

در مثلث مقابله، $\widehat{A} = 58^\circ$ است و BM و CM نیمساز دو زاویه \widehat{B} و \widehat{C} هستند. اندازه زاویه \widehat{M} چند درجه است؟

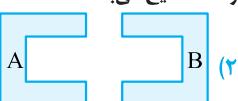
.۴۹

- (۱) 117°
- (۲) 119°
- (۳) 121°
- (۴) 123°

جلسه پنجم:

(تقارن محوری)

می‌خواهیم شکل A را برشکل B منطبق کنیم. در کدام گزینه تبدیل به کار رفته صحیح می‌باشد؟



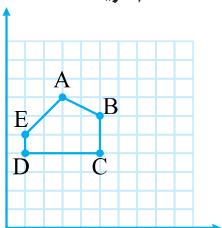
(۲) هر سه گزینه

(تقارن محوری)



(۳) هر سه گزینه

در محور مختصات، پنج ضلعی ABCDE را حول نقطه C به اندازه 180° درجه دوران می‌دهیم. مختصات نقطه جدید A، کدام گزینه است؟

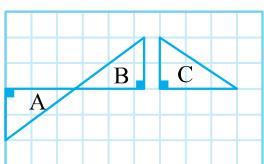


(۱) $[7] [1]$

(۲) $[8] [2]$

(۱) $[7] [0]$

(۲) $[6] [1]$



با چه تبدیلی شکل A به شکل B و شکل B به شکل C تبدیل می‌شود؟

(۱) دوران، انتقال

(۲) دوران، دوران

(۳) تقارن، تقارن

(۴) دوران، تقارن

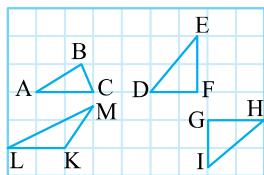
کدام گزینه غلط است؟

(۱) اگر بتوانیم شکلی را بایک یا چند تبدیل هندسی در صفحه، بر شکل دیگر منطبق کنیم، می‌گوییم این دو شکل با هم، همنهشت (مساوی)‌اند.

(۲) در دو شکل هندسی همنهشت، اجزای متناظر، دو به دو با هم برابرند.

(۳) هر دو مثلث متساوی‌الاضلاع، همواره همنهشت هستند.

(۴) دو مربع، اگر دارای یک ضلع مساوی باشند، همواره با هم، همنهشت می‌باشند.



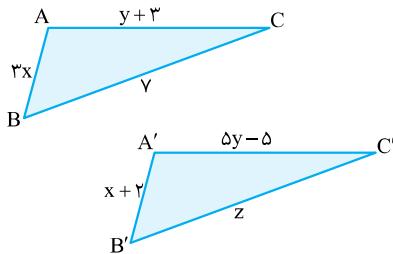
مثلث EFD با چند مثلث همنهشت است؟

(۱) هیچ

(۲) یک

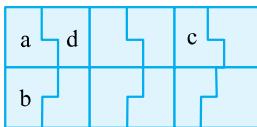
(۳) دو

(۴) سه



۴۵. مثلث $\triangle ABC$ با مثلث $\triangle A'B'C'$ هم‌نهاست است. حاصل $x + y - z$ کدام است؟

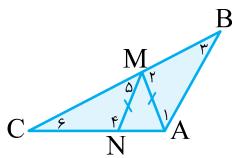
- (۱) ۲
- (۲) -۲
- (۳) ۴
- (۴) -۴



۴۶. کاشی کاری مقابله، شکل a با چه تبدیلی مستقیماً بر شکل C منطبق می‌شود؟

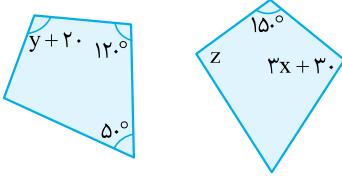
- (۱) انتقال
- (۲) دوران
- (۳) تقارن محوری
- (۴) هر سه مورد

۴۷. در شکل مقابله، $\triangle AMB \cong \triangle MNC$ می‌باشد. کدام گزینه حتماً صحیح است؟



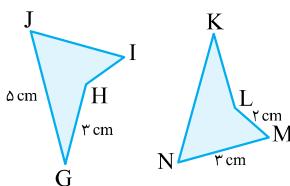
- (۱) $\hat{1} = \hat{4}$
- (۲) $\hat{2} = \hat{5}$
- (۳) $\hat{3} = \hat{6}$
- (۴) $MB = MN$

۴۸. دو شکل رو به رو، به کمک دوران 90° روی هم منطبق می‌شوند. مقدار $x + y + z$ چقدر است؟



- (۱) 180
- (۲) 200
- (۳) 210
- (۴) 250

۴۹. دو شکل رو به رو هم‌نهاست هستند. کدام گزینه صحیح می‌باشد؟



- (۱) ابتدا به کمک تقارن محوری و سپس انتقال می‌توان این دو شکل را برابر هم منطبق کرد.
- (۲) ابتدا به کمک دوران 180° درجه و سپس تقارن محوری می‌توان این دو شکل را برابر هم منطبق کرد.
- (۳) زاویه M با زاویه I برابر است.
- (۴) هر سه گزینه صحیح می‌باشند.

جلسه ششم:

نوبی از ارتفاع ۳۲ متری سطح زمین رها می‌شود و پس از زمین خوردن، نصف ارتفاع قبلی خود بالا می‌رود. این توب از لحظه رها شدن تا لحظه‌ای که سومین مرتبه به زمین می‌خورد، چند متر حرکت کرده است؟

۳۲ (۴)

۸۴ (۳)

۶۲ (۲)

۸۰ (۱)



علی در یک صفحه، طوری ایستاده است که از ابتدای صفحه هفتمین نفر است و از انتهای صفحه نهمین نفر است. چند نفر در این صفحه ایستاده‌اند؟

۱۸ (۴)

۱۷ (۳)

۱۵ (۲)

۱۶ (۱)



حسین ۴ دایره کشیده به طوری که هر ۲ عدد از آن‌ها دقیقاً در یک نقطه، مشترک بودند. سپس تعداد نقطه‌هایی را که دست کم در دو دایره بودند، شمرد و نوشت. بیشترین عددی که حسین ممکن است نوشته باشد، کدام است؟

۶ (۴)

۵ (۳)

۴ (۲)

۱ (۱)



با رقم‌های ۳، ۳ و ۹ چند عدد سه رقمی می‌توان ساخت؟

۲ (۴)

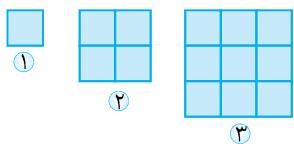
۳ (۳)

۴ (۲)

۶ (۱)



با استفاده از چوب کبریت‌های هم اندازه، شکل‌های زیر را ساخته و آن‌ها را با اعداد ۱ و ۲ و ۳ شماره‌گذاری کرده‌ایم. تعداد چوب کبریت‌هایی که برای ساختن شکل بیستم نیاز داریم، چند عدد بیشتر از تعداد چوب کبریت‌هایی است که برای ساختن شکل نوزدهم به کار می‌رود؟



۳۹ (۱)

۶۰ (۲)

۸۰ (۳)

۱۰۰ (۴)



دهمین عدد در دنباله روبرو کدام است؟

۱، ۸، ۲۷، ۶۴، ۱۲۵، ...

۱۰۰۰۰ (۴)

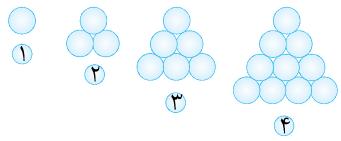
۱۰۰۰ (۳)

۸۰۰ (۲)

۶۰۰ (۱)



با توجه به الگوی داده شده، چند دایره برای ساختن شکل هشتم لازم است؟



۲۶ (۱)

۲۸ (۲)

۳۶ (۳)

۳۸ (۴)



$\frac{3}{5}$ از ثلث عددی، ۴۰ است. ربع این عدد کدام است؟

۲۰ (۴)

۲۵ (۳)

۴۰ (۲)

۵۰ (۱)



علی کتابی را در ۸ ساعت مطالعه کرد و ۴ صفحه باقی ماند. اگر این کتاب ۱۲۴ صفحه داشته باشد، او به طور متوسط در هر ساعت چند صفحه را مطالعه کرده است؟

۱۰ (۴)

۱۸ (۳)

۱۵ (۲)

۱۲ (۱)



عددی را ۵ برابر و سپس ۳ واحد از آن کم کرده‌ایم. حاصل عدد ۱۴۷ شده است. آن عدد کدام است؟

۱۰ (۴)

۱۵ (۳)

۳۰ (۲)

۴۵ (۱)

