غیرمرتبط بودن سؤالات

① پایدار بیرونی - پایدار درونی - ناپایدار بیرونی

② ناپایدار بیرونی - ناپایدار درونی - پایدار بیرونی

③ ناپایدار درونی - ناپایدار بیرونی - پایدار درونی

④ ناپایدار بیرونی - پایدار بیرونی - ناپایدار درونی

۴) هر کدام از ضرب‌المثل‌های زیر، به ترتیب با کدام سبک تصمیم‌گیری مرتبط است؟

• چشم دید و دلم خواست

• گر صبر کنی ز غوره حلوا سازم

• وعده سرخرمن دادن

• چشم‌بسته تو چاه رفتن

① احساسی - منطقی - اجتنابی - وابسته

② احساسی - اجتنابی - وابسته - تکانشی

③ تکانشی - منطقی - وابسته - اجتنابی

④ تکانشی - اجتنابی - وابسته - احساسی

۵) هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد، همخوانی بیشتری دارد؟

- توجه به همه راه‌های احتمالی رسیدن به هدف

- انتخاب مناسب‌ترین راه رسیدن به هدف

- یافتن تنها راه کار برای نیل به هدف

- توجه به موضوع انتخاب بین راه‌های موجود

① تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری - حل مسئله - تصمیم‌گیری

② تصمیم‌گیری - حل مسئله - تصمیم‌گیری - حل مسئله

③ حل مسئله - حل مسئله - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری

④ حل مسئله - تصمیم‌گیری - حل مسئله - حل مسئله

۶ هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، به کدام ملاک تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- سمانه شهریه کامل کلاس نقاشی را پرداخت کرده و علی‌رغم نارضایتی از آموزش، باز هم در کلاس شرکت می‌کند.
- امیر، شاگرد اول کلاس است و به دلیل از دست ندادن جایگاه خود در کلاس، باز هم سخت مطالعه می‌کند.
- کامران با بررسی دقیق مشخصات و امکانات یک گوشی همراه، از فروشگاه اینترنتی اقدام به خرید آن می‌کند.

- ۱ مزیت - هزینه - مزیت ۲ هزینه - خطر - مزیت ۳ هزینه - مزیت - خطر ۴ خطر - هزینه - مزیت

۷ هر کدام از موارد زیر، مربوط به کدام مرحله تصمیم‌گیری در خصوص انتخاب یک رشته ورزشی است؟

- بررسی مهارت‌های لازم برای هر رشته ورزشی
- انتخاب رشته ورزشی تیراندازی با کمان
- انتخاب رشته ورزشی رزمی از بین سه اولویت

- ۱ ارزیابی پیامدهای هر انتخاب - شناسایی تعداد انتخاب‌های تصمیم - بررسی پیامدهای اولویت موردنظر
- ۲ بیان ویژگی‌های هر انتخاب - اجرای بهترین اولویت - شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم
- ۳ بیان ویژگی‌های هر انتخاب - شناسایی تعداد اولویت‌های تصمیم - اجرای بهترین اولویت
- ۴ ارزیابی پیامدهای هر انتخاب - پایبندی به اجرای اولویت - اجرای بهترین اولویت

۸ مهیار در نظر دارد تا در دانشگاه، رشته حقوق را برای تحصیل انتخاب کند. هر کدام از موارد، به ترتیب مربوط به کدام مرحله تصمیم‌گیری است؟

- شناسایی رشته‌های تحصیلی علوم انسانی در دانشگاه‌ها

- انتخاب رشته تحصیلی حقوق

- بررسی ویژگی‌های رشته‌های تحصیلی از نظر نوع دانشگاه، بازار کار، محتوای دروس و ...

- بررسی میزان رضایت از تحصیل در رشته حقوق و نمرات درسی او در دانشگاه

- ۱ دوم - چهارم - سوم - هفتم ۲ اول - چهارم - پنجم - ششم ۳ دوم - پنجم - سوم - هفتم ۴ اول - پنجم - سوم - ششم

۹ کدام موقعیت، به تعارض «گرایش - گرایش» اشاره دارد؟

- ۱ دانش‌آموزی که جست‌وجو در شبکه‌های مجازی را دوست دارد، اما نمی‌خواهد به این خاطر، مورد سرزنش اطرافیان قرار گیرد.
- ۲ مادری که بین استخدام در یک شغل تمام وقت و سپردن فرزند شیرخوار خود به مهدکودک، باید یکی را انتخاب کند.
- ۳ نوجوانی که باید از بین داشتن خواب شبانه کافی یا تماشای پخش زنده مسابقه فوتبال در نیمه‌شب، یکی را انتخاب کند.
- ۴ فردی که کار خود را خیلی طاقت‌فرسا و با دستمزد کم می‌داند، اما در عین حال نمی‌خواهد بیکار باشد.

۱۰ هر کدام از عبارات‌های زیر، به ترتیب، با کدام گزینه، ارتباط بیشتری دارد؟

- محمود و علی در مسابقات کشوری تکواندو، مدال و پاداش گرفته‌اند. پس از آن، محمود تکواندو را کنار گذاشت ولی علی به دلیل علاقه، تکواندو را دنبال می‌کند.

- در بازی‌های آنلاین در فضای مجازی، جایزه افراد، دسترسی به مراحل بالاتر بازی است.

- بیشتر شاغلین بدون دریافت اضافه‌کاری، حاضر نیستند خارج از ساعت اداری کار کنند.

- ۱ انگیزه‌ها توسط عوامل درونی و بیرونی ایجاد می‌شود - در انگیزه درونی، منبع انگیزشی در خود فعالیت است - در انگیزه بیرونی، عامل خارجی برانگیزاننده رفتار است.
- ۲ محمود دارای انگیزه درونی و علی دارای انگیزه بیرونی است - در انگیزه درونی، منبع انگیزشی در خود فعالیت است - در انگیزه بیرونی، عامل خارجی برانگیزاننده رفتار است.
- ۳ محمود دارای انگیزه بیرونی و علی دارای انگیزه درونی است - در انگیزه بیرونی، لذت از انجام فعالیت مهم است - در انگیزه درونی، جلب رضایت اطرافیان اهمیت دارد.
- ۴ تفاوت در شدت و جهت انگیزه‌ها است - در انگیزه درونی، پاداش دیگران نقش تعیین‌کننده‌ای دارد - در انگیزه بیرونی، لذت از فعالیت در خارج از وجود فرد قرار دارد.

۱۱ هر کدام از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد ارتباط بیشتری دارد؟

- پیامدهای نداشتن هدف در زندگی
- پیامد انتخاب هدف‌های کوچک در زندگی
- تعریف هدف

- ۱ عدم توانمندی و اتلاف منابع - نداشتن انگیزه عمل و دست‌نیافتنی بودن آنها - اعتقاد راسخ به امکان‌پذیر بودن با امکان‌پذیر نبودن کاری
- ۲ جلوگیری از بیراهه رفتن و اتلاف منابع - نداشتن انگیزه عمل و دست‌نیافتنی بودن آنها - هر چیزی که انسان سعی دارد به آن برسد و برایش مفید است.
- ۳ بیراهه رفتن و اتلاف منابع - ایجاد نشدن انگیزه عمل و فقدان حس ارزشمندی و انتظار - اعتقاد راسخ به امکان‌پذیر بودن یا امکان‌پذیر نبودن کاری
- ۴ بیراهه رفتن و اتلاف منابع - ایجاد نشدن انگیزه عمل و فقدان حس ارزشمندی و افتخار - هر چیزی که انسان سعی دارد به آن برسد و برایش مفید است.

۱۲ سبک اسناد در موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- سوالات کنکور خیلی سخت طراحی شده بود، حتی اساتید کنکور هم نمی‌توانستند به این سوالات پاسخ دهند.
 - به جهت استعداد ادبی و طبع شعری که دارم، در المپیاد ادبی رتبه اول را کسب کردم.
- ۱ درونی پایدار - بیرونی پایدار ۲ بیرونی پایدار - درونی پایدار ۳ بیرونی ناپایدار - درونی ناپایدار ۴ درونی ناپایدار - بیرونی ناپایدار

۱۳ هر کدام از موارد زیر، به ترتیب با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟

- می‌خواهم در آینده وکیل بشوم، برای همین خوب درس می‌خوانم.
- از آنجا که به یادگیری مطالب علمی علاقه‌مندم، در مدرسه نمرات بالایی می‌گیرم.
- چون دوست دارم در آینده طلاسازی شوم، درس خواندن برایم چندان اهمیتی ندارد.
- من استعداد ریاضی ندارم و هر قدر هم تلاش کنم آن را یاد نمی‌گیرم.

- ۱ انجام کار برای دستیابی به هدف - اجتناب از بیراهه رفتن - هدفمندی - اسناد به عوامل قابل کنترل
- ۲ انجام کار برای دستیابی به هدف - انگیزه درونی - هدفمندی - اسناد به عوامل غیرقابل کنترل
- ۳ هدفمندی - انجام کار بر مبنای علاقه شخصی - نداشتن هدف - اسناد به عوامل درونی
- ۴ اجتناب از بیراهه رفتن - انگیزه درونی - ناهماهنگی شناختی - اسناد به عوامل بیرونی

۱۴ دانش‌آموزی که معتقد است، درسش خیلی خوب است ولی در درس ریاضی عملکرد خوبی ندارد، در توجیه می‌گوید: ریاضی در زندگی واقعی کاربرد ندارد و چندان مهم نیست. توجیه این دانش‌آموز با کدام یک از موارد زیر مرتبط است؟

- ۱ برای از بین بردن ناهماهنگی شناختی، فرد رفتارش را تغییر می‌دهد تا با نگرشش هماهنگ شود.
- ۲ ارزیابی فرد متأثر از عوامل محیطی است که در آن قرار دارد و بسته به آن، رفتار خود را تغییر می‌دهد.
- ۳ می‌تواند با فراخوانی موارد مثبت پیرامون رفتار خود، رفتارهای متناقض را کنترل کرده و به سازگاری برسد.
- ۴ برای از بین بردن تنش ناشی از ناهماهنگی شناختی، از دلایلی استفاده می‌کند تا رفتار و شناختش را با هم سازگار کند.

۱۵ در یک دنباله حسابی، مجموع ۹ جمله اول برابر ۹۰ و جمله هفتم آن ۱۳ است. اختلاف جملات متوالی، کدام است؟

- ۱ ۱٫۵ ۲ ۲ ۳ ۲٫۵ ۴ ۳

۱۶ مجموع ۱۰ جمله اول یک دنباله حسابی ۲۶- و نسبت جمله پانزدهم به جمله ششم دنباله ۶ است. جمله یازدهم دنباله کدام است؟

- ۱ -۱۳٫۶ ۲ -۱۴٫۸ ۳ -۱۵٫۶ ۴ -۱۶٫۸

۱۷ اگر جمله اول و پنجم یک دنباله حسابی به ترتیب ۳ و ۱۱ باشد، جمله دهم این دنباله کدام است؟

- ۱ ۲۱ ۲ ۲۲ ۳ ۲۳ ۴ ۲۴

۱۸ مجموع هشت جمله اول دنباله هندسی، ۱۶، ۳۲، ۶۴، کدام است؟

- ۱ ۱۲۸٫۵ ۲ ۱۲۸ ۳ ۱۲۷٫۵ ۴ ۱۲۷

۱۹ مقدار عبارت $3^{\frac{1}{4}} \times 3^{\frac{1}{8}} \times 3^{\frac{1}{16}} \times \dots \times 3^{\frac{1}{256}}$ کدام است؟

- ۱ $\frac{127}{3256}$ ۲ $\frac{127}{3512}$ ۳ $\frac{63}{3256}$ ۴ $\frac{255}{3512}$

۲۰ اگر $x, y, z, 4x$ و $x - \frac{3}{2}$ جملات متوالی یک دنباله هندسی باشند، مقدار $|x| + |y| + |z|$ کدام است؟

- ۱ ۱ ۲ ۳ ۳ ۵ ۴ ۷

۲۱ در یک دنباله هندسی، جمله هشتم، ۸۱ برابر جمله چهارم است. اگر جمله سوم برابر ۱۸- باشد، جمله پنجم چقدر از جمله هفتم بیشتر است؟

- ۱ ۸۹۱ ۲ ۹۷۲ ۳ ۱۰۵۶ ۴ ۱۲۹۶

۲۲ اگر ریشه دوم جملات دوم، نهم و شانزدهم از یک دنباله حسابی، سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی را تشکیل دهند، نسبت مشترک دنباله هندسی کدام است؟

- ۱ ۱ ۲ ۲ ۳ -۱ ۴ -۲

۲۳ جمله نهم دنباله بازگشتی $a_1 = a_2 = 1$ ، $a_n = a_{n-1} + a_{n-2}$ ، $a_{n+1} = a_n + a_{n-1}$ کدام است؟ (علامت جزء صحیح است.)

- ۱ ۴ ۲ ۶ ۳ ۸ ۴ ۱۰

۲۴ اگر x, y, z دنباله‌ای هندسی با جملات نابرابر و $5z, 3y, x$ یک دنباله حسابی باشد، مقدار $\left[\frac{x}{z}\right]$ کدام است؟

- ۱ ۳ ۲ ۵ ۳ ۹ ۴ ۲۵

۲۵ ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، تشبیه، تلمیح، حس آمیزی و اغراق» کدام است؟

- الف) ندارد مزرع ما حاصلی غیر از تهی دستی
ب) چرا ملامت خواجه کنی که چون فرهاد
ج) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن
د) دست را بر ازدها آن کس زند
ه) دلم امید فراوان به وصل روی تو داشت
- توان در چشم موری کرد خرمن حاصل ما را
به پای دوست در افکند جان شیرین را
تا از مژه هر ساعت لعل ترت افشانم
که عصا را دستش از درها کند
ولی اجل به ره عمر، رهزن امل است
- ۱ ب، الف، ج، د، ه ۲ ج، ه، د، ب، الف ۳ ه، ب، الف، ج، د ۴ ب، د، ج، ه، الف

۲۶ آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت تماماً درست است؟

- ۱ شرح این آتش جان‌سوز نگفتن تا کی
۲ کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان
۳ چشم دارم که من خسته دل‌سوخته را
۴ در هوای تو چو بلبل زدمی نعره عشق
- سوختم سوختم این راز نهفتن تا کی (استعاره - جناس)
دل مرا هدف ناوک بلا کردی (تشبیه - تناقض)
به نم چشم گهربار قلم یاد کنید (کنایه - اغراق)
که به گلزار لطافت گل خندان بودی (ایهام - استعاره مصرّحه)

۲۷ نشانه‌های هجایی زیر، مربوط به کدام بیت است؟

UU--UU--UU-- UU-UUU--

- ۱ ای یار کجایی که در آغوش نه‌ای
۲ تا دل ز مراعات جهان برکندم
۳ ظلم از دل و دست ملک نیرو ببرد
۴ نادان همه جا با همه کس آمیزد
- و امشب بر ما نشسته چون دوش نه‌ای
صد نعمت را به منتی نپسندم
عادل ز زمانه نام نیکو ببرد
چون غرقه به هر چه دید دست آویزد

۲۸ در بیت زیر کدام آرایه‌های ادبی تماماً وجود دارد؟

«باده گلرنگ تلخ خوشخوار سبک
نقلش از لعل نگار و نقلش از یاقوت خام»

- ۱ جناس ناهمسان - واج آرایه - استعاره - مراعات نظیر
۲ ایهام تناسب - تناقض - کنایه - جناس ناهمسان
۳ ایهام - تضاد - تشبیه - واج آرایه
۴ تلمیح - تضاد - تشبیه - واج آرایه

۲۹ در کدام بیت، آرایه «لف و نشر و ایهام» به چشم می‌خورد؟

- ۱ گرچه کام ز لب نوش تو تلخ است اما
- ۲ ز سودای رخ و زلفش غمی دارم شبان‌روزی
- ۳ لب شیرین تو گویا به حدیث آمد باز
- ۴ با خیال روی و مویش غرق نور و ظلمتم
- ۵ گر کسی گوش دهد قصه شیرین دارم
- ۶ مرا صبح وصال او نمی‌گردد شبی روزی
- ۷ که بر آورده بسی شور ز هر شیدایی
- ۸ کو نظر بازی که سیر صبح و شام من کند

۳۰ رباعی زیر، به چه مناسبت و در چه سالی سروده شده است؟

- «کس نیست که تا بر وطن خود گرید / دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود»
 بر حال تباه مردم بد گرید / امروز یکی نیست که بر صد گرید»
- ۱ حمله مغولان به شهرهای مرکزی - ۶۳۷ هجری
 - ۲ سرزنش مغولان از کشتارهای جمعی - ۶۳۵ هجری
 - ۳ قتل عام مغولان - ۶۳۳ هجری
 - ۴ واکنش شاعر نسبت به کردار مغول - ۶۴۳ هجری

۳۱ در کدام گزینه نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

- ۱ گل‌عداری ز گلستان جهان ما را بس
- ۲ دل گر لمعات اختر خود داند
- ۳ شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت
- ۴ سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز
- ۵ زین چمن سایه آن سرو روان ما را بس
- ۶ کی مهر بتان را هنر خود داند
- ۷ بوستان سمن و سرو و گل و شمشاد
- ۸ از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

۳۲ بیت «ای دفتر حُسن تو را فهرست خط و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده اجمال‌ها، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- ۱ ای گل بوستان‌سرا از پس پرده‌ها درآ
- ۲ نامدگان و رفتگان از دو کرانه زمان
- ۳ ای که نهان نشسته‌ای، باغ درون هسته‌ای
- ۴ پیش تو جامه در بزم، نعره زند که بر درم
- ۵ بوی تو می‌کشد مرا وقت سحر به بوستان
- ۶ سوی تو می‌دوند هان، ای تو همیشه در میان
- ۷ هسته فروشکسته‌ای کاین همه باغ شد روان
- ۸ آمدت که بنگرم گریه نمی‌دهد امان

۳۳ با توجه به بیت «ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری / وز نفاق تیر و قصد ماه و کید مشتری» اولاً، آیا در رکن آغازین بیت، از اختیارات شاعری وزنی استفاده شده است؟ ثانیاً، آخرین هجای چند رکن باید از نظر کمیت تغییر کند؟

- ۱ بلی - سه ۲ بلی - چهار ۳ خیر - سه ۴ خیر - چهار

۳۴ در بیت زیر همه اختیارات شاعری، به استثنای وجود دارد.

«دل عاشق چه غم از سوزش دوران دارد / کشتی نوح چه اندیشه طوفان دارد»

- ۱ ابدال ۲ قلب ۳ تغییر کمیت مصوت‌ها ۴ فاعلاتن به جای فعلاتن

۳۵ آرایه‌های «کنایه، استعاره، حسن تعلیل، تناقض، مراعات نظیر و ایهام» در کدام بیت به کار رفته است؟

- ۱ در ترک اعتبار است گر هست اعتباری
- ۲ ذره را تا نبود همت عالی حافظ
- ۳ بشکن دل بی‌نوی ما را ای عشق
- ۴ راز سر بسته ما بین که به دستان گفتند
- ۵ چون سر برهنه گردید گردون کلاه گردد
- ۶ طالب چشمه خورشید درخشان نشود
- ۷ این ساز شکسته‌اش خوش آهنگ تر است
- ۸ هر زمان با دف و نی بر سر بازار دگر

۳۶ در بیت کدام گزینه به مفاهیم فکری سبک عراقی اشاره نشده است؟

- ۱ آتش زهد و ریا خرمین دین خواهد سوخت / حافظ این خرقة پشمینه بینداز و برو
- ۲ قیاس کردم و تدبیر عقل در ره عشق / چو شبنمی است که بر بحر می‌کشد رقمی
- ۳ که دهد یار مرا از من بیدل خبری / که کند سوی من خسته به رحمت نظری
- ۴ قضا به تلخی و شیرینی ای پسر رفته است / تو گر ترش بنشینی قضا چه غم دارد

۳۷ ویژگی‌های زبانی و ادبی چند مورد از ابیات زیر، مطابق با سبک عراقی نیست؟

- | | |
|---|---------------------------------|
| الف) آب انگور و آب نیلوفل | مر مرا از عبیر و مشک بدل |
| ب) ای پرغونه و باشگونه جهان | مانده من از تو به شگفت اندرا |
| ج) از در صلح آمده‌ای یا خلاف | با قدم خوف روم یا رجا |
| د) صید بیابان سر از کمند بیچد | ما همه پیچیده در کمند تو عمدا |
| ه) چون تو در خاطر «خواجو» بزدی کوس نزول | دو جهان خیمه برون زد دل تنگ مرا |

- ۱ دو ۲ سه ۳ چهار ۴ یک

۳۸ با در نظر گرفتن اختیارات شاعری، علائم هجایی مصراع اول بیت زیر کدام است؟ (با اندکی تغییر)

«تو را سیاهیِ رو نیست بس، که از غفلت سیاه موی سفید خود از خضاب کنی»

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ۱ - - - - U - U - - - U U - U - U | ۲ - U U - U - U - - - U - - - U - U |
| ۳ - - - - U - U - - - U U - - - U | ۴ - - - - U - U - - - U - - - U - U |

۳۹ در کدام بیت مضامین رایج در قرن هفتم دیده نمی‌شود؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱ عبادت به جز خدمت خلق نیست | به تسبیح و سجاده و دلخ نیست |
| ۲ هنرور چنین زندگانی کند | جفا بیند و مهربانی کند |
| ۳ مکن تکیه بر ملک و جاه و حشم | که پیش از تو بوده است و بعد از تو هم |
| ۴ گر به دست افتد چو ماه نو لب نانی مرا | خلق از انگشت اشارت تیربارانم کنند |