

## فارسی ۱

- ۱- گزینه «۱» - تیزپا: تند و سریع / غلغله‌زن: شور و غوغاکنان / گلبن: بوته گل - گل سرخ / ورطه: زمین پست - مهلکه / پهنا: وسعت - گسترده‌گی (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - لغت و املا)
- ۲- گزینه «۴» - بررسی سایر موارد:  
«الف»: بوم: جغد (در این درس) / اجل: موعد مرگ  
«ج»: سیف: غلط است و صیغ به معنای تابستان است. (کاهیدوند) (فصل دوم - درس پنجم - لغت و املا)
- ۳- گزینه «۳» - صحیح است: خزلان: خذلان. (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس نهم - لغت و املا)
- ۴- گزینه «۴» - بیت «گفتم این شرط آدمیت نیست / مرغ، تسبیح‌گوی و من خاموش» از «سعدی» و مربوط به «گلستان» است. (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس هشتم - تاریخ ادبیات)
- ۵- گزینه «۱» - سفرنامه‌ها یا خاطره‌نگاشتها در حقیقت، بخشی از «زندگی‌نامه» هستند. (کاهیدوند) (فصل چهارم - بخش گونه‌شناسی - تاریخ ادبیات)
- ۶- گزینه «۲» - «م» در «مگرم» در اصل به کلمه اشتیاق مربوط می‌شود: مگر درد اشتیاقم (اشتیاق من) (کاهیدوند) (فصل سوم - درس ششم - قلمرو زبانی)
- ۷- گزینه «۴» - بررسی گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: «م» در خاطر + م / گزینه «۲»: «ت» در فریاد + ت / گزینه «۳»: «ش» دل + ش نقش مضاف الیه دارد اما در گزینه «۴» ش در گفتمش به معنای به او گفتم است و نقش متمم دارد. (کاهیدوند) (فصل سوم - درس ششم - قلمرو زبانی)
- ۸- گزینه «۱» - «دستی نازک داشت» کنایه از «مهارت داشتن» است. (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس نهم - آرایه‌های ادبی)
- ۹- گزینه «۳» - شفق مانند آینه‌دار است ← تشبیه / فلق مانند محراب است ← تشبیه / شرف را سرخگون کردن ← کنایه از اینکه شرف را خجالت زده کرده است. / خون ← مجاز از شهادت / شفق و فلق ← تضاد. (کاهیدوند) (فصل دوم - درس سوم - آرایه‌های ادبی)
- ۱۰- گزینه «۴» - در سایر بیت‌ها حسن تعلیل وجود ندارد و تنها در گزینه «۴» به چشم می‌خورد. (کاهیدوند) (فصل دوم - درس سوم - آرایه‌های ادبی)
- ۱۱- گزینه «۳» - «گویا کشیدن» و «گرته ریختن» از لحاظ مفهومی مطابق با «مهارت داشتن در امر نقاشی» است. (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس نهم - قرابت معنایی)
- ۱۲- گزینه «۳» - مفهوم عبارت با بیت گزینه «۳» از لحاظ قرابت معنایی چنین است: «هرچه او را محدود کردند و بر او سخت گرفتند، او خودش را آماده‌ی مبارزه با این مشکلات می‌کرد.» (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس نهم - قرابت معنایی)
- ۱۳- گزینه «۱» - ما را به نزد خویش بازگرفت و به معنای «ما را نزد خود دعوت کرده است.» (کاهیدوند) (فصل چهارم - درس هشتم - قرابت معنایی)
- ۱۴- گزینه «۲» - مفهوم اصلی بیت، تحمل سختی‌های راه عشق است. (کاهیدوند) (فصل سوم - درس هفتم - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۴» - مفهوم کلی این گزینه، بیانگر هیجان، سرعت و حرکت بسیار تند است. (کاهیدوند) (فصل اول - درس اول - قرابت معنایی)