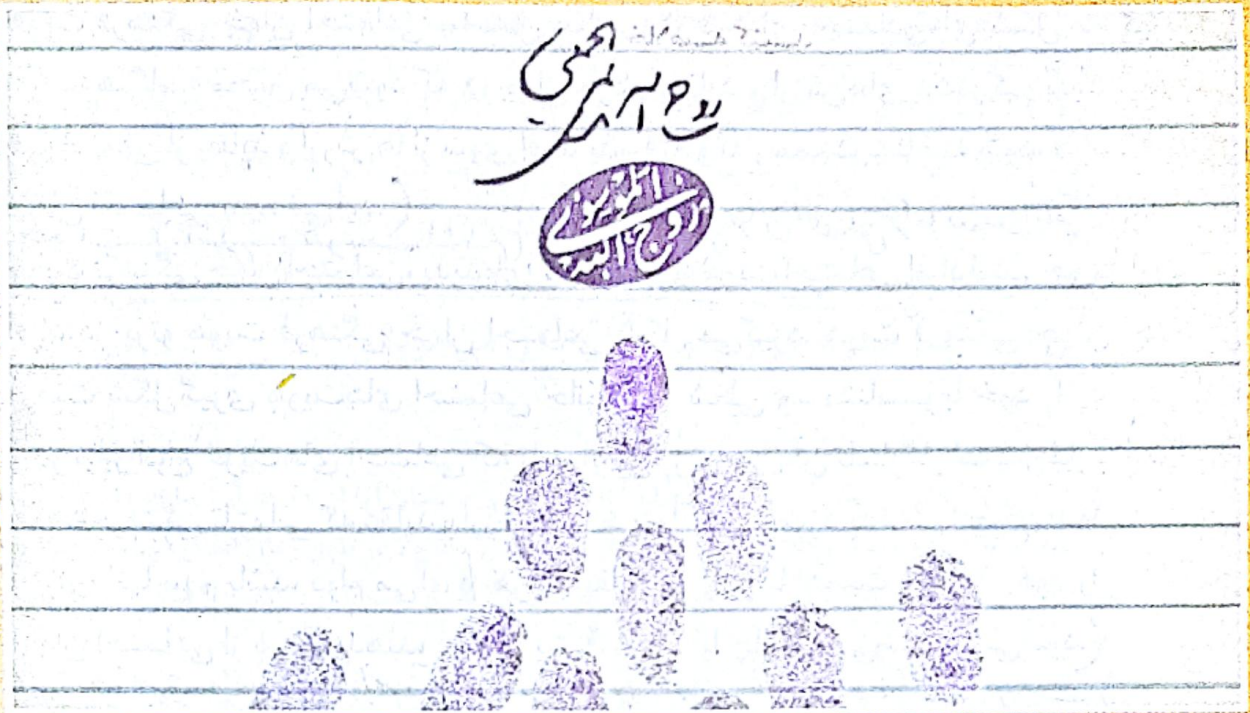




تحولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)

درس یازدهم

هویت جهان اجتماعی چیست؟

دانستید هویت اجتماعی افراد، محصول عضویت گروهی آنهاست؛ مانند اینکه شهری، روستایی و عشایری بودن شما نتیجه عضویت در یک شهر، روستا یا ایل است. جهان اجتماعی نیز هویت خاصی دارد. منظور از هویت جهان اجتماعی چیست و چه تفاوتی با هویت اجتماعی افراد دارد؟

«دانش آموز بودن»، یکی از ویژگی‌های هویت اجتماعی شماست. دانش آموز بودن محصول عضویت شما در یک مدرسه است، ولی خود مدرسه نیز دارای هویت خاصی است (مدرسه با پذیرفتن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای نهاد تعلیم و تربیت به رسمیت شناخته می‌شود. نهاد تعلیم و تربیت نیز یکی از نهادهای جهان اجتماعی است و هویت خود را از جهان اجتماعی کسب می‌کند. جهان اجتماعی نیز هویتی دارد که از آن به «هویت فرهنگی جهان اجتماعی» یاد می‌شود) هویت فرهنگی جهان اجتماعی چیست؟

نهاد و هویت فرهنگی جهان اجتماعی را توصیف کنید.

۱- اگر تغییرات اجتماعی را به دو دسته تغییرات سطحی و عمیق یا خرد و کلان تقسیم کنیم تغییرات عمیق و کلان را تحول اجتماعی می‌گویند. در تحول اجتماعی، یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.



هویت فرهنگی جهان اجتماعی را توصیف کنید

(هویت فرهنگی جهان اجتماعی براساس عقاید و ارزش‌های اجتماعی آن شکل می‌گیرد. این هویت هنگامی محقق می‌شود که در میان مردم، عقاید و ارزش‌های مشترکی پدید آید، یعنی هرگاه نوعی از عقاید و ارزش‌ها از سوی افراد پذیرفته و به رسمیت شناخته شود، هویت فرهنگی جهان اجتماعی پدید می‌آید.)

(هویت فرهنگی جهان اجتماعی، پدیده‌ای گسترده‌تر از هویت اجتماعی افراد است. هویت اجتماعی افراد در پرتو هویت فرهنگی جهان اجتماعی شکل می‌گیرد. هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و... متناسب با خود را پدید می‌آورد و در برابر انواع هویت‌های اجتماعی که با عقاید و ارزش‌های آن ناسازگار است، مقاومت می‌کند.)

(هویت فرهنگی تا زمانی که عقاید و ارزش‌های مربوط به آن، مورد پذیرش اعضای اجتماعی و برای آنها مهم باشد، دوام می‌آورد. هرگاه عقاید و ارزش‌ها اهمیت و اعتبار خود را نزد اعضای جهان اجتماعی از دست بدهند، دوام هویت فرهنگی با چالش‌هایی مواجه می‌شود.)

در هر صورت هویت فرهنگی در ارم می‌آورد و در هر صورت دچار چالش می‌شود



تأمل کنید

هویت فرهنگی جهان اجتماعی چه رابطه‌ای با هویت اجتماعی افراد دارد؟ آیا این دو می‌توانند مستقل از یکدیگر وجود داشته باشند؟ برای پاسخ، از نمونه زیر کمک بگیرید.

(هر خانواده، مانند خانواده ما و شما یک گروه اجتماعی است. هویت خانوادگی هر کدام از ما، بخشی از هویت اجتماعی ما و نتیجه عضویت در یک خانواده است. در هر جهان اجتماعی به هر شکل از زندگی، خانواده نمی‌گویند، بلکه تنها شکلی از زندگی که براساس عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای نهاد خانواده باشد، پذیرفته می‌شود. در مقابل، نهاد خانواده نیز تا زمانی دوام می‌آورد که گروه‌های خانوادگی، عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادهای آن را بپذیرند و براساس آن عمل کنند. اکنون شما درباره رابطه میان جهان اجتماعی و نهادهای آن فکر کنید.)

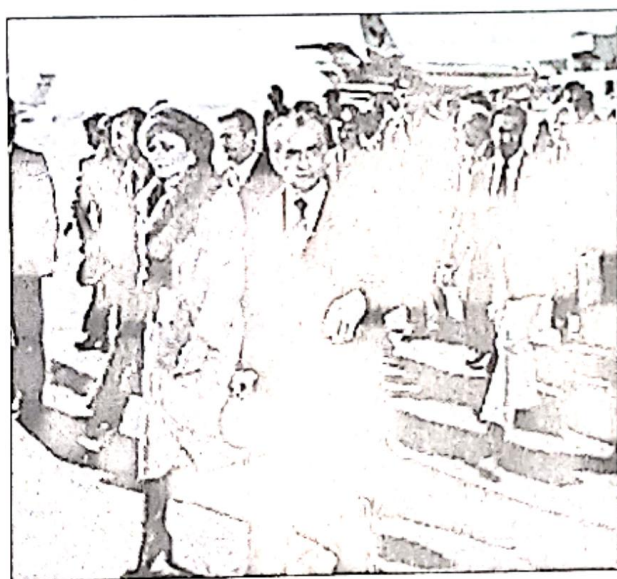
هویت خانوادگی افراد ↔ خانواده‌ها ↔ نهاد خانواده ↔ هویت فرهنگی جهان اجتماعی

خانواده و نهاد
خانواده را توصیف
کنید و تا چه زمانی
دوام می‌آورد

فرایند تحولات هویتی جهان اجتماعی چگونه است؟

در فصل اول با دو نوع تغییر در جهان اجتماعی آشنا شدید. آیا آنها را به یاد می آورید؟ (برخی تغییرات از نوع تغییراتی است که درون یک جهان اجتماعی رخ می دهد ولی برخی تغییرات، یک جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می کند. به این گونه تغییرات اساسی در جهان اجتماعی که هویت جهان اجتماعی را متحول می کند، تحول فرهنگی می گویند) به نظر شما جهان اجتماعی چگونه دچار تحولات فرهنگی می شود؟

آثار منفی و مثبت بیماری (آثار جسمی، روحی و اجتماعی) بر انسان را در نظر بگیرید. آیا هر بیماری یا عامل بیماری را در بدن انسان به مرگ او می انجامد؟ آیا آن دسته از بیماری ها که به مرگ می انجامند، به صورت ناگهانی پیش می آیند یا معمولاً در طول زمان اتفاق می افتند و مسیری نسبتاً طولانی را می پیمایند؟ آیا این مسیر قطعی است یا در مواردی برگشت پذیر یا حداقل قابل کنترل است؟
در جهان اجتماعی، وضعیت چگونه است؟ آیا هر تعارض فرهنگی به تحول هویت فرهنگی جهان اجتماعی می انجامد؟



گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش های یک جهان اجتماعی تداوم می یابد و جهان اجتماعی نمی تواند کنش های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد. این وضعیت می تواند به «تزلزل فرهنگی» منجر شود.

تزلزل فرهنگی هنگامی رخ می دهد که عقاید، آرمان ها و ارزش هایی که هویت فرهنگی جهان اجتماعی را می سازند، مورد تردید قرار گیرند و ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهند. به عبارت دیگر، ناسازگاری اغلب از سطح رفتارها و هنجارها آغاز می شود و به سطوح عمیق تر یعنی عقاید و ارزش ها می رسد.

تزلزل فرهنگی اثرات گسترده و عمیق بر جامعه و فرهنگ دارد

بحران هویت / اتو فیکشن

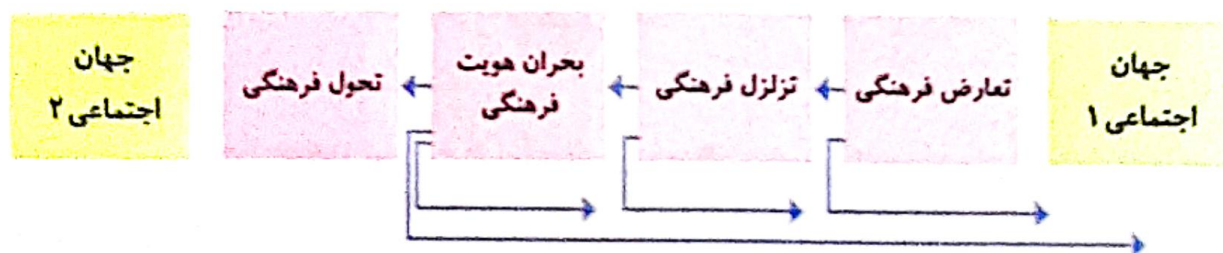
تزلزل فرهنگی می تواند به «بحران هویت» منجر شود. بحران هویت فرهنگی در جایی به وجود می آید که جهان اجتماعی، توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش های اجتماعی خود را نداشته باشد.

تأخیر در ازدواج و افزایش طلاق نوعی تعارض فرهنگی است. اگر این روند تا جایی پیش برود که اعضای جامعه برای تشکیل خانواده یا حفظ آن انگیزه لازم و کافی نداشته باشند و در عمل بسیاری زندگی مجردی را بر زندگی خانوادگی ترجیح دهند، نوعی تزلزل فرهنگی بروز می کند. اگر در ادامه، نهاد خانواده و عقاید و ارزش های آن به گونه ای سست شوند که رقیب ها و بدیل های زندگی خانوادگی همانند زندگی با حیوانات، ازدواج با هم جنس، زندگی مشترک بدون ازدواج و... هم عرض خانواده شیوع پیدا کنند؛ به گونه ای که جهان اجتماعی نتواند در برابر این اشکال از کیان خانواده و ارزش ها و هنجارهای آن دفاع کند نهاد خانواده دچار بحران هویت می شود. در ایران امروز نهاد خانواده با تعارض های فرهنگی مواجه است.

اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پیدا کند، چه اتفاقی می افتد؟
(اگر در یک جهان اجتماعی بحران هویت پدید آید، راه برای دگرگونی هویت فرهنگی آن جهان اجتماعی باز می شود. در آن صورت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی فراتر می روند و به صورت تحولات فرهنگی در می آیند و جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می شود.)

تحولات فرهنگی می تواند مثبت یا منفی باشد. آیا راهی برای تشخیص و ارزیابی این گونه تحولات وجود دارد؟

(اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل، بحران و تحول می شود، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد، تحول فرهنگی مثبت است؛ اما اگر فرهنگی که اعتبار اجتماعی خود را از دست می دهد، فرهنگ حق باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ باطل باشد، تحول فرهنگی منفی است. تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی، تحول فرهنگی مثبت و تحول جامعه نبوی به جامعه اموی، تحول فرهنگی منفی است.)



با فرایند تحولات فرهنگی آشنا شدید. آیا می دانید که چرا این تحولات رخ می دهند و علل آن کدام اند؟

علل تحولات فرهنگی به دو دسته درونی و بیرونی تقسیم می شوند. در این درس از علل درونی

تحولات فرهنگی سخن می گوئیم. علل درونی تحولات فرهنگی (درونی) عبارتند از: علل درونی یا به ابداعات و نوآوری های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می شود که در درس قبل از آن سخن گفتیم، یا به کاستی ها و بن بست های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی باز می گردد.

اگر یک جهان اجتماعی با کاستی ها و بن بست های درونی مواجه شود، رفتار کهنوت و مرگ می شود. مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می دهد که با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت های خود، از پاسخ گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان ها باز می ماند. درباره جهان های اجتماعی که فرهنگ دنیاگرای دارند، چه می دانید؟



■ مرتاض (سادو) در زبان سانسکریت به معنی «انسان مقدس» است. آنها از اجتماع فاصله می گیرند و به شدت بر ریاضت و سختی خود تمرکز دارند. آنها لباس هایی به رنگ زعفران می پوشند که نمادی است از چشم پوشی از دنیا.



■ راهبه ها یا خواهر روحانی به کسانی گفته می شود که داوطلبانه جامعه را ترک کرده و زندگی را به عبادت و تفکر در صومعه یا دیر می گذرانند.

جهان اجتماعی که متناسب با نیازهای معنوی و روحی افراد عمل نکند، به پرسش های آنها درباره معنای زندگی و مرگ پاسخ ندهد، از این پرسش ها غفلت کند یا به پوچ انگاری^۱ برسد؛ نشاط زندگی را از دست می دهد و با انواع مختلف آسیب ها مانند یأس، ناامیدی و خودکشی افراد روبه رو می شود.

کاستی و خلأ معنوی، دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می خواند و آنها را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی آن تشویق می کند. (کاستی و خلأ معنوی می تواند سبب آسیب ها شود)

۱- انکار معنا برای زندگی انسان یا ناتوان دانستن انسان در یافتن معنای زندگی است.