

## تاریخ ۲

۱- گزینه «۲» - از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی می‌توان به تاریخ طبری تألیف محمدبن جریر طبری اشاره کرد.

از مشهورترین چهره‌های تاریخ‌نگاری رومی، مورخ و مفسر مشهور، محمدبن جریر طبری است. او برای تألیف کتاب خود اخبار فراوانی را جمع‌آوری کرد و در این راه رنج فراوانی برد. (عبدالملیکی) (درس اول و دوم - صفحه ۴ و ۱۷) (متوسط)

۲- گزینه «۴» - براساس خط زمانی موجود در کتاب، تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان در شعب ابی‌طالب در سال ششم بعثت آغاز شد.

با تشدید آزار مشرکان، گسترش دعوت اسلامی در مکه با موانع اساسی روبه‌رو شد. در چنین شرایطی بود که اندیشه هجرت از مکه به ذهن پیامبر و مسلمانان راه یافت. از این‌رو، رسول خدا در جست‌وجوی یافتن مردمانی که آمادگی بیشتری برای پذیرش اسلام داشته باشند، راهی طائف شد.

۳- گزینه «۱» - در اندیشه پایگاهی جدید برای اسلام - صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ (دشوار) اقدام پیامبر برای تأسیس نظام اجتماعی و سیاسی منسجمی در چارچوب دین اسلام به شمار می‌رود. این پیمان‌نامه، حقوق و مسئولیت‌های هر یک از گروه‌های مسلمان و غیرمسلمان و چگونگی ارتباط آن‌ها را با یکدیگر مشخص می‌کرد. (عبدالملیکی) (درس چهارم - امت و حکومت نبوی در مدینه - تشکیل امت و حکومت نبوی، صفحه ۳۵) (متوسط)

۴- گزینه «۱» - خلیفه دوم پیش از مرگ، شورایی شش نفره تشکیل داد و اعضای آن را مأمور کرد که از میان خود یک نفر را به عنوان خلیفه برگزینند. گفت‌وگوها و رایزنی‌های اعضای آن شورا، به گونه‌ای پیش رفت که سرانجام عثمان بن عفان به عنوان خلیفه سوم انتخاب شد. (عبدالملیکی) (درس پنجم - تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین - خلافت عمر و عثمان - صفحه ۴۴) (آسان)

۵- گزینه «۳» - معاویه و برخی از طرفداران او، برای آنکه مردم حکومت امویان را بپذیرند و در برابر آن مقاومت نکنند، به ترویج تفکر جبرگرایی پرداختند. براساس این فکر، تمامی آنچه برای انسان و جامعه رخ می‌دهد، خواست و تقدیر الهی است و هیچ‌گیزی از آن نیست. در واقع، امویان می‌خواستند چنین القا کنند که فرمانروایی آنان و اقداماتی که انجام می‌دهند، تقدیر خداوند است و نباید در مقابل این تقدیر ایستاد.

۶- گزینه «۲» - پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان عمر بن خطاب، خلیفه دوم باز می‌گردد. او به پیشنهاد هرمزان، یکی از فرماندهان اسیر ایرانی، دیوان جُند (سپاه) را در مدینه تشکیل داد. (عبدالملیکی) (درس هفتم - جهان اسلام در عصر خلافت عباسی - نظام اداری - صفحه ۷۰) (آسان)

۷- گزینه «۳» - یعقوب لیث صفاری، رویگرزاده‌ای از دهی به نام قرَین در سیستان بود. او فعالیت اجتماعی و سیاسی خود را با شرکت در گروه عیاران و جوانمردان سیستان و جنگ علیه خوارج آنجا آغاز کرد. (عبدالملیکی) (درس نهم - ظهور و گسترش تمدن ایرانی اسلامی - سلسله‌های ایرانی مسلمان - صفحه ۹۰) (متوسط)

۸- گزینه «۱» - فنون و شیوه‌های معماری در عصر ایلخانان و تیموریان، با توسعه دانش و خلاقیت معماران زبردست ایرانی، پیشرفت چشمگیری کرد. ویژگی مهم معماری این دوره، ایجاد بناهای عظیم، ساختن گنبدها، طاق‌ها، ایوان‌ها و مناره‌های بلند و تزیین ساختمان‌ها با گچبری و کاشی‌کاری به شیوه‌های گوناگون بود. در این دوره همچنین از ترکیب آجر و کاشی نیز برای تزیین و زیباسازی بناها استفاده می‌شد.

برخی از محققان، دوره صفوی را عصر طلایی پارچه‌بافی در ایران شمرده‌اند. در این دوره پارچه‌های متنوع و گوناگونی مثل ابریشم، مخمل، بافت فلزی، ترمه و قلمکار در کارگاه‌های کاشان، اصفهان، هرات، مشهد، یزد، کرمان و ... بافته می‌شد. (عبدالملیکی) (درس دوازدهم و چهاردهم - ترکیبی - صفحه ۱۳۰ و ۱۵۵) (متوسط)

۹- گزینه «۴» - تهاجم ژرمن‌ها به امپراتوری روم غربی از نظر اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی نیز آثار و پیامدهای زیادی داشت. این یورش‌ها موجب افول شهرنشینی، رکود تجارت و گسترش زندگی روستائینی شد. بیشتر شهرهای اروپای غربی که بر پایه تجارت رونق گرفته بودند به سرعت رو به انحطاط نهادند و متروکه شدند. بازرگانان و صنعت‌گران، شغل خود را رها کردند و به مکان‌های امن گریختند. تعلیم و تربیت و فعالیت‌های فرهنگی از رونق افتاد و بیشتر مدارس تعطیل شد. به مرور زمان علوم، ادبیات، معماری و هنر یونانی و رومی از یاد رفت. (عبدالملیکی) (درس پانزدهم - قرون وسطا - تحولات سیاسی و اجتماعی - صفحه ۱۶۱) (دشوار)

۱۰- گزینه «۳» - نهضت پروتستان، وحدت کلیسای کاتولیک را از میان برد و باعث بروز سلسله جنگ‌های مذهبی میان پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها شد که بخش‌های وسیعی از اروپا را فرا گرفت. این نهضت همچنین به تقویت پادشاهان و دولت‌های ملی و رشد اندیشه ملی‌گرایی در اروپا کمک فراوانی کرد. پیامد دیگر نهضت پروتستان، تضعیف قدرت کلیسای کاتولیک و کاهش نقش آن در زندگی مردم و جوامع اروپایی بود.

(عبدالملیکی) (درس شانزدهم - رنسانس و عصر جدید - دستاوردها و تحولات رنسانس و عصر جدید - صفحه ۱۸۶) (متوسط)