

مجموعه سوالات تستی درس به درس تاریخ (۲)

از بعثت پیامبر اسلام تا پایان صفویه

پایه یازدهم (رشته انسانی) دوره دوم متوسطه

تهیه کننده: مهران زنگنه

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

درس اول

۱. گونه های مختلف منابع تاریخ ایران دوره ی اسلامی تا پایان عصر صفوی به چند دسته تقسیم می شوند؟
الف) دیداری و شنیداری
ب) نوشتاری و دیداری
ج) غیر نوشتاری و نوشتاری
د) غیر نوشتاری و شنیداری
۲. کدام گزینه از منابع غیر نوشتاری تاریخ ایران دوره ی اسلامی تا پایان عصر صفوی نمی باشد؟
الف) مَحَوَّطه ها و بناهای تاریخی
ب) تاریخ های منظوم
ج) ابزارها و وسایل دست ساخته انسان
د) آثار شفاهی
۳. کدام گزینه در رابطه با مَحَوَّطه ها و بناهای تاریخی به عنوان منابع تاریخی نادرست است؟
الف) محوطه ها و بناهای تاریخی در زمره ی منابع و آثار نوشتاری محسوب می شوند.
ب) مکان های تاریخی مثل غار حرا و کوه احد هر کدام به عنوان بستر وقوع یک رویداد تاریخی به شمار می روند.
ج) میدان نقش جهان و مسجد گوهرشاد از آثار و بناهای تاریخی محسوب می شوند.
د) آثار ساختمانی و معماری نظیر کاخ ها، کاروان سراها، قلعه ها، مقبره ها، پل ها و جاده ها همه جز آثار تاریخی هستند.
۴. کدام گزینه مورخان را در زمینه ی فهم عمیق تر و بازسازی دقیق تر گذشته ها کمک می کنند؟
الف) ابزار و وسایل دست ساخته ی انسان
ب) مَحَوَّطه ها و بناهای تاریخی
ج) آثار شفاهی
د) منابع مکتوب
۵. تمامبازمانده از گذشته گواه روشنی بر نوع فرهنگ و طرز تفکر و چگونگی عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.
الف) آثار شفاهی
ب) افسانه ها و اساطیر
ج) دست ساخته های انسانی
د) ادبیات و متون ادبی
۶. کدام نوع منابع دوران اسلامی در قلمرو دانش هایی چون باستان شناسی، معماری و هنر قرار می گیرند؟
الف) ادبیات و متون ادبی
ب) نوشته های جغرافیایی
ج) آثار شفاهی
د) ابزارها و وسایل دست ساخته انسان
۷. مطالعه کدام دسته از منابع به مورخان کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در دوره های مختلف می کند؟
الف) آثار شفاهی
ب) ادبیات و متون ادبی
ج) سیاست نامه ها و اندرز نامه ها
د) نوشته های جغرافیایی
۸. گونه های متفاوت مثل ها، لطیفه ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی در زمره ی کدام نوع منابع محسوب می شوند؟
الف) ادبیات و متون ادبی
ب) تاریخ های منظوم
ج) آثار شفاهی
د) منابع مکتوب
۹. کدام گزینه در مورد مراجع و منابع نوشتاری صحیح است؟
الف) مورخان را در فهم عمیق تر و بازسازی دقیق تر گذشته ها کمک می کنند.
ب) بسیار متنوع و متعدد هستند.

- (ج) از منابع بسیار موثق برای مورخان محسوب می شوند.
- (د) گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید پیشینیان هستند.
۱۰. مهم ترین گونه های مراجع و منابع نوشتاری تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی در کدام گزینه ذکر شده است؟
- الف) سفرنامه ها - آثار شفاهی - وسایل دست ساخته انسان - اسناد تاریخی - سیاست نامه ها
- ب) سفرنامه ها - کتاب های تاریخی - نوشته های جغرافیایی - ادبیات و متون ادبی - سیاست نامه ها و اندرزنامه ها
- ج) نشریات - نوشته های جغرافیایی - ادبیات و متون ادبی - سفرنامه ها - خاطرات.
- د) کتاب های تاریخی - اسناد تاریخی - خاطرات - ادبیات و متون ادبی - سیاست نامه ها و اندرز نامه ها.
۱۱. انواع مختلف کتاب های تاریخی تألیف شده در دوران اسلامی را نام ببرید؟
- الف) محلی - سلسله ای - تک نگاری - سیاسی - ادبی.
- ب) عمومی - تخصصی - دینی - تک نگاری - منظوم.
- ج) قومی - محلی - منظوم - تک نگاری - ادبی.
- د) محلی - عمومی - سلسله ای - منظوم - تک نگاری.
۱۲. کدام گزینه از ویژگی های تاریخ های عمومی دوران اسلامی نیست؟
- الف) تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می کردند و سپس به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می پرداختند.
- ب) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و تا پایان دوره ی ساسانیان ختم می کردند.
- ج) شرح زندگانی و سلسله نسب خانوادگی خود را تا زمان حیات خود ثبت می کردند.
- د) رویدادهای تاریخ اسلام و سلسله های ایرانی را تا زمان حیات خود ثبت و ضبط می کردند.
۱۳. کدام گزینه به مهم ترین و مشهورترین تاریخ عمومی اشاره می کند؟
- الف) تاریخ بیهقی (ب) تاریخ طبری (ج) جامع التواریخ (د) تاریخ بلعمی
۱۴. تاریخ نگاری عمومی از قرن هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر تداوم یافت.
- الف) سوم - قاجار (ب) دوم - ایلخانان (ج) چهارم - تیموریان (د) سوم - صفویان
۱۵. انگیزه اصلی نویسندگان کدام کتاب ها ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی های جغرافیایی و اقتصادی و نگارش زندگی نامه ی مفاخر و مشاهیر محلی بوده است؟
- الف) تاریخ های سلسله ای (ب) تاریخ های محلی (ج) سفرنامه ها (د) تک نگاری
۱۶. کدام گزینه در زمره ی تاریخ های محلی می باشد؟
- الف) تاریخ عالم آرای عباسی (ب) احسن التّقاسیم (ج) انساب الاشراف (د) تاریخ سیستان
۱۷. مولف کدام کتاب ناشناخته است و در زمره ی کدام کتاب های تاریخی می باشد؟
- الف) تاریخ رویان - جغرافیایی (ب) تاریخ سیستان - محلی
- ج) عالم آرای عباسی - سلسله ای (د) انساب الاشراف - تک نگاری
۱۸. معروف ترین اثر تاریخ محلی که از مولفی ناشناخته به یادگار مانده، کدام است؟
- الف) فارسنامه (ب) تاریخ رویان (ج) تاریخ سیستان (د) حدود العالم
۱۹. « فرمانروایان بزرگ و کوچک به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود معمولاً افراد ادیب و دانشمندی را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می کردند. » این توضیح به کدام نوع کتاب های تاریخی اشاره دارد؟
- الف) سلسله ای (ب) محلی (ج) تک نگاری (د) منظوم
۲۰. کدام گزینه به تاریخ سلسله ای اشاره دارد؟
- الف) انساب الاشراف (ب) فارسنامه (ج) عجائب المقدور فی نوائب تیمور (د) تاریخ بیهقی
۲۱. تاریخ نگاری به صورت تک نگاری از چه زمانی مرسوم شد؟
- الف) سلجوقیان (ب) غزنویان (ج) تیموریان (د) صفویان
۲۲. از مشهورترین تک نگاری ها می توان به عجائب المقدور فی نوائب تیمور تألیف درباره ی تیمور اشاره کرد.
- الف) ابن اثیر (ب) ابن عربشاه (ج) ابن بطوطه (د) ابن خلدون

۲۳. در تاریخ نگاری به صورت تک نگاری

- الف) فرمانروایان برای ثبت رویدادهای دوران خود افراد ادیب و دانشمند را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می کردند.
 ب) مولفان شیوه کشورداری و چگونگی اداره کشور و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی را ارائه می دادند.
 ج) مولفان رویدادهای تاریخ اسلام و سلسله های ایرانی را تا زمان حیات خود ثبت و ضبط می کردند.
 د) مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه مورد توصیف و ثبت و ضبط قرار می دادند.

۲۴. سرودن منظومه های حماسی و تاریخی در ایران از چه زمانی رواج و رونق بسیاری یافت؟

- الف) مغولان (ب) تیموریان (ج) سلجوقیان (د) آل بویه

۲۵. از برجسته ترین منظومه های حماسی و تاریخی،، اثر گران سنگ و بلند آوازه است.

- الف) ظفرنامه - حسینی گنابادی (ب) شاه اسماعیل نامه - حسینی گنابادی

- ج) شاهنامه - فردوسی (د) ظفرنامه - حمدالله مستوفی

۲۶. کدام کتاب ها اطلاعات بسیاری در مورد نژاد و زبان و حدود و سرحدات و مرزهای سرزمین ها و حکومت های محلی ارائه می دهند؟

- الف) نوشته های جغرافیایی (ب) سفرنامه ها (ج) خاطرات (د) تواریخ محلی

۲۷. کدام گزینه به کتاب جغرافیایی اشاره دارد؟

- الف) ظفرنامه (ب) المسالك و الممالک (ج) انساب الاشراف (د) فارسنامه

۲۸. کدام یک از شاعران زیر در شعر های خود به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده اند؟

- الف) انوری، سعدی و حافظ (ب) رودکی، ناصر خسرو و حافظ

- ج) سعدی، حافظ و نظامی (د) انوری، نظامی و حافظ

۲۹. کدام شاعر دوره سلجوقی در قصیده نامه اهل خراسان، به خوبی اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است.

- الف) قوامی رازی (ب) سنایی (ج) نظامی (د) انوری

۳۰. کدام گزینه در مورد کتاب های سیاست نامه نادرست است؟

- الف) حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری و مناسبات حکومت و مردم اند.

- ب) به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می پردازند.

- ج) اطلاعات سودمندی در خصوص چگونگی اداره کشور و تشکیلات و نهادهای اداری ارائه می دهند.

- د) سیاست نامه خواجه نظام الملک توسی، یکی از برجسته ترین این آثار محسوب می شود.

۳۱. برجسته ترین کتاب سیاست نامه و اندرز نامه به ترتیب متعلق به چه کسانی می باشد؟

- الف) خواجه نصیرالدین توسی - خواجه نظام الملک توسی (ب) عنصرالمعالی کیکاوس - خواجه نصیرالدین توسی

- ج) خواجه نظام الملک توسی - عنصرالمعالی کیکاوس (د) خواجه نظام الملک توسی - خواجه نصیرالدین توسی

۳۲. کدام نوع کتاب ها به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می پردازند؟

- الف) سیاست نامه ها (ب) اندرزنامه ها (ج) منشآت (د) سفرنامه ها

۳۳. کدام نوع منابع دوران اسلامی، اطلاعات مفیدی درباره اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله های حکومتی و نام

پادشاهان ارائه می دهند؟

- الف) تألیفات تحت عنوان طبقات (ب) نوشته های روی سکه ها

- ج) اسناد برجای مانده از دیوان های حکومتی (د) متون تقویمی و گاه شماری

۳۴. کتاب های زیر به ترتیب چه نوع کتاب های تاریخی می باشد؟

«المسالک و الممالک - قابوس نامه - تاریخ طبری - تاریخ بیهقی - تاریخ سیستان»

- الف) محلی - اندرزنامه - سلسله ای - عمومی - محلی.

- ب) سلسله ای - تک نگاری - محلی - سلسله ای - جغرافیایی.

- ج) جغرافیایی - اندرزنامه - عمومی - سلسله ای - محلی.

- د) جغرافیایی - سلسله ای - عمومی - محلی - تک نگاری.

۳۵. هر کدام از ویژگی های زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع منابع می باشد؟

- ۱) حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری و مناسبات حکومت و مردم اند.
- ۲) مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه مورد توصیف و ثبت و ضبط قرار می دادند.
- ۳) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و تا پایان دوره ی ساسانیان ختم می کردند.
- ۴) فرمانروایان به منظور ثبت رویدادهای دوران خود افراد ادیب و دانشمند را تشویق به تدوین این رویدادها می کردند.
- الف) اندرزنامه ها - محلی - عمومی - تک نگاری. ب) سیاست نامه ها - تک نگاری - عمومی - سلسله ای.
- ج) اندرزنامه ها - سلسله ای - ادبی - محلی. د) سیاست نامه ها - تک نگاری - ادبی - اندرزنامه ها.
۳۶. کدام گزینه کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم و سنت ها در دوره های مختلف تاریخی می کنند؟
- الف) شهرهای تاریخی ب) بناهای تاریخی ج) اساطیر اقوام د) تابلوهای نقاشی
۳۷. کدام گزینه از خصوصیات کتاب مشهور تاریخ طبری است؟
- الف) از کهن ترین منظومه های حماسی و تاریخی است. ب) از تاریخ های عمومی به شمار می رود.
- ج) شیوه تاریخ نگاری آن ترکیبی است. د) در دوره صفوی به نگارش درآمده است.

درس دوم

۱. منظور از نقد یک خبر تاریخی چیست؟
- الف) مشخص نمودن منبع و راوی خبر ب) اعتبار سنجی زمان و مکان خبر تاریخی
- ج) اعتبار سنجی و بررسی اصالت خبر د) مشخص نمودن هدف و مقصود راوی خبر
۲. مورخان وقتی با یک گزارش تاریخی رو به رو می شوند چه کاری انجام می دهند؟
- الف) فاصله ی زمانی و مکانی بین راوی و خبر را مورد بررسی قرار می دهند.
- ب) آن را اعتبار سنجی می کنند و به نقد آن می پردازند.
- ج) علائق و انگیزه های راوی را خبر را مورد بررسی قرار می دهند.
- د) موضوعاتی نظیر ویژگی های هویتی روایت کننده خبر و جایگاه علمی او را مورد بررسی قرار می دهند.
۳. یکی از عمده ترین کارهای مورخان در سنجش اعتبار و نقد روایت کننده کدام است؟
- الف) بررسی مطابقت یا عدم مطابقت روایت با عقل ب) مقایسه منابع تاریخی با سایر منابع موجود
- ج) اعتبار سنجی با تکیه بر دستاوردهای علوم تجربی د) تعیین فاصله زمانی و مکانی بین راوی و خبر
۴. اولین مرحله ی اعتبار سنجی و بررسی اصالت یک خبر چیست؟
- الف) بررسی جایگاه علمی راوی خبر و سنجش منابع تاریخی خبر. ب) بررسی علائق و انگیزه های راوی خبر.
- ج) سنجش اعتبار و نقد راوی. د) سنجش اعتبار و نقد و بررسی گزارش ها و منابع تاریخی.
۵. کدام گزینه از موارد سنجش اعتبار و نقد روایت کننده یک خبر تاریخی توسط پژوهشگران نیست؟
- الف) مورخان به مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع نظیر کتاب های تاریخی می پردازند.
- ب) پژوهشگران فاصله ی زمانی و مکانی بین راوی و خبر را مورد بررسی قرار می دهند.
- ج) پژوهشگران و مورخان گرایش فکری، مذهبی و سیاسی و جایگاه علمی روایت کننده خبر را مورد بررسی قرار می دهند.
- د) پژوهشگران علائق و انگیزه های راوی را در بیان یک خبر مورد بررسی قرار می دهند.
۶. چرا پژوهشگران علائق و انگیزه های راوی را در بیان یک خبر مورد بررسی قرار می دهند؟
- الف) تا اندیشه و مقصود او را فهم و کشف نمایند. ب) تا اصالت خبر را مورد بررسی قرار دهند.
- ج) تا درستی و نادرستی خبر را بررسی نمایند. د) تا اصالت آن را براساس زمان و مکان بسنجند.
۷. کدام مورد در مرحله ی سنجش اعتبار و نقد روایت کننده، انجام نمی شود؟
- الف) این است که چه فاصله ی زمانی و مکانی بین راوی و خبر وجود دارد.
- ب) جایگاه علمی راوی خبر و سنجش منابع تاریخی خبر را مورد بررسی قرار دهند.
- ج) گرایش فکری، مذهبی و سیاسی و جایگاه علمی روایت کننده خبر را مورد بررسی قرار دهند.
- د) ویژگی های هویتی روایت کننده خبر، محل تولد و زندگی او را مورد بررسی قرار می دهند.

۸. در سنجش اعتبار و نقد روایت کننده کدام گزینه مورد مورد نظر نیست؟
 الف) فاصله ی زمانی و مکانی بین راوی و خبر
 ب) ویژگی های هویتی روایت کننده خبر
 ج) علائق و انگیزه های راوی در بیان یک خبر
 د) مطابقت با عقل
۹. کدام یک از مورخان زیر در گذشته از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می داد؟
 الف) طبری ب) دینوری ج) مسعودی د) بیهقی
۱۰. چرا در گذشته، برخی از مورخان از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می دادند؟
 الف) برای مقایسه و تطبیق حوادث با منابع و شواهد جغرافیایی.
 ب) برای سنجش گزارش ها مورخان براساس مکان های جغرافیایی.
 ج) برای مطابقت دادن رویدادها با نتایج تحقیقات باستان شناسی.
 د) برای بررسی درستی و یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش های تاریخی.
۱۱. کدام یک از گزینه های زیر از معیارهای سنجش اعتبار منابع تاریخی نیست؟
 الف) مطابقت با عقل ب) مقایسه و تطبیق با سایر منابع و شواهد
 ج) مطابقت با نقشه های تاریخی د) مطابقت با نتایج تحقیقات باستان شناسی
۱۲. کدام مورد از مهم ترین و موثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی است؟
 الف) مطابقت خبر با سایر شواهد و مدارک ب) مطابقت با نتایج تحقیقات باستان شناسی
 ج) مطابقت با عقل د) سنجش بر اساس زمان و مکان
۱۳. کدام یک از مورخان برای سنجش اخبار از معیار عقل بهره می بردند؟
 الف) یعقوبی و مقدسی ب) طبری و ابن مسکویه ج) بیهقی و دینوری د) ابن اسفندیار و مسعودی
۱۴. کدام مورد به مسعودی از مورخان بزرگ قرن چهارم هجری قمری نسبت داده شده است؟
 الف) وی را یکی از برجسته ترین نویسندگان تاریخ روایی می شناسند.
 ب) به عقیده ی وی خبری یا روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق باشد، اعتبار ندارد.
 ج) همانند بسیاری از مورخان، به بررسی مطابقت یا عدم مطابقت رویدادهای تاریخی با عقل اعتقاد راسخ داشت.
 د) برای بررسی درستی و یا نادرستی گزارش های تاریخی، با مسافرت از نزدیک مکان رویدادها را مورد مطالعه قرار می داد.
۱۵. بیهقی به کدام عامل در تشخیص اصالت یک خبر تاکید می کند؟
 الف) مطابقت خبر با اسناد و مدارک ب) مطابقت با عقل
 ج) سنجش بر اساس زمان و مکان د) اعتبار سنجی بر اساس دستاوردهای علوم تجربی
۱۶. کدام گزینه در رابطه با معیارهای سنجش منابع تاریخی نادرست می باشد؟
 الف) تحقیقات علمی باستان شناسان به مورخان کمک می کند که اخبار و مندرجات کتاب های تاریخی را به دقت ارزیابی کنند.
 ب) خبر و روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق و مشخص باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.
 ج) همخوانی یافته های علوم تجربی با داده های تاریخی در تعیین اصالت و اعتبار گزارش های تاریخی مفید است.
 د) سنجش اعتبار منابع تاریخی با استفاده تلفیقی از دو یا چند منبع، معیار خوبی برای سنجش کمیت و کیفیت خبرها می باشد.
۱۷. دو رکن مهم یک رویداد تاریخی کدام است؟
 الف) زمان و چرایی ب) مکان و چرایی ج) زمان و مکان د) تحلیل و تجزیه
۱۸. کدام گزینه از انواع روش های تاریخ نگاری نمی باشد؟
 الف) روایی ب) ترکیبی ج) سنتی د) تحلیلی
۱۹. در کدام نوع تاریخ نگاری مورخ روایت های مختلف و متعدد درباره یک موضوع واحد را با ذکر اسناد ذکر می کند؟
 الف) تحلیلی ب) تلفیقی ج) سنتی د) روایی
۲۰. مهم ترین ویژگی تاریخ نگاری روایی چیست؟
 الف) نویسندگان گاهی به نقد و انتقاد درباره درستی و نادرستی یک خبر می پرداختند و آن را بررسی می کردند.
 ب) در این روش مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه های خبر از چشم او دور بماند.

ج) تاریخ نگاران هیچ گونه دخل و تصرفی در روایت ها نمی کردند و عینا آنها را ذکر می کردند.

د) تاریخ نگاران گزارش ها و نوشته های خود را به روش سال شماری و روش موضوعی می نوشتند.

۲۱. کدام نوع تاریخ نگاری در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره ی پیامبر و صحابه ی ایشان به کار گرفته می شد؟

الف) ترکیبی ب) تحلیلی ج) تحقیقی د) روایی

۲۲. برجسته ترین چهره ی تاریخ نگاری روایی را نام ببرید؟

الف) ابوحنیفه دینوری ب) محمدبن جریر طبری ج) ابوعلی مسکویه د) علی بن حسین مسعودی

۲۳. عیب تاریخ نگاری این بود که نویسندگان به دور از هر گونه نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره درستی و نادرستی خبر ارائه نمی دهند.

الف) روایی ب) سنتی ج) تحقیقی د) ترکیبی

۲۴. کدام گزینه در مورد روش تاریخ نگاری ترکیبی نادرست است؟

الف) این روش تاریخ نگاری از اواخر قرن پنجم هجری متداول شد.

ب) مورخ با مطالعه و مطابقت همه ی روایت ها، یک گزارش واحد از آن ها تنظیم می کند.

ج) مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه های خبر از چشم او دور بماند.

د) از برجسته ترین چهره های این سبک می توان به بلاذری و دینوری اشاره کرد.

۲۵. در کدام گزینه به برجسته ترین چهره های سبک تاریخ نویسی ترکیبی اشاره می کند؟

الف) مسعودی صاحب کتاب مروج الذهب و ابوعلی مسکویه نویسنده ی تجارب الامم

ب) بلاذری صاحب کتاب فتوح البلدان و مسعودی صاحب کتاب مروج الذهب

ج) بلاذری صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری نویسنده ی کتاب اخبار الطوال

د) بیهقی نویسنده ی تاریخ بیهقی و دینوری نویسنده ی کتاب اخبار الطوال

۲۶. در کدام روش تاریخ نگاری، مورخ با بررسی موشکافانه ی تمام اخبار و روایت های مربوط به یک رویداد و نقد آن ها، اقدام به تفسیر علل، آثار و پیامدهای آن واقعه می نماید؟

الف) روایی ب) تحلیلی ج) تحقیقی د) ترکیبی

۲۷. برجسته ترین آثاری که به شیوه ی تاریخ نگاری تحلیلی تألیف شده است در کدام گزینه آمده است؟

الف) تجارب الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ طبری و تاریخ بیهقی.

ب) تاریخ بیهقی، تجارب الامم ابوعلی مسکویه و مروج الذهب مسعودی.

ج) اخبار الطوال دینوری، مروج الذهب مسعودی و فتوح البلدان بلاذری.

د) مروج الذهب مسعودی، تجارب الامم ابوعلی مسکویه و فتوح البلدان بلاذری.

۲۸. مورخان در دوران اسلامی، گزارش ها و نوشته های خود را به چند روش تنظیم و ارائه می کردند؟

الف) تلفیقی و موضوعی ب) تحقیقی و تلفیقی

ج) سال شماری و موضوعی د) سال شماری و ترکیبی

۲۹. منظور از این جمله چیست: «طبری در ذیل حوادث سال ۶۱ ق وقایع محرم و عاشورا را گزارش می کند».

الف) تنظیم گزارش ها و نوشته های تاریخی به روش موضوعی.

ب) تنظیم گزارش ها و نوشته های تاریخی به روش سال شماری.

ج) تنظیم گزارش ها و نوشته های تاریخی به روش ترکیبی.

د) تنظیم گزارش ها و نوشته های تاریخی به روش تحقیقی.

۳۰. وقتی یک مورخ محور کار خود را یک شهر، جنگ ها یا طبقاتی از مردم مثل شعرا یا اطبا قرار می داد، چه روشی را برای تنظیم و ارائه گزارش ها و نوشته های خود به کار می گرفت؟

الف) تلفیقی ب) سال شماری ج) تحقیقی د) موضوعی

۳۱. طبری به شیوه ی و مروج الذهب مسعودی به شیوه ی گزارش ها و نوشته های خود را تنظیم و ارائه کردند.

الف) سال شماری و موضوعی ب) موضوعی و تحلیلی ج) موضوعی و سال شماری د) ترکیبی و موضوعی