

آزمون آزمایشی تابستانه ۱

جمعه ۱۴۰۲/۰۵/۲۰

کد آزمون: DOA12E01

دوره‌ای دوازدهم انسانی - تابستانه

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

دفترچه شماره ۱

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سوال: ۶۵

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی
۱	ریاضی و آمار	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
۳	جامعه‌شناسی	۱۵	۵۱	۶۵	۱۵ دقیقه

طراحان، بازبینان و ناظران علمی:

درس	طراح	ویراستاران علمی
ریاضی و آمار	محمد یگانه	آذر افضلزاده
علوم و فنون ادبی	عاطفه گزمه	داود مؤده عنبران
جامعه‌شناسی	علیرضا قاسمی	علی دولتی
زبان عربی (اختصاصی)	کیارش پورمهدی	محمد مهدی طاهری
تاریخ	جواد ربیعی	محمد صالح معززی نیا
جغرافیا	جواد ربیعی	احمد ابطحی
فلسفه و منطق	سعید یاری	فاطمه نیک محتشم
اقتصاد	علیرضا منایی	محمد رضا دستی

گروه فنی و تولید:

مدیر تولید	نکیسا رحمانی
مسئول آزمون	مهدیه کیمیایی پناه
حروف‌نگار	مهناز احراری
صفحه‌آرایی	مهدیه کیمیایی پناه

تولید: واحد آزمون‌سازی مؤسسه علمی آموزشی علوی
نظارت: شورای عالی آموزش مؤسسه علمی آموزشی علوی

ریاضی و آمار (پایه دهم) (فصل اول (حل معادله درجه دوم و کاربردها / معادله‌های شامل عبارت گویا))

۱- مجموع ریشه‌های معادله $\frac{2x+1}{x+3} = \frac{x+3}{2x+1}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{4}{3}$ (۴) $\frac{5}{3}$

۲- در معادله درجه دوم $ax^2 - 12x + 4 = 0$ تفاضل دو ریشه برابر صفر است. ریشه این معادله کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $-\frac{3}{2}$

۳- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $87x^2 - 27x - 15(x-1)^2 = 0$ به‌طوری‌که $\alpha > \beta$ ، آن‌گاه حاصل $15\alpha - 2\beta$ کدام است؟

- (۱) ۷۰ (۲) ۷۲ (۳) ۷۴ (۴) ۷۶

۴- بزرگ‌ترین جواب معادله $(x^2 - 4x + 3)(x^2 + 7x + 6) = 0$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۵- به‌ازای کدام مقدار m ، معادله درجه دوم $3x^2 - 4x + m^2x + 2m - 1 = 0$ دارای دو ریشه قرینه است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) -۲ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) -۴

۶- اگر معادله درجه دوم $(a-1)x^2 - 4x + 2 = 0$ فاقد ریشه حقیقی باشد، حدود a کدام است؟

- (۱) $a < 3$ (۲) $a > 3$ (۳) $a < \frac{1}{3}$ (۴) $a > \frac{1}{3}$

۷- به‌ازای مقدار مثبت k ، در معادله درجه دوم $4x^2 + kx = -2$ مقدار Δ برابر ۳۲ است. مجموع ریشه‌های معادله کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) ۴ (۳) ۲ (۴) -۲

۸- اگر $x = 5$ یکی از جواب‌های معادله $3x^2 + bx - 10 = 0$ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{3}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $-\frac{5}{3}$ (۴) $-\frac{2}{3}$

۹- در حل معادله $5 = (x-6)2x$ به روش مربع کامل کردن، معادله را به فرم $(x+m)^2 = n$ نوشته‌ایم. $m + 2n$ کدام است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۴ (۳) ۳۲ (۴) ۳۶

۱۰- به‌ازای مقدار مثبت m ، ریشه مضاعف معادله $(m+2)x^2 - 2mx + 1 = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{1}{2}$ (۳) ۲ (۴) -۲

۱۱- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $2x^2 - x - 5 = 0$ باشند، حاصل $(\alpha+1)(\beta+1)$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) -۱ (۳) -۲ (۴) $-\frac{3}{2}$

۱۲- در معادله درجه دوم $(a-1)x^2 - 7ax + 3a = 0$ یکی از جواب‌ها دو برابر معکوس جواب دیگر است. مجموع جواب‌های معادله کدام است؟

- (۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{11}{6}$ (۳) $\frac{14}{3}$ (۴) $\frac{17}{6}$

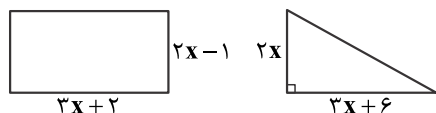
۱۳- جواب‌های کدام معادله اعداد $\frac{1}{2} \pm \sqrt{2}$ هستند؟

- (۱) $2x^2 - x - 7 = 0$ (۲) $2x^2 + x - 7 = 0$ (۳) $4x^2 - 4x - 7 = 0$ (۴) $4x^2 - 2x - 7 = 0$

۱۴- در معادله درجه دوم $ax^2 + (a-1)x - 4 = 0$ ، اگر مجموع دو ریشه حقیقی معادله برابر $-\frac{5}{6}$ باشد، ریشه کوچک‌تر کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{2}$ (۲) $-\frac{4}{3}$ (۳) $-\frac{2}{3}$ (۴) $-\frac{5}{2}$

۱۵- اگر مساحت دو شکل زیر با هم برابر باشند، محیط مستطیل کدام است؟



(۱) ۲۰

(۲) ۲۲

(۳) ۲۴

(۴) ۲۶

۱۶- اختلاف سنی دو برادر با یکدیگر ۴ سال است. اگر پنج سال بعد، حاصل ضرب سن آن‌ها ۷۷ شود، سن برادر بزرگ‌تر در حال حاضر کدام است؟

(۴) ۸

(۳) ۷

(۲) ۶

(۱) ۵

۱۷- کدام گزینه در مورد معادله $\frac{x+2}{x-1} = 1 - \frac{3}{x+5}$ صحیح است؟

(۴) دو جواب مثبت و منفی دارد.

(۳) یک جواب منفی دارد.

(۲) یک جواب مثبت دارد.

(۱) فاقد جواب است.

۱۸- به‌ازای کدام مقادیر a معادله $\frac{a}{x} = \frac{x+1}{x+a}$ دارای جواب $x=1$ است؟

(۴) -۲ و -۱

(۳) ۱ و ۲

(۲) ۲ و -۱

(۱) ۱ و -۲

۱۹- ریشه‌های معادله $x = 0$ $\frac{x^2+1}{x+4} - \frac{11x-1}{x+4}$ چگونه‌اند؟

(۴) دو جواب وارون هم

(۳) دو جواب قرینه

(۲) دو جواب مساوی

(۱) یک جواب مورد قبول

۲۰- دو شیر A و B به یک استخر متصل‌اند. شیر A استخر را ۱۰ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند. چنان‌چه دو شیر را با هم باز کنیم، آن‌گاه استخر

در ۱۲ ساعت پر می‌شود. اگر شیر B به تنهایی باز باشد، استخر در چند ساعت پر می‌شود؟

(۴) ۳۲

(۳) ۳۰

(۲) ۲۸

(۱) ۲۶

علوم و فنون ادبی (پایه دهم (دروس ۲ و ۵ و ۸ (وزن شعر)) / دروس ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ (آرایه‌های ادبی))

۲۱- کدام یک از گزاره‌های زیر نادرست است؟

(۱) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر، عاطفه است و شاعر برای انتقال عاطفه خود به دیگران از زبان کمک می‌گیرد.

(۲) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد و جزء طبیعت شعر نیست.

(۳) وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود. وزن، امری حسی است و بیرون ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

(۴) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود. تشخیص لحن مناسب هر متن خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.

۲۲- در چند واژه زیر واج «و» صامت است؟

«درو - نو - خسرو - وعده - درود - مومیایی - یاور - صورت - مویز - واردات - بوسه»

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) هفت

(۱) هشت

۲۳- در کدام گزینه به الگوی هجایی واژه‌های زیر اشاره شده است؟

«دلارام - پسماند - آرزو - دماوند»

(۲) --U/U-UU/--/---

(۱) U--U/-UU/-U--/U---

U--U/-U-/U--/U--U(۴)

(۳) U--U/-U-/---/---

۲۴- از میان واژه‌های زیر تقطیع چند واژه با حذف همزه است؟

«سرآمد (U-) / دل‌انگیز (U-) / جنگ‌آور (U-) / شب‌آهنگ (U-U) / شیرافکن (---) / دارآباد (U---)»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۲۵- تعداد مصوت‌های مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«تا جوان بودم ز هستی غیرناکامی ندیدم / روز پیری ای عجب جز بی‌سرانجامی ندیدم»

(۴) شانزده

(۳) پانزده

(۲) دوازده

(۱) چهارده

۲۶- واج «ی» در کدام گزینه هم صامت و هم مصوت است؟

- (۱) هر شکن در زلف تو از مشک دالی دیگر است
- (۲) از جرعه تو خاک زمین در و لعل یافت
- (۳) این همه محنت که فرا پیش ماست
- (۴) خروشی برآمد ز ایران سپاه

۲۷- صامت «ن» در کدام بیت هنگام تقطیع هجایی حذف می‌شود؟

- (۱) خوش است خلوت اگر یار یار من باشد
- (۲) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز
- (۳) چو نمامردم آواز مردم شنید
- (۴) ای عاشقان کوی تو از ذره بیش تر

۲۸- در بیت زیر، با توجه به خوانش چند هجای کشیده دیده می‌شود؟

- «رفت دی رو ترش، کشته شد آن عیش کش»
- (۱) یک (۲) چهار (۳) سه (۴) پنج

۲۹- تعداد مصوت‌های کدام مصراع بیش تر است؟

- (۱) همه را هست همین داغ محبت که مراست
- (۲) هر که در او گوهر دانایی است
- (۳) چو دل با خدای است خلوت نشینی
- (۴) تا کی کنی قبول خسان را چو کهر با

۳۰- هر سه الگوی هجایی در کلمات همه گزینه‌ها دیده می‌شود، به جز:

- (۱) نه حرف عقل بزن با کسی، نه لاف جنون
- (۲) گر به سخن کار می‌تر شدی
- (۳) بلی، این و آن هر دو نطق است لیکن
- (۴) بیه آرام دل جانان فرستاده‌ام

۳۱- علامت هجاهای کدام یک از ابیات زیر از چهار بار (U-- --) تکرار شده است؟

- (۱) جهان ای پسر ملک جاوید نیست
- (۲) روزگارست این که گه عزت دهد گه خوار دارد
- (۳) نهان با محرمی رازی بگفتند
- (۴) صلاح از ما چه می‌جویی که مستان را صلا گفتیم

۳۲- در تقطیع هجایی کدام بیت «حذف همزه» دیده نمی‌شود؟

- (۱) بار دگر آغاز کن، آن پرده‌ها را ساز کن
- (۲) دگر من از شب تاریک هیچ غم نخورم
- (۳) برآمد تیرگون ابری ز روی نیلگون دریا
- (۴) شکر در کام من تلخ است بی‌دیدار شیرینش

۳۳- در کدام بیت آرایه «واج آرای» محسوس تر است؟

- (۱) خواب نوشین بامداد رخیل
(۲) ای تکیه گاه و پناه زیباترین لحظه های
(۳) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل
(۴) از سنگ چه پرسى که مرا نام ز ننگ است

۳۴- در کدام بیت، «واژه آرای» در بیش از یک واژه دیده نمی شود؟

- (۱) گر برود جان ما در طلب وصل دوست
(۲) گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست
(۳) بار بی اندازه دارم در دل از سودای عشقت
(۴) از مرادت بگذر تا به مرادت برسی

۳۵- ارکان سجع در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) بزرگان گفته اند: دولت نه به کوشیدن است؛ چاره کم جوشیدن است.
(۲) پشت و پناه سپاه من بود. در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال.
(۳) سر عشق نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر، پیمودنی است نه نمودنی.
(۴) فلان را کرم بی شمار است و هنر بی حساب. دارای عزمی است متین و طبعی کریم.

۳۶- در کدام بیت، آرایه «ترصیع» دیده می شود؟

- (۱) چرا ننهم؟ نه هم دل بر خیالت
(۲) هم عقل دوییده در رکابت
(۳) ما ز بالاییم و بالا می روییم
(۴) بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر خیزد

۳۷- در کدام بیت، آرایه «سجع» دیده نمی شود؟

- (۱) دیده شیر است مرا، جان دلیر است مرا
(۲) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
(۳) آب آتشش فروز عشق آمد
(۴) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی

۳۸- در کدام بیت، هر دو نوع «جناس ناهمسان» (اختلافی و افزایشی) دیده می شود؟

- (۱) دل من هست از این بازار بیزار
(۲) مگذران روز سلامت به سلامت حافظ
(۳) گر مر او را این نظر بودی مدام
(۴) مکن تا توانی دل خلق، ریش

۳۹- آرایه مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) ما بـرون را ننگـریم و قـال را
(۲) راه وصل تـو راه پـر آسـیب
(۳) ای بخـارا شـاد بـاش و دـیـر زی
(۴) بـدو گفـت مـهتـر بـه روی دژم
- ما درون را بنگریم و حال را (جناس ناهمسان / ترصیع)
درد عشق تو درد بی‌درمان (موازنه / واژه‌آرایی)
میر، زی تو شادمان آید همی (جناس همسان / اشتقاق)
که برگوی تا از که دیدی ستم؟ (جناس ناهمسان / واج‌آرایی)

۴۰- موسیقایی‌ترین نوع سجع در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- (۱) دو چیز محال عقل است: خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم.
(۲) الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی‌دیدار تو درد و داغ است.
(۳) طالب علم عزیز است و طالب مال، ذلیل.
(۴) دوستی را که به عمری فراچنگ آرند، نشاید که به یک دم بیاارند.

۴۱- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) باری به نصیحتش گفتم ای فرزند، دخل، آب روان است و عیش، آسیاب گردان؛
(۲) محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست.
(۳) به کدام مشتاق شداید فراق می‌نویسی و به کدام مشفق قصه اشتیاق.
(۴) فلان را اصلی است پاک و طینتی است صاف.

۴۲- در کدام بیت واژه‌های جناس، «اشتیاق» نیز دارند؟

- (۱) ای بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت
(۲) کار دلم به جان رسد کارد به استخوان رسد
(۳) چه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا
(۴) ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من
- وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت
ناله مکن که تا که من ناله کنم برای تو
تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی
تا یک زمان زاری کنم بر ربع و اطلال و دمن

۴۳- در کدام بیت، هر دو نوع «جناس همسان و ناهمسان» به کار رفته است؟

- (۱) ز روم تا در چین گر به تیغ بگشایی
(۲) جووی اسست جهان و ما برونی
(۳) گر آن شیرین‌دهن لب را به شکر خنده بگشاید
(۴) دگر من از شب تاریک هیچ غم نخورم
- چو تیغ مرگ ببینی رخ تو گیرد چین
بر جوی فتاده سایه ماست
کف خسرو به خاک تیره ریزد خون شیرین را
که هر شبی را روزی مقدر است انجام

۴۴- آرایه «اشتیاق» در کدام بیت دیده نمی‌شود؟

- (۱) برو واعظ که جز پیغام عشقش
(۲) محتاج قصه نیست گرت قصد خون ماست
(۳) گر تیغ برکشد که محبان همی زنم
(۴) از نقش چپ و راست خبر نیست نگین را
- مرا وعظ تو چون باد است در گوش
چون رخت از آن توست به یغما چه حاجت است
اول کسی که لاف محبت زنند، منم
نه کفر شناسد دل میدان و نه دین را

۴۵- در کدام گزینه، محتوا و وزن هماهنگ است؟

- (۱) در خاک سر کوی تو گم شد دل خواجو
(۲) ای دریغا که به دامان تو دستم نرسید
(۳) گو شمع میارید در این جمع که امشب
(۴) باد خزان روی به بستان نهاد
- فریاد که آن گمشده را باز نجویی
با وجودی که زدم دست به دامانی چند
در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است
کرد جهان باز دگرگون نهاد

۴۶- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، یکسان است؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

(۱) از مردم کم ظرف نیاید سفر بحر

(۲) فروتنی است دلیل رسیدگان کمال

(۳) ز نقش، باد به دست است موج دریا را

(۴) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ

۴۷- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم

(۱) جفا پل بود بر عاشق شکستی

(۲) دل شده پایبند گردن جان در کمند

(۳) تیر بلای او را جز دل هدف نباشد

(۴) گرم باز آمدی محبوب سیم‌اندام سنگین دل

۴۸- مفهوم کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«مرا به هر چه کنی دل نخواهی آزدن

(۱) موسی از زلزله طور چه پروا دارد

(۲) لاف عشق و گله از یار زهی لاف خلاف

(۳) طمع مدار که دوری گزینم از رخ خوب

(۴) کشته تیغ ملامت به رضا نتوان شد

۴۹- مفهوم کدام دو بیت یکسان است؟

الف) جسم اگر از یکدگر ریزد غباری گو مباش

ب) در سر زینت خود آرا می رود آخر سرش

ج) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست

د) فریاد مرغکان سحرخیز این بود

هـ) دانه باشی مرغکانت برچنند

(۱) الف - ب (۲) هـ - ب

۵۰- مفهوم کدام بیت با بیت زیر مشترک است؟

«اگر عداوت و جنگ است در میان عرب

(۱) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم

(۲) مرا به عشق تو اندیشه از ملامت نیست

(۳) بلبل همه شب در غم گل بر سر خار است

(۴) بر سرم هر چه رود خاک رهم گو می‌رو

از کنار ابر تا دریا تنزل بایش»

پیداست حبایی چه نفس داشته باشد

که چون سوار به منزل رسد، پیاده شود

صدف ز ساده‌دلی مخزن گهر باشد

نشان عاشق آن باشد که خشکش بینی از دریا

ور خوار چون خرم کنی ای گل بدان خواری خوشم»

وفا گل بود بر دشمن فشانندی

زهره گفتار نه کاین چه سبب وان چراست

تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد

گل از خرم برآوردی و خار از پای و پای از گل

که هر چه دوست پسندد به جای دوست رواست»

سنگ طفلان چه کند با سر دیوانه عشق

عشق‌بازان چنین مستحق هجرانند

که نیست شرط محبت جدایی از محبوب

حذر از ضربت شمشیر قضا نتوان کرد

روح اگر از تن هوا گیرد بخاری گو مباش

حلقه فتراک طاووس است از بال و پرش

چرا به دانه انسانیت این گمان باشد

کای خوابناک جان تو و جان صبحگاه

غنچه باشی کودکانست برکنند

(۳) هـ - ج (۴) د - هـ

میان لیلی و مجنون محبت است و صفاست»

ور خوار چون خرم کنی ای گل بدان خواری خوشم

وگر کنند ملامت نه بر من تنه‌است

گو گل مطلب هر که سر خار ندارد

نیستم باد که از کوی تو برخیزم زود

جامعه‌شناسی (پایه دهم (دروس ۱ تا ۸))

۵۱- هر کدام از موارد زیر، به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کنش اشاره دارد؟

- الف) اجازه خواستن از معلم
ب) گردش خون
ت) فعالیت در کنار رودخانه
۱) معناداری - ارادی - هدفدار بودن - آگاهانه
۲) معناداری - ارادی - آگاهانه - هدفدار بودن
۳) هدفدار بودن - آگاهانه - معناداری - ارادی
۴) ارادی - هدفدار بودن - معناداری - آگاهانه

۵۲- کدام گزینه موارد درست و غلط را در ارتباط با معنای کنش به درستی بیان کرده است؟ (به ترتیب)

- ۱) از آن‌جا که انجام کنش ارادی است، تمام پیامدهای کنش هم ارادی می‌باشد.
۲) پیامدهای غیرارادی کنش انسان قطعی نیست و وابسته به انجام کنش توسط انسان است.
۳) پاسخ سلام کسی را دادن، پیامد ارادی کنش محسوب می‌شود.
۴) نمره گرفتن در امتحان نهایی، پیامد غیرارادی کنش است که وابسته به اراده او نیست.
۵۳- با توجه به مثال رانندگی در خیابان، کدام گزینه عبارات جای خالی را به درستی تکمیل کرده است؟ (به ترتیب)

- رانندگی با سرعت زیاد و به تنهایی، مصداق یک است.
- رعایت حقوق دیگران هنگام رانندگی، مصداق یک است.
- رانندگی در یک مکان شلوغ، مصداق یک است.
- رانندگی آرام در ترافیک و بوق زدن بیجا، مصداق یک است.
۱) کنش فردی - ارزش - هنجار - کنش اجتماعی - ارزش
۲) کنش فردی - ارزش - هنجار - کنش اجتماعی - ارزش
۳) کنش فردی - ارزش - کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - ارزش
۴) کنش فردی - ارزش - کنش اجتماعی - کنش اجتماعی - ارزش

۵۴- فرآیند جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی چگونه اتفاق می‌افتد؟

- ۱) ارزش اجتماعی -> کنش اجتماعی -> هنجار اجتماعی -> جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
۲) جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی -> کنش اجتماعی -> هنجار اجتماعی -> ارزش اجتماعی
۳) کنش اجتماعی -> هنجار اجتماعی -> ارزش اجتماعی -> جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی
۴) ارزش اجتماعی -> هنجار اجتماعی -> کنش اجتماعی -> جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

۵۵- آگاهی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، چه نوع آگاهی است؟

- ۱) این آگاهی، نوعی آگاهی مشترک و عمومی است که مبنای شکل‌گیری جهان اجتماعی می‌باشد.
۲) این آگاهی مشترک همان فرهنگ است که مبتنی بر تجربیات فردی و انتقال بین نسلی است.
۳) این آگاهی انتسابی است و با پذیرش عضویت در یک جهان اجتماعی محقق خواهد شد.
۴) این آگاهی مشترک و عمومی، مبنای شکل‌گیری جهان اجتماعی و تکوینی می‌باشد.

۵۶- کدام گزینه در ارتباط با نظم جهان اجتماعی درست ولی در ارتباط با عضویت در آن نادرست است؟

- ۱) نظم در جهان اجتماعی تکوینی نیست، یعنی هدفدار ایجاد می‌شود - پذیرفتن حقوق و تکالیف، مقدم بر پذیرفتن نقش در یک جهان اجتماعی است.
۲) نظم در جهان اجتماعی تکوینی نیست، یعنی براساس آگاهی و اراده انجام می‌شود - پذیرفتن نقش مقدم بر پذیرفتن حقوق و تکالیف در یک جهان اجتماعی است.
۳) نظم جهان اجتماعی تکوینی نیست، یعنی هدفدار ایجاد می‌شود - پذیرفتن نقش مقدم بر پذیرفتن حقوق و تکالیف در یک جهان اجتماعی است.
۴) نظم در جهان اجتماعی تکوینی نیست، یعنی براساس آگاهی و اراده انجام می‌شود - پذیرفتن حقوق و تکالیف مقدم بر پذیرفتن نقش در یک جهان اجتماعی است.

۵۷- کدام گزینه پدیده‌های اجتماعی زیر را به درستی تقسیم‌بندی کرده است؟

- ۱) شهر: عینی و کلان / فرهنگ: ذهنی و کلان / جامعه: عینی و کلان / عدالت اجتماعی: عینی و کلان
۲) شهر: عینی و کلان / فرهنگ: عینی و کلان / جامعه: عینی و کلان / عدالت اجتماعی: ذهنی و کلان
۳) شهر: عینی و خرد / فرهنگ: ذهنی و کلان / جامعه: عینی و خرد / عدالت اجتماعی: عینی و کلان
۴) شهر: ذهنی و کلان / فرهنگ: ذهنی و خرد / جامعه: عینی و کلان / عدالت اجتماعی: عینی و کلان

۵۸- آشکار شدن نهادهای اجتماعی معلول چیست و کدام مورد وظیفه نهادهای اجتماعی است؟

- ۱) در نظر گرفتن اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر - تعیین نمادها و هنجارهای متناسب با عقاید و ارزش‌ها
۲) وجود راه‌های متفاوت برای تأمین نیازهای یک جهان اجتماعی - تعیین نمادها و هنجارهای متناسب با عقاید و ارزش‌ها
۳) در نظر گرفتن اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر - تعیین روش‌های مناسب برای رفع نیاز افراد
۴) وجود راه‌های متفاوت برای تأمین نیازهای یک جهان اجتماعی - تعیین روش‌های مناسب برای رفع نیاز افراد

۵۹- کدام گزینه موارد صحیح و غلط را در ارتباط با جوامع مختلف و مقایسه آن‌ها مشخص کرده است؟ (به ترتیب)

- جوامع ارگانیکی از دیدگاه دورکیم همان جوامع عقب‌مانده و نیازمند تقلید هستند.
 - جامعه‌شناسان براساس تنوع جوامع مختلف، از جهان‌های اجتماعی مانند چین و هند و اسلام یاد می‌کنند.
 - ضرب‌المثل همه راه‌ها به رم ختم می‌شود، بیانگر نگاه تک‌خطی به جهان‌های اجتماعی است.
 - پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف علت و تنوع آگاهی انسان‌ها معلول آن است.
- (۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - ص - غ (۳) غ - ص - ص - غ (۴) ص - ص - ص - غ

۶۰- چرا امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری در جهان متجدد از دست می‌رود؟

- (۱) زیرا در این جهان، عناصر معنوی و مقدس طرد شده و جهان صرفاً تشکیل شده از مواد و موجودات خام است.
- (۲) زیرا در این جهان انسان‌ها اسیر نظام اجتماعی پیچیده‌ای می‌شوند که مانند قفس همه ابعاد آنان را احاطه می‌کند.
- (۳) زیرا در این جهان علوم فراتجربی به رسمیت شناخته نمی‌شوند و صرفاً بر پدیده‌های تجربی و محسوس تمرکز می‌شود.
- (۴) زیرا در این جهان شاهد رواج کنش‌های حسابگرانه دنیوی و توسعه عقلانیت ذاتی هستیم.

۶۱- کدام گزینه در ارتباط با تأثیرات متقابل جهان‌های مختلف بر یکدیگر نادرست است؟

- (۱) نوع معماری خانه‌های شهر یزد که متناسب با آب و هوای آن طراحی شده، بیانگر تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی است.
- (۲) ایجاد تغییر و تحولات گسترده و جنبش‌های اصلاحی به واسطه افراد خودساخته و باتقوا، بیانگر تأثیر جهان نفسانی بر جهان اجتماعی است.
- (۳) انجام هر نوع دخل و تصرفی در طبیعت با هدف بهره‌برداری از آن، بیانگر تأثیر جهان نفسانی بر جهان طبیعی است.
- (۴) شکل‌گیری ویژگی‌هایی مانند انضباط و تجمل‌گرایی در جهان مدرن، بیانگر تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفسانی است.

۶۲- کدام گزینه عبارات مرتبط با موارد زیر را به درستی بیان کرده است؟ (به ترتیب)

الف) استقلال سیاسی در ایران (ب) احترام به پدر و مادر (پ) نظام معیار جهان اجتماعی (ت) راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی

(۱) از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو واقعی جامعه ایران قرار دارد - از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو جهان اجتماعی قرار دارد - همان هنجارها هستند که راهنمای کنش‌اند - ارزش‌ها

(۲) از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو آرمانی جامعه ایران قرار دارد - از جمله ارزش‌هایی که بیرون قلمرو جهان اجتماعی قرار دارد - تصور مطلوب اعضای جهان اجتماعی از اقتصاد و فرهنگ و... - آرمان‌ها

(۳) از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو واقعی جامعه ایران قرار دارد - از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو واقعی جهان اجتماعی قرار دارد - تصور مطلوب اعضای جهان اجتماعی از اقتصاد و فرهنگ و... - ارزش‌ها

(۴) از جمله ارزش‌هایی که درون قلمرو آرمانی جامعه ایران قرار دارد - از جمله ارزش‌هایی که بیرون قلمرو واقعی جهان اجتماعی قرار دارد - همان هنجارها هستند که راهنمای کنش‌اند - آرمان‌ها

۶۳- نوع هریک از ویژگی‌های هویتی ذکر شده را به ترتیب مشخص کنید.

«روستایی - منضبط - کارمند»

- (۱) فردی - متغیر و اکتسابی - انتسابی، اجتماعی و ثابت - فردی، اکتسابی و ثابت
- (۲) انتسابی، متغیر و اجتماعی - اخلاقی، فردی و ثابت - شخصی، متغیر و فرهنگی
- (۳) اکتسابی، ثابت و فردی - ثابت، اجتماعی و انتسابی - اجتماعی، متغیر و اکتسابی
- (۴) انتسابی، اجتماعی و ثابت - فردی، اکتسابی و متغیر - متغیر، اکتسابی و اجتماعی

۶۴- به ترتیب عناوین زیر در ارتباط با جهان اجتماعی چه چیزی را بیان می‌کند؟ (از راست به چپ)

- پدیده‌های اجتماعی خرد مانند کنش افراد - عقاید و ارزش‌ها - حقوق و تکالیف

- (۱) لایه‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی - ویژگی جهان اجتماعی
- (۲) لایه‌های جهان اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی
- (۳) فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی - عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی
- (۴) اجزای جهان اجتماعی - عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان اجتماعی

۶۵- کدام عبارت در مورد جهان اجتماعی درست است؟

- (۱) با کنش‌های اجتماعی انسان‌ها شکل می‌گیرد - نظم آن تکوینی است - شناخت مشترک در شکل‌گیری آن نقش دارد.
- (۲) اجزای آن پدیده‌های اجتماعی هستند - همه پدیده‌های اجتماعی بعد محسوس و عینی دارند - نظم آن اعتباری است.
- (۳) نهادهایی مثل خانواده اعضای جهان اجتماعی هستند - نوع آگاهی تشکیل‌دهنده آن خصوصی است - نظم آن تکوینی است.
- (۴) عضویت اعضا در جهان اجتماعی با قرارداد آن‌ها به وجود می‌آید - بعد معنایی و ذهنی پدیده‌ها در آن اهمیت بسیاری دارد - نظم آن تکوینی نیست.

مبحث آزمون آزمایشی تابستانه ۲ - پایه دوازدهم (۱۴۰۲/۰۶/۱۷)

مباحث	دروس
تعیین علامت / معادله درجه دوم / تابع درجه دوم / تابع مطلق / جزء صحیح تعریف، دامنه و برد توابع، ترکیب توابع / تابع یک به یک / تابع معکوس / انتقال توابع	ریاضیات (تجربی)
پایه دهم: فصل های ۱ تا ۷	زیست شناسی
پایه دوازدهم: فصل ۱ (دروس ۱ و ۲) پایه دهم: فصل های ۱ و ۲ و ۳ و ۴	فیزیک (تجربی)
پایه دهم: فصل های ۱ تا ۳ پایه یازدهم: فصل ۱ تا ابتدای دنیایی رنگی با عنصرهای دسته d (صفحه ۱۴)	شیمی
پایه دهم: فصل ۴ پایه یازدهم: فصل ۱ (دروس ۲ تا ۴) / فصل ۲ (درس ۲ تابع جزء صحیح + رسم نمودارها و خواص آن و حل معادلات جزء صحیح) / فصل ۳ (دروس ۱ تا ۳)	حسابان
پایه دوازدهم: فصل ۱	هندسه
پایه یازدهم (آمار و احتمال): فصل ۲	ریاضیات گسسته
پایه دوازدهم: فصل ۱ (دروس ۱ و ۲) پایه دهم: فصل های ۱ و ۲ و ۴ و ۵	فیزیک (ریاضی)
پایه دهم: فصل دوم	ریاضی و آمار
پایه دهم: دروس ۱ تا ۳	اقتصاد
فوت و فن ترجمه + ترجمه باب ها + جمله اسمیه و فعلیه	زبان عربی اختصاصی (انسانی)
پایه دهم: دروس ۲ و ۵ و ۸ (وزن شعر) ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ (آرایه های ادبی) درس ۱ (تحلیل متن قلمروهای زبان - فکری - ادبی) / درس ۱۱ (قافیه - ردیف - حروف قافیه) قاعده قافیه - انواع قافیه - عیوب قافیه	علوم و فنون ادبی
پایه دهم: دروس ۱ تا ۱۶	جامعه شناسی
پایه دهم: دروس ۱ تا ۱۵	تاریخ
پایه دهم: دروس ۱ تا ۸	جغرافیا
پایه دهم (منطق): دروس ۱ تا ۵	فلسفه و منطق