

علوم و فنون ادبی ۲

۱- گزینه «۳» - در زمان حکومت «بایسنقر میرزا» هنرمندان دو اثر «قرآن کریم» و «شاهنامه» را به خط خوش نگاشتند.

(گروه مؤلفان علوی) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - این بیت به شادی گرایي اشاره دارد و از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است.

(گروه مؤلفان علوی) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (دشوار)

۳- گزینه «۴» - استفاده از واژه «ایدون» از مختصات زبانی سبک خراسانی است. (گروه مؤلفان علوی) (درس چهارم - سبک‌شناسی) (دشوار)

۴- گزینه «۱» - (گروه مؤلفان علوی) (درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - احسن التواریخ اثر حسن بیگ روملو به نثر بینابین است. (گروه مؤلفان علوی) (درس دهم - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۶- گزینه «۴» - تحفة الاحرار، بهارستان، نفحات الانس: جامی / رساله دلگشا، موش و گربه، اخلاق‌الاشراف، صد پند: عبید زاکانی / لمعات،

عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی / دیوان شمس، مکاتیب، فیه ما فیه، مثنوی معنوی: مولوی / جمشید و خورشید: سلمان ساوجی

(گروه مؤلفان علوی) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)

۷- گزینه «۲» -

گزینه «۱»:	دَر	بَر	م	دَر	د	نَو	شَان	زَه	ذُ	وَ	رَع	نَ	گَن	جَد
	-	-	U	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	-
	مفعول	فاعلین	فاعلین	فاعلین	فاعلین	فاعلین	فاعلین	مفعول	مفعول	فاعلین	فاعلین	فاعلین	فاعلین	فاعلین
گزینه «۲»:	جَ	هَان	زِ	گِر	یِ	أَ	مَز	آ	ب	گِش	ت	مَ	لَا	مَال
	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-
	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن
گزینه «۳»:	إِی	لَ	بُ	گُف	تَا	ر	تْ	کَا	مِ	دِ	لُ	قُو	تِ	جَان
	-	U	U	-	-	U	U	-	U	U	U	-	U	-
	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن
گزینه «۴»:	کُ	جَا	بِ	گِر	دِ	سَ	مَن	دَت	رِ	سَد	پِ	یَا	دِ	مِیَس
	U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	-
	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن

(سراسری انسانی - ۹۶) (درس یازدهم - عروض) (متوسط)

تم	شِ	م	وَه	م	لَ	قَ	تَم	بِ	بَس	شِ	دی	رِ	أَن	دَ
-	U	U	-	كَل	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
نَت	بَ	فُ	وص	نَم	كُ	كِ	نی	زَ	زَا	تَ	با	تُ	زِي	كِ
-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
	فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن	
يَت	بِ	د	كِر	وَان	تَ	نَ	بان	زَ	قِي	تَ	دَس	رَز	دَ	گُ
-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
شَم	تَ	رِ	ها	زِن	يِ	يِ	سا	كِر	دِر	تَ	وق	رَان	گَ	مَ
-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
	فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن	
تِين	لَ	مِل	م	دَا	كُ	بِ	تِين	هَ	بَسِ	مَد	م	دَا	كُ	بِ
-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
يِي	چِ	قَم	شِ	عَا	تَ	كِ	را	شِ	قِي	عَا	د	شَن	كُ	كِ
-	U	-	U	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
	فَاعِلَاتِن			فَعْلَاتُ			فَاعِلَاتِن			فَعْلَاتُ			فَعْلَاتُ	
دوست	بِ	لِ	طَا	يِ	پَا	بِ	شَد	نَ	بَا	زَ	رَا	دِ	فَر	سَ
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	U	U
اوست	يِ	تِ	كُش	كِ	مِي	دَ	تا	بَ	دَسِ	أَ	يِ	دِ	زِن	كِ
-	U	U	-	U	-	U	-	U	-	U	كَل	U	U	U
	فَعْلُن			مَفَاعِلُن			فَعْلَاتِن			مَفَاعِلُن			فَعْلَاتِن	
رست	ظَ	نَ	دَت	رَا	إِ	بِ	مَت	بِ	حَخَص	نِ	جَا	بَا	كِ	تَ
-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
دوست	مِ	ظَ	مُع	رَ	فِ	طَ	رِي	گَ	ذَا	نَ	يِع	ضَا	كِ	بِ
-	U	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	U	U	U
	فَعْلُن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن			فَعْلَاتِن	

(گروه مؤلفان علوی) (درس دوم - عروض) (دشوار)

۹- گزینه «۳» -

مَن	دوس	ت	می	دا	رَم	جَ	فا	کز	دَس	تِ	جا	نان	می	بَ	رَم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U
گزینه «۳»:	طا	قَت	ن	می	دا	رَم	وَ	لی	أف	نُ	خی	زان	می	بَ	رَم
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U
	مستفعلن			مستفعلن			مستفعلن			مستفعلن				مستفعلن	

اِن	تِ	ظا	ر	قَت	ل	نا	مَر	دیس	ت	دَر	آ	یی	ن	عشق	
-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	
گزینه «۱»:	خو	ن	خُد	چُن	کو	ه	گَن	مَر	دا	ن	می	ری	زی	م	ما
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-
	فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلاتن		فاعلاتن			فاعلاتن		فاعلاتن	

غَ	زَل	گُف	تی	ی	دُر	سَف	تی	ب	یا	حُش	ب	خان	حَا	فظ	
-	U	-	-	U	-	-	-	U	-	کَل	-	U	-	-	
گزینه «۲»:	کِ	بَر	نظ	م	ت	أف	شا	نَد	فَ	لَک	عِق	دِ	ت	ری	یا
-	U	-	کَل	-	U	-	-	-	U	-	-	کَل	U	-	-
	مفاعیلن			مفاعیلن			مفاعیلن		مفاعیلن			مفاعیلن		مفاعیلن	

با	ر	ها	گُف	تِ	أ	مِین	رو	ی	بِ	هَر	کَس	م	ن	مای
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
گزینه «۴»:	تا	ت	أَم	مُل	نَ	کُ	نَد	دی	دِ	ی	هَر	بِ	صَ	رَت
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
	فاعلاتن			فاعلاتن			فَعَلاتن		فَعَلاتن			فَعَلاتن		فَعَلاتن

(گروه مؤلفان علوی) (درس پنجم - عروض) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» -

نیس	ت	ت	را	هی	چ	ب	سو	یَم	نَ	ظَ	ری
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
می	نَ	کُ	نی	هی	چ	بِ	کو	یَم	نَ	ظَ	ری
-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-
	مفتعلن			مفتعلن			مفتعلن			مفتعلن	

(گروه مؤلفان علوی) (درس هشتم - عروض) (متوسط)

۱۱- گزینه «۳» -

تشبیه بلیغ اسنادی: من آن شهرم / تو آن گنجی

تشبیه بلیغ اضافی: ۱- سیلاب محبت / ویرانه دل (سراسری انسانی - ۹۳) (درس سوم - آرایه ادبی: تشبیه) (متوسط)

۱۲- گزینه «۳» - ساغر: مجاز از «شراب» / پیمانہ: مجاز از «شراب» / نرگس مستانه: مجاز به علاقه شباهت از چشم

(گروه مؤلفان علوی) (درس ششم - آرایه ادبی: مجاز) (دشوار)

۱۳- گزینه «۲» - مجاز: «خاک» مجاز از انسان / تشبیه: آتش غم / تشخیص: آسمانا / کنایه: بر باد رفتن

(گروه مؤلفان علوی) (درس سوم، ششم، نهم، دوازدهم: آرایه ادبی: ترکیبی) (دشوار)

۱۴- گزینه «۴» -

گزینه «۱»: مشام عقل اضافه استعاری است.

گزینه «۲»: زلف خاتون ظفر اضافه استعاری است.

گزینه «۳»: دختر رز اضافه استعاری است. (گروه مؤلفان علوی) (درس نهم - آرایه ادبی: استعاره) (متوسط)

گزینه «۱»: تشخیص: مخاطب واقع شدن دل و معاش کردن و پا داشتنش / کنایه: لغزیدن پا

گزینه «۲»: تشخیص: گرد دامن می‌گیرد / کنایه: دامن کسی را گرفتن

گزینه «۳»: تشخیص: مخاطب واقع شدن سیل و نسبت دادن عمل «تکلیف کردن» به آن / کنایه: دست از جان شستن: کنایه از خود را به خطر

انداختن. (گروه مؤلفان علوی) (درس نهم تا دوازدهم - آرایه ادبی: ترکیبی) (متوسط)

علوی