

نام و نام خانوادگی:	برنام خردان جان و نرد	نام آزمون: همگام ۲
درس / پایه: جامعه‌شناسی / یازدهم (انسانی)	علوی	زمان: ۷۵ دقیقه
نام طراح: گروه مولفان علوی	مؤسسه علمی آموزشی علوی	تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶
ردیف	پاسفنامه جامعه‌شناسی پایه یازدهم	
۱	الف ← ۳ ب ← ۴ ج ← ۱ د ← ۲	(هر مورد ۵/۵ نمره) (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۳ و ۲۵) (دشوار)
۲	الف) نادرست - مردم جامعه تغلب دوست دارند به مردم خود چیره شوند. ب) درست ج) درست د) نادرست - استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه‌ی کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد. (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس سوم و چهارم - ترکیبی - صفحه ۱۹، ۲۴ و ۳۱) (متوسط)	
۳	الف) گزینه «۲» - (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۳) (آسان) ب) گزینه «۱» - (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۳) (دشوار) ج) گزینه «۴» - (درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - استعمار و بیداری اسلامی - صفحه ۳۲) (متوسط) د) گزینه «۴» - (درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - استعمار و بیداری اسلامی - صفحه ۳۲) (متوسط) (هر مورد ۵/۵ نمره)	
۴	الف) فرهنگ غرب ب) فارابی ج) خلافت د) عقل (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس سوم و چهارم - ترکیبی - صفحه ۱۹، ۲۲، ۲۷ و ۲۸) (آسان)	
۵	الف) در امپریالیسم اقتصادی، قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند. ب) در امپریالیسم فرهنگی، مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته است، از بین می‌رود و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد. (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۳) (متوسط)	
۶	الف) امپریالیسم ب) استعمار فرانسه ج) سید جمال‌الدین اسدآبادی یا امام موسی صدر یا شیخ ابراهیم زاکزاک د) جاهلی قبيله‌ای (هر مورد ۵/۵ نمره) (درس سوم و چهارم - ترکیبی - صفحه ۲۵ و ۲۸) (آسان)	
۷	الف) غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد. قومی که در تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگ غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد. به طور مثال: فرهنگ مغولان که قومی و قبيله‌ای بود و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت و امپراتوری مغول در چین، هند و ایران، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سر حکومت مستقل درآمد. (۱ نمره) (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - جهان‌گشایی و امپراتوری - صفحه ۲۰ و ۲۱) (متوسط)	

نام و نام خانوادگی:	برنام خداند جان و نرد	نام و نام خانوادگی:
نام آزمون: همگام ۲	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> علوی </div>	درس / پایه: جامعه‌شناسی / یازدهم (انسانی)
زمان: ۷۵ دقیقه		نام طراح: گروه مولفان علوی
تاریخ برگزاری آزمون: ۱۴۰۳/۰۹/۰۶	مؤسسه علمی آموزشی علوی	
پاسفنامه جامعه‌شناسی پایه یازدهم		ردیف
<p>(ب) نمونه‌های موفق: ۱ - کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضا خان / ۲ - کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی. نمونه‌های شکست خورده: کودتای آمریکایی - انگلیسی نوژه.</p> <p>(۱/۵ نمره) (درس سوم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۱) - امپریالیسم و استعمار - صفحه ۲۴) (متوسط)</p> <p>(ج) استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود به دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد و می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل استبداد استعماری به دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تامین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. (۱ نمره) (درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - استعمار و بیداری اسلامی - صفحه ۳۱) (دشوار)</p> <p>(د) مکاتب غربی وحدت امت اسلامی را مخدوش می‌کردند، مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند نیز قرار گرفتند. (۵/۵ نمره) (درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - استعمار و بیداری اسلامی - صفحه ۳۲) (متوسط)</p> <p>(ه) رسول خدا پس از سیزده سال دعوت مردم به اسلام و مقاومت در برابر فشار نظام قبیله‌ای عرب جاهلی، حکومت اسلامی را تشکیل داد و طی ده سال حکومت، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد. در سال نهم هجری، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه جزیره به مدینه آمدند. پیامبر خدا پیش از رحلت نامه‌های دعوت به دین خدا را به امپراتوری‌های ایران و روم فرستاده بود. (۱ نمره) (درس چهارم - نمونه‌های فرهنگ جهانی (۲) - مراحل گسترش فرهنگ اسلامی - صفحه ۲۸) (آسان)</p>		