

فارسی ۱

۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، عنود: ستیزه‌کار، دشمن و بدخواه

در گزینه «۲»، زبون: عاجز، ناتوان

در گزینه «۴»، آشپاه: جمع شبه و شبّه، مانده‌ها، همانندان

(رفیعی) (معنی لغت) (دشوار)

۲- گزینه «۳» - خوان ← خان / بیضی ← بیضی / ملطفت ← ملتفت

(رفیعی) (درس شانزدهم - امل) (آسان)

۳- گزینه «۲» - در گزینه «۲» استعاره وجود ندارد؛ بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، «رَمه» استعاره از مردم / چوپان گرگ طبع استعاره از حاکمان ظالم / گرگی

شبان استعاره از حکومت ظالمانه.

در گزینه «۳»، دیدن و سخن گفتن «صبا» آرایه استعاره (تشخیصی) است.

در گزینه «۴»، مورد ندا قرار دادن «صبح» آرایه استعاره (تشخیصی) است.

(رفیعی) (درس پنجم و ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۴- گزینه «۴» - در گزینه «۴»، روی اوی: مشبه / خورشید: مشبه‌به / درفشان: وجه شبه / چو:

ادات تشبیه؛ بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، زمین: مشبه / آهنین: مشبه‌به / سپهر: مشبه / آبنوس: مشبه‌به

در گزینه «۲»، تیر الماس پیکان: مشبه / آب: مشبه‌به / چو: ادات تشبیه

در گزینه «۳»، لاله رنگش: مشبه / قیر: مشبه‌به / به کردار: ادات تشبیه

لاله رنگش یعنی رنگ مثل لاله‌اش: رنگ: مشبه / لاله: مشبه‌به

(رفیعی) (درس دوازدهم و سیزدهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۵- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، «شعله» استعاره از عشق به میهن / آرایه حسن تعلیل وجود

ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، «خیره و خاموش ماندن» کنایه / «شیرین سخنی» حس آمیزی

در گزینه «۳»، «خار» استعاره از دشواری / «ستاره» مشبه‌به، «چون» ادات تشبیه

در گزینه «۴»، «آب شدن کوه آهنی» آرایه اغراق / «شنیدن کوه» آرایه تشخیص

(رفیعی) (درس یازدهم و دوازدهم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۶- گزینه «۳» - بیت گزینه «۳»، از ابن حسام خوسفی است.

(رفیعی) (درس دوم، پنجم، ششم، هفدهم - تاریخ ادبیات) (دشوار)

۷- گزینه «۴» - به + جمشید + بر = حرف اضافه + متمم + حرف اضافه

(رفیعی) (درس دوازدهم - دستور زبان) (آسان)

۸- گزینه «۲» - غفلت: نهاد / «بود» فعل اسنادی است، کلمه «غالب» مسند جمله می‌باشد، /

«حیران»: قید است. (رفیعی) (دستور) (متوسط)

۹- گزینه «۱» -

ترکیب‌های وصفی: عالی‌ترین صحنه‌ها / نبرد تن به تن

وابسته‌های پیشین: عالی‌ترین (صفت عالی) (رفیعی) (درس دوازدهم - دستور) (متوسط)

۱۰- گزینه «۲» - در کل متن، دو گروه مفعولی وجود دارد: ۱- انسان امروز را / ۲- تاریخ آینده

بشریت را (رفیعی) (درس دهم - دستور) (متوسط)

۱۱- گزینه «۴» - معنی عبارت سؤال: از کوزه همان تراود که در اوست.

این معنی با مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» مطابقت دارد.

مفهوم بیت گزینه «۴»، به تفاوت معرفت خداوند در انسان‌ها، اشاره دارد.

(رفیعی) (درس چهاردهم - گنج حکمت - معنی و مفهوم) (متوسط)

۱۲- گزینه «۳» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۳» این است که «خداوند همه جا

هست». بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۴» اشاره به موضوع «وحدت وجود» است.

گزینه «۲» مفهوم این است: با یاد خدا، دیگر چیزهای دنیا، فانی است.

(سراسری - ۱۴۰۱) (درس هجدهم - معنی و مفهوم) (متوسط)

۱۳- گزینه «۴» - عبارت «من گوش استماع ندارم لیکن تقول» اصطلاحاً یعنی هیچ حرف و

نصیحتی را نمی‌پذیرم.

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همین است.

مفهوم بیت «۴»: بند حکیم خیر است، باید به آن گوش کرد.

(سراسری - ۱۴۰۱) (درس شانزدهم - معنی و مفهوم) (دشوار)

۱۴- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: انسان از توصیف خداوند عاجز است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

مفهوم بیت گزینه‌های «۱» و «۴»: همه عالم آفریده خداست.

مفهوم بیت گزینه «۳»: عجز انسان و نیازمند بودن او به رحمت خداوند.

(رفیعی) (سنایش - معنی و مفهوم) (آسان)

۱۵- گزینه «۲» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: از دوستان بد دوری کنید. بررسی

سایر گزینه‌ها:

مفهوم بیت گزینه «۱»: خوبی‌ها پنهان است و نادانی و جهالت، آراسته شده است.

مفهوم بیت گزینه «۳»: جست‌وجوی دوست (خداوند / معشوق)

مفهوم بیت گزینه «۴»: بر تأثیر همنشین تأکید می‌کند.

(سراسری - ۱۴۰۱) (درس شانزدهم - معنی و مفهوم) (آسان)