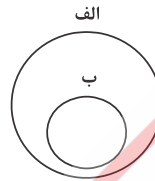


فلسفه

- ۱-گزینه «۱» - گرفتن عکس می‌تواند دو معنا داشته باشد: ۱- گرفتن عکس با دوربین ۲- گرفتن عکسی که از قبل آماده شده است.
(کنکور سراسری ۱۴۰۱ با تغییر) (پایه دهم - درس دوم - لفظ و معنا - صفحه ۱۴) (متوسط)
۲-گزینه «۳» - مطابق با تصویر مقابل گزینه «۳» صحیح است.



- (یاری) (پایه دهم - درس سوم - مفهوم و مصداق - صفحه ۲۳) (متوسط)
۳-گزینه «۲» - تعریف ارائه شده شامل تمامی مصادیق مستطیل می‌شود پس جامع هست اما علاوه بر مستطیل شامل مربع نیز می‌شود پس مانع نیست.
(یاری) (پایه دهم - درس چهارم - اقسام و شرایط تعریف - صفحه ۳۵) (متوسط)
۴-گزینه «۲» - در استقرای تمثیلی حکم مجهول را از حکم معلوم مشابه کشف می‌کنیم. در مثال مطرح شده حکم مودب بودن شخص را به دوستش نسبت داده‌ایم.
(یاری) (پایه دهم - درس پنجم - اقسام استدلال استقرایی - صفحه ۴۲) (متوسط)
۵-گزینه «۳» - برای ساختن عکس مستوی از موجه کلی لازم است سوراخ جزئی بشود در غیر این صورت مغالطه ایهام انعکاس رخ می‌دهد.
(یاری) (پایه دهم - درس هفتم - احکام قضایا - صفحه ۶۹) (متوسط)
۶-گزینه «۲» - نتیجه سالبه کلی هم از شکل اول بدست می‌آید هم شکل دوم. موقعیت حد وسط در شکل اول محمول - موضوع است و در شکل دوم محمول - محمول پس در هر دو حالت قطعاً حد وسط در مقدمه اول در جایگاه محمول است.
(یاری) (پایه دهم - درس هشتم - قیاس اقترانی - ترکیبی) (دشوار)
۷-گزینه «۴» - باتوجه به اینکه امکان جمع دو طرف شرطی وجود دارد پس شرطی مانع‌الرفع است درحالی که سایر گزینه‌ها مانع‌الجمع هستند.
(یاری) (پایه دهم - درس نهم - قضیه شرطی و قیاس استثنایی - صفحه ۸۷) (متوسط)
۸-گزینه «۱» - سقراط در دفاع از خود گفت: «کنون که خداوند مرا مأمور کرده تا در جست‌وجوی دانش بکوشم و آن را به دیگران بیاموزم، آیا پسندیده است که از ترس مرگ یا هر خطر دیگری از فرمان الهی سرتنبام؟»
(یاری) (پایه یازدهم - درس پنجم - زندگی بر اساس اندیشه - صفحه ۴۱) (دشوار)
۹-گزینه «۴» - افلاطون شهود قلبی را باور داشت و معتقد بود سقراط جهان مثل را دیده است.
(یاری) (پایه یازدهم - درس هشتم - نگاهی به تاریخچه معرفت - صفحه ۶۰) (متوسط)
۱۰-گزینه «۲» - مارکس، فیلسوف ماتریالیست قرن نوزدهم انسان را فقط یک موجود مادی می‌دانست که نیازهای اصلی او را نیازهای مادی تشکیل می‌دهند.
(یاری) (پایه یازدهم - درس نهم - چیستی انسان (۱) - صفحه ۷۴) (متوسط)
۱۱-گزینه «۳» - خمودی بیانگر حالت تفریط شهوت است.
(یاری) (پایه یازدهم - درس یازدهم - انسان موجودی اخلاقی‌گرا - صفحه ۸۷) (دشوار)
۱۲-گزینه «۲» - هر چیزی که وجود دارد قطعاً ماهیت هم دارد البته ممکن است ماهیت آن برای انسان قابل کشف نباشد مانند شناسایی ذات مقدس الهی.
(تمرین کتاب درسی) (پایه دوازدهم - درس اول - هستی و چیستی - صفحه ۴) (متوسط)
۱۳-گزینه «۲» - هنرمند نبودن انسان امری احتمالی است اما شور بودن نمک امری قطعی است.
(سراسری ۱۴۰۱ با تغییر) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - صفحه ۹) (متوسط)
۱۴-گزینه «۲» - واجب‌الوجود بالغیر برای پیدایش نیازمند موجودی است تا او را از حالت امکانی خارج کند و وارد حالت وجوبی کند.
(سراسری ۱۴۰۱ با تغییر) (پایه دوازدهم - درس دوم - جهان ممکنات - صفحه ۱۲) (متوسط)
۱۵-گزینه «۴» - برهان حرکت ارسطو برای اثبات خداوند ارائه شده است. سخن ارسطو با این عبارت آغاز می‌شود که در جهان تغییر و دگرگونی یا همان حرکت وجود دارد.
(سراسری ۱۴۰۱ با تغییر) (پایه دوازدهم - درس پنجم - خدا در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۳۴) (متوسط)
۱۶-گزینه «۱» - پذیرش نیازمندی خداوند به علت موجب می‌شود سلسله علت‌ها فاقد مبدأ باشد این امر موجب تسلسل علل نامتناهی می‌شود که چنین چیزی محال است.
(تمرین کتاب درسی) (پایه دوازدهم - درس ششم - خدا در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۴۴) (آسان)
۱۷-گزینه «۳» - از میان فلاسفه ذکر شده تنها دکارت عقل‌گرا است و سایر فلاسفه عقل را به عنوان منبعی معتبر برای شناخت به رسمیت نمی‌شناسند.
(تمرین کتاب درسی) (پایه دوازدهم - درس هفتم - عقل در فلسفه - قسمت اول - صفحه ۵۸) (آسان)
۱۸-گزینه «۳» - عبارت ذکر شده از مقدمه رساله معراجیه نقل شده است.
(تمرین کتاب درسی) (پایه دوازدهم - درس هشتم - عقل در فلسفه - قسمت دوم - صفحه ۶۶) (آسان)

- ۱۹-گزینه «۲» - از نظر سهروردی هر واقعیت نور است اما نه نور مطلق بلکه درجه‌ای از نور. بنابراین تفاوت موجودات در شدت و ضعف نورانیت آن‌هاست.
(یاری) (پایه دوازدهم - درس دهم - دوره میانی - صفحه ۸۴) (آسان)
۲۰-گزینه «۱» - بیت ذکر شده بیانگر واقعی و اصیل بودن وجود و اعتباری بودن ماهیت است.
(یاری) (پایه دوازدهم - درس یازدهم - دوران متأخر - صفحه ۹۳) (دشوار)