

## علوم و فنون ادبی ۱ (دروس ۱ تا ۶)

۱- در کدام یک از گزینه‌های زیر کنایه وجود ندارد؟

- ۱) نزد دم تا که آهن در فکندند/ به سختی چند دندانش بکنند
- ۲) چو نام دل شنید از دور روباه / جهان برچشم او شد تیره آنگاه
- ۳) گفت این و به صد داستان و تزویر/ بچست از دام هم‌چون از کمان تیر
- ۴) به دل روباه گفتا ترک غم گیر/ چو زنده مانده‌ای یک گوش کم گیر

۲- نتیجه‌گیری پایانی در شعر مفهومی ..... و ..... است.

- ۱) ذهنی - عینی      ۲) فکری - معنوی      ۳) ذهنی - معنوی      ۴) فکری - عینی

۳- عبارت «برای بررسی نثر ابتدا با آرامش، متنی را که به ما داده شده یک بار از نظر می‌گذرانیم» مربوط به کدام یک از موارد زیر است؟

- ۱) خواندن متن      ۲) چشم‌خوانی      ۳) استخراج نکات زبانی      ۴) استخراج نکات ادبی

۴- کدام گزینه از ویژگی‌های سطح واژگانی نیست؟

- ۱) روابط معنایی کلمات      ۲) نوع ساختمان      ۳) نوع گزینش واژه‌ها      ۴) روابط مربوط به تناسب معنایی.

۵- کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) هر اثر مکتوب، دستور ویژه‌ای دارد.
- ۲) در ایران رواج نثر بیشتر از شعر است.
- ۳) در قلمرو فکری به فهم زیبایی ادبی یک اثر توجه می‌شود.
- ۴) آثار ادبی از نظر شکل و ساختمان، محتوا و شگردهای هنری بایکدیگر متفاوت‌اند.

۶- قدیمی‌ترین تقسیم‌بندی انواع ادبی در..... بود و بیشتر جنبه ..... داشت.

- ۱) یونان - ظاهری      ۲) ایران - محتوایی      ۳) یونان - محتوایی      ۴) رم - ظاهری

۷- کدام عبارت صحیح است؟

- ۱) ادیب کسی است که با شیوه‌های مختلف سخن آشنا باشد.
- ۲) واژه ادبیات از عصر پهلوی «۱۲۸۵» کاربرد زیادی دارد.
- ۳) ماده اصلی ادبیات خیال است.
- ۴) در زبان فارسی «زبان» و «ادبیات» معمولاً مترادف یکدیگر به‌کار می‌روند.

۸- هدف ادبیات در کدام یک از موارد زیر دیده می‌شود؟

- ۱) آثار انقلابی تصویری از تحولات فکری - فرهنگی جامعه به‌دست می‌دهد.
- ۲) حماسه مربوط به دوران کهنی است که قبایل و تیره‌های گوناگون متحد شده‌اند و اندک اندک تشکیل ملتی داده‌اند.
- ۳) با استفاده از شگردهای هنری به زیبایی‌آفرینی پردازد.
- ۴) ایستادگی در برابر بیدادگری اشخاص و حکومت‌های ظالم در تاریخ همه ملت‌ها دیده می‌شود.

۹- دوران طلایی قرن چهارم با دانشمند بزرگی چون ..... آغاز شد و با شاعری چون ..... ادامه یافت.

- ۱) زکریای رازی - فردوسی      ۲) زکریای رازی - رودکی      ۳) ابوعلی سینا - فردوسی      ۴) ابوعلی سینا - رودکی

۱۰- شاعران زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از انواع شعر هستند؟

«کسایی مروزی - ناصر خسرو - شهید بلخی - فردوسی - رودکی»

- ۱) غنایی - تعلیمی - غنایی - شهید بلخی - فردوسی - رودکی      ۲) تعلیمی - غنایی - غنایی - حماسی - حماسی - غنایی
- ۳) تعلیمی - تعلیمی - غنایی - غنایی - حماسی - غنایی      ۴) غنایی - غنایی - غنایی - حماسی - حماسی - تعلیمی

۱۱- کدام یک از موارد زیر صحیح هستند؟

الف) در تعریف امروز «ادب شناختن اموری است که آدمی به‌وسیله آن خویش را از هر خطایی حفظ می‌کند.»

ب) هدف ادبیات زیبایی‌آفرینی است و هدف زبان ارتباط و پیام‌رسانی.

ج) همه آثار مکتوب و شفاهی و به‌طور کلی هر نوشته و گفته‌ای که به تاریخ تمدن بشر متعلق باشد ادبیات شمرده می‌شود.

د) ادبیات به‌راحتی و به‌مدد خیال می‌تواند منطق زبان را در هم ریزد.

- ۱) الف - ب      ۲) ب - ج      ۳) الف - ج      ۴) الف - د

۱۲- در کدام گزینه مصداقی مناسب برای عبارت «ادبیات کلامی زیباست که خیال‌انگیز و عاطفی و تاثیرگذار باشد.» دیده می‌شود؟

- ۱) ماه روشنی‌اش را در سراسر آسمان می‌پراکند و لکه‌های سیاهش را برای خود نگه می‌دارد.
- ۲) آتش در روز دودش از راز نهان خبر می‌دهد و در شب شعله‌اش پرده‌داری می‌کند.
- ۳) تو آن کشتی که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه دریا را بشکافد.
- ۴) مولانا می‌پندارد که این ناله در درون همه موجودات است و اگر عنایت یا جذبۀ پروردگار در آن بدمد همه می‌نالند.

۱۳- در کدام گزینه به بلاغت اشاره نشده است؟

- ۱) سخن گفتن به اقتضای حال شنونده
- ۲) توجه به معنا و محتوای کلام
- ۳) توجه به کیفیت و چگونگی کلمات
- ۴) به معنای چیرگی، رسایی و شیوایی سخن

۱۴- کدام یک از موارد زیر جزو شگردهای هنری ادبیات نیست؟

- ۱) درهم آویختن حس‌ها
- ۲) عواطف و احساسات انسانی
- ۳) تکرار آهنگین آوا
- ۴) به‌وجودآوردن شنونده

۱۵- در کدام یک از گزینه‌های زیر ایجاز وجود ندارد؟

- ۱) درشتی زکس نشنود نرم خوی / سخن تا توانی به آزم گوی
- ۲) بگویم گرت هوش اندر سر است / سخن هرچه کوتاه بود بهتر است
- ۳) همه وقت کم گفتن از روی کار / گزیدست خاصه در این روزگار
- ۴) با این که سخن به لطف آب است / کم گفتن هر سخن صواب است