

## پرسش‌های چهارگزینه‌ای

\* با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید:

ز بهر نیایش سر و تن بشست  
از آن پس نهاد از برخاک سر  
ز هر بد، تویی بندگان را پناه

یکی پاک جای پرستش بجست  
چنین گفت کای داور دادگر!  
تو دادی مرا گردی و دستگاه

۱. نقش دستوری کدام واژه درست نیست؟  
(۱) نهاد: فعل (۲) سر: مفعول (۳) داور: منادا (۴) بندگان: مفعول

۲. بیت دوم چند جمله دارد؟  
(۱) ۳ جمله (۲) ۴ جمله (۳) ۲ جمله (۴) ۱ جمله

۳. ترکیب «داور دادگر» مانند کدام یک از ترکیب‌های زیر است؟  
(۱) بندرهای (۲) چنگ ازدها (۳) نبرد سهمگین (۴) مبصر کلاس

۴. معنی واژه‌های «گردی» و «دستگاه» به ترتیب کدام است؟  
(۱) ثروت - عظمت (۲) پهلوانی - شکوه (۳) قدرت - پهلوانی (۴) عظمت - دلیری

۵. «بشت سر گذاشتن» کنایه از چیست؟  
(۱) شکست دادن (۲) بی‌توجهی کردن (۳) سپری کردن (۴) فراموش کردن

۶. رابطه‌ی معنایی «فرجام» و «آغاز» مانند رابطه‌ی معنایی ..... و ..... است.  
(۱) چیرگی و شکست (۲) راز و نیاز (۳) فریب و نیرنگ (۴) اوج و فراز

۷. نقش دستوری کلمات مشخص شده در بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

بینداخت چون باد، خم کمند  
سر جادو آورد ناگه به بند  
(۱) نهاد، نهاد، قید (۲) مفعول، مفعول، قید  
(۳) نهاد، مفعول، نهاد (۴) مفعول، مفعول، نهاد

\* با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید:

چو رستم بدیدش برانگیخت اسب  
سر و گوش بگرفت و یالش دلیر

بدو تاخت مانند آذرگشسب  
سر از تن بکنش به کردار شیر

۸. معنی اصلی و کنایه‌ای واژه‌ی آذرگشسب به ترتیب کدام است؟

(۱) نام یکی از پهلوانان شاهنامه - کنایه از هر چیز سریع و شتابان

(۲) آتش تند و تیز - کنایه از انسان خشمگین

(۳) آتش مقدس - کنایه از ازدها

(۴) آتش جهنده - کنایه از هر چیز مورد نیایش و ستایش

۹. نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) نهاد، قید (۲) مفعول، مفعول (۳) مفعول، قید (۴) نهاد، نهاد