

۶۲۰ در عبارت «عطار نیشابوری، یکی از برجسته‌ترین شاعران زبان فارسی است که به درجه‌ی والایی از کمال معرفت دست یافت و آن چه را که سنایی در آغاز کار از سرمایه‌های عرفانی به عرصه‌ی شعر فارسی وارد کرد با هنرمندی به کمال نسبی نزدیک ساخت.» چند «وابسته‌ی وابسته» به کار رفته است؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار (سراسری ۹۲ - خارج کشور)

۶۲۱ تعداد وابسته‌های وابسته در متن زیر، چند مورد است؟

«در فصاید بهار، آهنگ کلام قدما، طنین‌انداز است. شیرینی بیان فرخی و شادابی ادبش‌ی بخردانه‌ی رودکی را در اشعار او به خوبی می‌توان دید. در توصیف خمیرات او روح کلام منوچهری موج می‌زند. اگر بخواهیم تنها دو مروارید گران‌بها از دریای معانی شعر بهار صید کنیم، آن دو، چیزی جز آزادی و وطن نخواهد بود. احاطه‌ی او بر فرهنگ ایران باستان، عشق وی را به ایران کهن بیش‌تر کرده است.»

- (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

۶۲۲ در عبارت «از همان اوایل قرن دوم هجری، عده‌ای معدود از مردان هنرور و نگارگر به خلق آثار تمثیلی و حماسی و مضامین مربوط به شرح دلاوری و فداکاری شهدای کربلا به شکل ابتدایی آن پرداختند و به دنبال این حرکت واژه‌های شبیه‌خوانی و تعزیه و غننامه‌های مذهبی در ادب فارسی راه یافت» چند صفت وجود دارد؟

- (۱) یازده (۲) دوازده (۳) سیزده (۴) چهارده (سراسری ۹۱ - زبان)

۶۲۳ وابسته‌ی وابسته در کدام گروه اسمی «تماماً» صفت مضاف‌الیه است؟

- (۱) آثار گران‌بهای آن مرد، علمای روحانی مشهد، خانواده‌ی بزرگ وی  
(۲) تألیف آن کتب، رشته‌ی ادبیات فارسی، مجموعه‌ی مقالات فرهنگی  
(۳) استاد کرسی حافظ، نخستین دانش‌پژوه ادبی، چهار زمینه‌ی تألیف  
(۴) پایان‌نامه‌ی دوره‌ی دکتری، مجموعه دروس حوزوی، درس مهم قرآن

۶۲۴ در متن «عادت کرده بود که همه چیز را گذران و همه‌ی احوال عالم را در معرض تبدل تلقی می‌کرد؛ لذا، از هیچ پیشامد جالبی زیاده اظهار شادمانی نمی‌کرد و از هیچ حادثه‌ی سونی هم به شکوه در نمی‌آمد. وقتی یک تن از یاران را غمناک دید، گفت که در دنیا همه‌ی دل‌تنگی‌ها از دل نهادگی بر این عالم است.» چند ترکیب وصفی یافت می‌شود؟

- (۱) هشت (۲) نه (۳) ده (۴) یازده (سراسری ۹۱ - هنر)

۶۲۵ در میان گروه‌های اسمی «دو سیر زعفران، لباس خواهر بزرگ‌تر، بهترین دانش‌آموز کلاس، نخستین روز مدرسه، یک فروند هواپیمای جنگی، لباس نسبتاً نفیس، برجسته‌ترین شرکت کننده‌ی المپیاد ادبی، کتاب جغرافیای منطقه، آن داور بین‌المللی، چندمین روز پیاپی، رنگ در ساختمان، رنگ قرمز تند» چند گروه، وابسته‌ی وابسته دارد؟

- (۱) نش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه (سراسری ۹۱ - هنر)

۶۲۶ در متن زیر، چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

«غزل رودکی مایه‌ی رشک و حسرت عنصری بود و در نظر او غزل، رودکی‌وار نیکو شمرده می‌شد. شاید آواز دلاویز و نغمه‌ی پرشور چنگ شاعر نیز در شهرت این غزل‌ها بی‌تأثیر نبود. دریغ است که از این غزل‌ها نمونه‌های بسیاری در دست نیست.»

- (۱) پانزده (۲) شانزده (۳) هجده (۴) هفده

۶۴۷ در عبارت: «نام این روزنامه به اندازه‌ای بر سر زبان‌ها بود که مردم مدیران را به نام «نسیب شمال» می‌شناختند. هر روز که زمان انتشار آن می‌رسید دسته دسته کودکان دوازده ساله در همان چاپخانه گرد می‌آمدند و چند دسته‌ی بزرگ می‌گرفتند و توزیع می‌کردند» به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟  
 (۱) شش - هفت  
 (۲) شش - هشت  
 (۳) هفت - هفت  
 (۴) هفت - هشت  
 (سراسری ۸۵ - ریاضی)

۶۴۸ در همه گروه‌های اسمی به‌جز گروه ..... وابسته‌ی وابسته به کار رفته است. (سراسری ۸۵ - ریاضی)  
 (۱) فزونی نیروی رستم (۲) ساختن آینده‌ای بهتر (۳) بهترین فصل زندگی (۴) صحبت خیلی علمیه

۶۴۹ در عبارت: «اسلام که همه‌ی رنگ‌های قومیت را زدود و سنت‌ها را دگرگون کرد، نوروز را جلای بیش‌تر داد و آن را با پشتوانه‌ای استوار از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت» چند ترکیب اضافی به کار رفته است؟  
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج  
 (سراسری ۸۵ - خارج کشور)

۶۵۰ کلمه‌های مشخص شده در همه‌ی عبارات به‌جز عبارت ..... هسته‌ی گروه خود محسوب می‌شوند؟  
 (۱) در امام‌زاده‌ی ده که اهالی معصوم‌زاده‌اش می‌نامند، برای سفیدکاری گچ به کار برده‌اند.  
 (۲) مراتع اطراف ده پوشیده است از کما و گون که اولی خوراک زمستانی گاو و گوسفند آن‌ها است.  
 (۳) بوته‌ی گون با همان یک جرقه می‌گیرد و تازگی‌ها از ساقه‌های همین گون کتیرا می‌گیرند.  
 (۴) بهترین وسیله‌ی راه‌جویی برای چارپادارانی است که در زمستان سفر می‌کنند.

۶۵۱ تعداد صفت‌های پیشین و پسین در ترکیبات وصفی به کار رفته در عبارت: «خواب دیدن سخاک نموداری است از درون آشفته و خاطر ترسان و بی آرام او و بر اثر آن که ظلم‌ها کرده بود، با همدی بی‌رحمی هر روز در تب و تاب و هر شب در جوش و اضطراب بود.» عبارت است از: (سراسری ۸۴ - ریاضی)  
 (۱) دو - چهار (۲) سه - سه (۳) چهار - دو (۴) پنج - یک

۶۵۲ کدام گزینه، براساس الگوی «صفت + صفت + اسم + نقش نمای - + صفت + نقش نمای - + اسم» نقش نمای - + صفت ساخته شده است؟  
 (۱) آن رزمنده‌ی وارسته‌ی ایران اسلامی  
 (۲) همان چهار دانشجوی موفق مسابقات کشوری  
 (۳) آن دو مرد دانشمند درستکار ایرانی  
 (۴) همان پهلوان نامی شاهنامه‌ی فردوسی



۶۵۳ عبارت «معرف او به دربار سلطان محمود، امیر نصر برادر سلطان بود و به علت سرآمد بودن در علم و ادب و شعر در دربار تقرب یافت و عنوان ملک‌الشعرایی گرفت.» چند وابسته‌ی اسم دارد؟  
 (۱) هفت (۲) چهار

۶۵۴ در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ..... چنانچه نام آن را در .....  
 (۱) چنانچه نام آن را در .....  
 (۲) پنج (۳) شش (۴) شش

۶۴۰ تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی عبارت: «کلمات اسمانی قرآن با صدای گرم خواننده همه جا طنین می‌افکنند و به همه کس و همه چیز عظمت می‌بخشید. این ندا گوش جان‌ها را نوازش می‌داد و گل‌های شادی و امید، در باغ خاطر کاروانیان می‌شکفت.» به ترتیب کدام است؟  
 (۱) شش - هفت (۲) شش - هشت (۳) هفت - شش (۴) هفت - هشت  
 (سراسری ۹۰ - هنر)

۶۴۱ در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟  
 «در دوره‌ی اول، رمان شکل سنتی داشت و نویسندگان به سبک رئالیستی می‌نوشتند و در حقیقت نقش گزارش‌گر را داشتند، یعنی هر نویسنده می‌توانست از وقایع و امور عکس‌برداری کند. اینان با تشریح دقیق خصوصیات ظاهری اشخاص رمان، صفحات داستان را سیاه می‌کردند.»  
 (۱) پنج - پنج (۲) پنج - شش (۳) شش - پنج (۴) شش - شش  
 (سراسری ۹۰ - زبان)

۶۴۲ در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟  
 «ادبیات تطبیقی، یکی از شاخه‌های مهم علوم ادبی معاصر است که ما را از تأثیرپذیری ادبیات ملت‌های مختلف جهان آگاه می‌سازد. تکامل و شکوفایی ادبیات هر ملت به دور از اندیشه‌های ادبی دیگر ملت‌ها، ناممکن است.»  
 (۱) هفت - هفت (۲) هفت - نه (۳) هشت - هشت (۴) هشت - نه  
 (سراسری ۹۰ - هنر)

۶۴۳ تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی متن: «نظر رستم دو اشکال اضافی نیز دارد: یکی آن که مرگش به خود او خاتمه نمی‌یابد، همه‌ی نزدیکانش را در بر می‌گیرد و ویرانی کشورش را هم به دنبال می‌آورد؛ دوم آن که مرگ او مساوی میدان خالی کردن کسانی خواهد بود که او را تجسم ارمان‌های خود می‌دانند.» به ترتیب، کدام است؟  
 (۱) چهار - ده (۲) سه - یازده (۳) دو - دوازده (۴) یک - سیزده  
 (سراسری ۸۸ - خارج کشور)

۶۴۴ کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «اسم + صفت + صفت + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟  
 (سراسری ۸۷ - ریاضی)  
 (۱) هیکل دراز و کیود و ورم کرده‌ی معلم کلاس چهارم مدرسه  
 (۲) این طنین قاطع و کننده‌ی فرمان وحی در فضای درون من  
 (۳) شکوه و شکایت از وضع بد خود به علت گرفتاری در زندان زمان  
 (۴) اعتراض شاعر به مخالفان و بدگویان برای اثبات بی‌گناهی خویش

۶۴۵ کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «صفت + اسم + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم + اسم» ساخته شده است؟  
 (سراسری ۸۷ - هنر)  
 (۱) نخستین گروه وجودی انسان در پیشگاه حضرت حق  
 (۲) سه تخته فرش ارزشمند هزار نقش ابریشمی قدیمی  
 (۳) بهترین گردهمایی دو مرکز آموزش درمانی استان تهران  
 (۴) پنج اصله درخت کهنسال خانه‌ی پدری واقع در تجریش

۶۴۶ کدام گروه کلمه بر اساس الگوی «اسم + اسم + اسم + صفت + اسم + اسم + صفت + اسم» ساخته شده است؟  
 (سراسری ۸۷ - خارج کشور)  
 (۱) بهره گرفتن از معلم و درس و کلاس و استمرار در فراگیری بیش‌تر  
 (۲) مستندات تاریخی متکی به واقعیت‌های موجود زندگی بزرگان  
 (۳) دستیابی به دانشی در زمینه‌ی زبان و نقش‌های گوناگون آن  
 (۴) سرچوخی کتیبک پاسگاه تازه تأسیس شده‌ی کلاتری محل زندگی

همه‌ی موجودات و دیگر دید اجتماعی نیما که در نگاه ویژه دارد.  
 (سراسری ۹۰ - هنر)

روشن‌های شاعری، در افزوده و از این رهگش، وابسته‌ی پسین وجود  
 (سراسری ۹۰ - زبان)

آوریم و عناصر کهنه‌ی این راه، مفاهیم دقیق  
 (سراسری ۹۰ - هنر)

نازه در قلمرو اندیشه، نی شد که تأثیر آن‌ها ناه جمال‌زاده و طنز  
 (سراسری ۹۰ - هنر)

کومت داشت، آن‌ها کنند یا برای اطفال ترکیب وصفی و چند  
 (سراسری ۸۸ - ریاضی)

معتبر یونان مورد فارسی برگردانده  
 (سراسری ۸۸ - تجریش)

هفت

۶۳۳ در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

(سراسری ۹۰)

«در مطالعه شعر نیما، دید تازه‌ی او به جهان جلوه‌گر است؛ نگاه او به همه‌ی موجودات و پدیده‌ها یادآور نگاهی است که شاعران غرب به این پدیده‌ها دارند. دید اجتماعی نیما که سروده‌های نمادین و انتقادی او تجلی می‌یابد، در ادب نوین فارسی جایگاه ویژه دارد.»

- (۱) یازده - هشت (۲) ده - نه (۳) یازده - نه (۴) ده - هشت

۶۳۴ در عبارت: «شاعر به کمک قواعد عروض و قافیه و در چارچوب سنت‌ها و روش‌های شاعری در فرهنگ ایرانی دو ساخت تازه را بر مجموعه‌ی ساخت‌های آوایی فارسی افزود و از این روش اثری ادبی آفریده است که می‌توان نام سخن منظوم بر آن نهاد.» چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

(سراسری ۹۰)

«شاعر به کمک بازنویسی می‌توانیم متون ادبی گذشته را به زبان معیار امروز در آوریم و عناصر کهن آن‌ها را تغییر دهیم و به جای واژه‌های مهجور آن‌ها، تعابیر آشنا بنشانیم و از این راه، مفاهیم تلخ آن‌ها را به نسل امروز منتقل سازیم.»

- (۱) شانزده (۲) هفده (۳) هجده (۴) نوزده

۶۳۵ در متن زیر چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

(سراسری ۹۰)

«به کمک بازنویسی می‌توانیم متون ادبی گذشته را به زبان معیار امروز در آوریم و عناصر کهن آن‌ها را تغییر دهیم و به جای واژه‌های مهجور آن‌ها، تعابیر آشنا بنشانیم و از این راه، مفاهیم تلخ آن‌ها را به نسل امروز منتقل سازیم.»

- (۱) شانزده (۲) هجده (۳) هفده (۴) نوزده

۶۳۶ در متن زیر، چند وابسته‌ی پسین وجود دارد؟

(سراسری ۹۰)

«دگرگونی‌های بی‌دری سیاسی، روابط اجتماعی و فرهنگی، ورود عناصری تازه در قلمرو ادبیته‌اشناسایی با مکتب‌های فکری و ادبی اروپا، زمینه‌ساز تحولاتی در جامعه‌ی ایرانی شد که تأثیر آن را در نوشته‌های منتور، یا نثرهای ساده‌ی داستانی، به ویژه داستان‌های کوتاه جمال‌زاده و غیره پر تحرک و مردمی دهخدا، شاهد هستیم.»

- (۱) سی و یک (۲) بیست و نه (۳) بیست و هشت (۴) سی

۶۳۷ در کدام جمله، وابسته‌ی پیشین اسم، «شاخص» نامیده می‌شود؟

(سراسری ۹۰)

- (۱) عموی احمد، خانگی خود را به استاد دانشگاه فروخت. (۲) استاد ما، اسامی همه‌ی دانشجویان را می‌دانست. (۳) کدخدای ده، برای ادای توضیحات به پاسگاه رفت. (۴) ستوان محمدی، فرماندهی عملیات را به عهده گرفت.

۶۳۸ در عبارت: «این آندوه وحشی و سیاهی پر بیم بر سرآورده‌ی سوختگان هم حکومت داشت. آن‌ها هم جز این که در آن سنگلاخ‌ها و خارها، کودکان از دست رفته را جست و جو کنند یا برای اطفال از عطش سوخته، قطره‌ی آبی بیابند، دیگر رمقی نداشتند.» به ترتیب، چند ترکیب وصفی و چه ترکیب اضافی وجود دارد؟

(سراسری ۸۸)

«در دوره‌ی اسلامی از همان قرن‌های نخستین هجری ترجمه‌ی عربی آثار معتبر یونان برپا شد. این رسم ترجمه تا قرن‌های بعد ادامه یافت.»

- (۱) هفت - دو (۲) هشت - دو (۳) هفت - سه (۴) هشت - سه

۶۳۹ در متن زیر، به ترتیب، چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

(سراسری ۸۸)

«در دوره‌ی اسلامی از همان قرن‌های نخستین هجری ترجمه‌ی عربی آثار معتبر یونان برپا شد. این رسم ترجمه تا قرن‌های بعد ادامه یافت.»

- (۱) هشت - هفت (۲) نه - شش (۳) ده - شش (۴) ده - هفت

۶۴۰ تعداد همه جا نواز شو است؟ (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) نه

۶۴۱ در متن «در دور نقش با تشو (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۶۴۲ در متن «ادبیان ملت‌ها دیگر (۱) هفت (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۶۴۳ تعداد به خ می آور خود (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۶۴۴ کدام ساخت (۱) هی (۲) این (۳) ش (۴) اعت

۶۴۵ کدام ساخت (۱) نخ (۲) سه (۳) به (۴) پنج

۶۴۶ کدام است (۱) به (۲) سه (۳) ده (۴) سر



۶۲۱ در منظومه‌ی «مردم شهر به یک چینه چنان می‌نگرند

که به یک شعله، به یک خواب لطیف

خاک، موسیقی احساس تو را می‌شنود

و صدای پر مرغان اساطیر می‌آید در باد» به ترتیب، چند ترکیب وصفی و اضافی یافت می‌شود؟

(سراسری ۹۲ - تهران)

(۴) چهار، شش

(۳) چهار، پنج

(۲) سه، شش

(۱) سه، پنج

۶۲۲ از میان وابسته‌های وابسته، در متن زیر چند «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» وجود دارد؟

(سراسری ۹۲ - تهران)

«تأثیر ادبیات عرب در ادب فارسی و نفوذ فرهنگ یونان در روم و یا تأثیر ادبیات هندی در ایران

حاصل روابط فرهنگی و یا نتیجه‌ی تسلط نظامی است. به عبارت دیگر ادبیات ملل مختلف جهان

در هم اثر می‌کنند و نوعی داد و ستد ادبی به وجود می‌آید و این داد و ستدها یکی از عوامل

شکفتگی ادبیات جهان است.»

(۴) هفت

(۳) شش

(۲) پنج

(۱) چهار

۶۲۳ در متن «بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت‌ها شکوفه می‌کرد. ده از سکوت سنگین زمستان

خود بیرون می‌آمد. یک درخت به در باغچه‌ی ما بود و چیدن و خوردن شکوفه‌ی به بکر

سرگرمی‌های من بود.» به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی هست؟

(سراسری ۹۲ - تهران)

(۴) پنج - هشت

(۳) پنج - هفت

(۲) شش - هفت

(۱) شش - هشت

۶۲۴ در کدام عبارت وابسته‌ی وابسته، صفت مضاف‌الیه است؟

(سراسری ۹۲ - تهران)

(۱) دستور زبان دوره‌ی دبیرستان بر مبنای نظریه‌ی ساخت‌گرای نویسنده می‌شود

(۲) آموزش هم‌زمان سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی، طرح همه‌ی مسایل را آسان می‌سازد

(۳) دستگاه‌هایی مثل مانعین تحریر و رایانه، فاصله‌ی میان واژه‌های را به طور دقیق مراعات می‌کنند

(۴) انجام تمرین به یادگیری اساسی درس کمک می‌کند؛ شایسته است به تمرین زیاد دروس توجه نماند

۶۲۵ در کدام عبارت «شاخص» یافت می‌شود؟

(سراسری ۹۲ - خراسان)

(۱) سجده‌ی شکر کرد خدای را عزوجل بر سلامت امیر و نامه نوشت آمد

(۲) روز دوشنبه امیر مسعود نیکی، برنشت و به کران رود هیرمند رفت

(۳) از قضای آمدن پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بی‌آوردند

(۴) امیر از آن جهان آمد به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود