

نام و نام خانوادگی:		به نام خالق متی علوی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:			زمان: ۷۵ دقیقه
تاریخ ۳ / دوازدهم انسانی			تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
نام طراح: خانم غیرتمند		مؤسسه علمی آموزشی علوی	
ردیف	پاسفنامه تاریخ پایه دوازدهم		
۱	الف) نادرست (درس ۱ - صفحه ۲) (آسان) پ) نادرست (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط) (هر مورد ۲۵/۰ نمره)		
۲	الف) اسپانیایی ها و پرتغالی ها (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) پ) الیورکرامول (درس ۲ - صفحه ۲۶) (متوسط) (هر مورد ۲۵/۰ نمره)		
۳	الف) انگلستان - کاغذ اخبار (درس ۱ - صفحه ۱۲) (آسان) ب) قزلباش (درس ۲ - صفحه ۱۶) (آسان) پ) حقایق الاخبار ناصری - قتل امیرکبیر (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ت) اصفهان - کلات - کاخ خورشید (درس ۲ - صفحه ۲۳) (متوسط) ث) محمد بابر (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) (هر جای خالی ۲۵/۰ نمره)		
۴	الف) میرزا فتحعلی آخوندزاده (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ب) عباس میرزا (درس ۱ - صفحه ۳) (متوسط) پ) ناظم الاسلام کرمانی (درس ۱ - صفحه ۶) (متوسط) ت) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه (درس ۱ - صفحه ۵) (متوسط) ث) میرزا محمدصادق موسوی (درس ۱ - صفحه ۲) (دشوار) (هر مورد ۲۵/۰ نمره)		
۵	الف) گزینه «۳» - قاجاریه - مطالعه تاریخ اجتماعی و اقتصادی (درس ۱ - صفحه ۹) (متوسط) ب) گزینه «۲» - افول عثمانی (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط) پ) گزینه «۲» - پس از مرگ کریم خان (درس ۲ - صفحه ۲۱) (متوسط) ت) گزینه «۳» - استفاده از دانش آنان در نیروی دریایی - عثمانی (درس ۲ - صفحه ۲۱) (متوسط) (هر مورد ۲۵/۰ نمره)		
۶	الف) شعر و ادب فارسی در دوره زندیه (۲۵/۰ نمره) تحول چشمگیری یافت که محققان از آن به عنوان «نهضت بازگشت ادبی» یاد کرده‌اند. چهره‌های برجسته این سبک ادبی به سبک خراسانی (۲۵/۰ نمره) و شیوه شعری چون فرخی، عنصری، سعدی و حافظ شعر می‌سرودند. (ذکر نام دو شاعر کافی است). (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط) ب) در دوره زند (۲۵/۰ نمره) نوعی بناها با کاربرد تفریحی (۲۵/۰ نمره) گسترش یافت که به «کلاه فرنگی» معروف بود و آن بنایی کوچک و گاهی تزئینی بود که در وسط باغ یا تفریحگاه ساخته می‌شد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۴) (متوسط)		
۷	الف) مناسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران افشاریه و زندیه به علت درگیری‌های داخلی و بی ثباتی سیاسی (۲۵/۰ نمره) نسبت به عصر صفوی کاهش چشمگیری یافت. (۲۵/۰ نمره) مهم‌ترین مسائل خارجی ایران در این دوره، برخوردهای سیاسی - نظامی (۲۵/۰ نمره) با همسایگان غربی (عثمانی) و شمالی (روسیه) بود. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۱) (متوسط) ب) اساس کار تاریخ نگاری سنتی، غالباً بررسی زندگی پادشاهان (۲۵/۰ نمره) و شرح فتوحات آنان بود. (۲۵/۰ نمره) اما در تاریخ نویسی معاصر به برخی جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی (۲۵/۰ نمره) حیات انسانی بیش تر توجه می‌شود. (ذکر دو مورد کافی است). (۲۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۶) (متوسط) پ) سده‌های هفدهم تا نوزدهم میلادی در دو سوی عالم وضعیت دو گانه متضادی داشت، (۲۵/۰ نمره) در جانب شرق سه حکومت مسلمان یعنی ایران، عثمانی و گورکانیان هند دوران ضعف خود را سپری می‌کردند (۵/۰ نمره) و در جانب غرب، امپراطوری‌های روسیه، فرانسه و انگلستان در مسیر قدرت و شکوفایی قرار داشتند. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۴) (متوسط)		

نام و نام خانوادگی:	به نام خالق متی  مؤسسه علمی آموزشی علوی	نام آزمون: همگام ۱
درس / پایه:		زمان: ۷۵ دقیقه
تاریخ ۳ / دوازدهم انسانی		تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴
نام طراح: خانم غیرتمند	پاسفنامه تاریخ پایه دوازدهم	
ردیف	الف) نشریات از طریق آگاهی بخشی عمومی، (۲۵/۰ نمره) تاثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه ایران گذاشت. (۲۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۱۲) (آسان) ب) به دلیل بی توجهی نادرشاه (۲۵/۰ نمره) به نظام اداری و وزارت و دیوان سالاری (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۲) (متوسط)	
۸	الف) با گسترش فعالیت علمی شرق شناسان، (۲۵/۰ نمره) کتیبه های بیستون و طاق بستان رمزگشایی شد (۲۵/۰ نمره) و اطلاعات جدیدی درباره تاریخ ایران به دست آمد. (۲۵/۰ نمره) گسترش کشفیات باستان شناسی در ایران، منابع نوینی را پیش روی مورخان قرار داد. (۲۵/۰ نمره) و زمینه تحولی عمیق و اساسی را در تاریخ نگاری فراهم آورد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۴) (متوسط) ب) یکی از پیامدهای این انقلاب این بود که منشا الهی سلطنت نفی (۲۵/۰ نمره) و مجلس منشا قدرت (۲۵/۰ نمره) و تعیین کننده اختیارات پادشاه شناخته شد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۶) (متوسط)	
۹	الف) به دلیل ماهیت استبدادی حکومت قاجار و نبود آزادی بیان برخی از روزنامه نگاران در خارج از کشور اقدام به نشر روزنامه هایی به زبان فارسی که نسخه هایی از آن ها به صورت مخفیانه به داخل ایران می رسید. (۷۵/۰ نمره) (درس ۱ - صفحه ۱۲) (متوسط) ب) عوامل مختلف داخلی (۲۵/۰ نمره) و همچنین نفوذ و مداخله (۲۵/۰ نمره) قدرت های استعماری، موجب ضعف و زوال عثمانی شد. (۲۵/۰ نمره) (درس ۲ - صفحه ۲۵) (متوسط)	
۱۰	راجع به تاریخ فرهنگی ایران در زمینه معماری (۲۵/۰ نمره) و تطابق معماری در ایران با اقلیم (آب و هوا) (۲۵/۰ نمره) است. (درس ۱ - صفحه ۱۰) (متوسط)	
۱۱		