

## فارسی ۱

- ۱- گزینه «۲» - بررسی موارد نادرست: ۴) کید = حيله، نیرنگ، فریب / ۵) مفتخر = سربلند، صاحب افتخار / ۷) بحران = آشفتگی، وضع غیرعادی (رفیعی) (درس ششم تا نهم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: ادیب یعنی سخن‌شناس / گزینه «۲»: مخصصه به معنی گرفتاری است. / گزینه «۴»: گرده یعنی پشت، بالای کمر (رفیعی) (درس هشتم تا نهم - معنی واژه - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۳- گزینه «۴» - در گزینه «۴»، بیغوله به معنی گنج و گوشه است. (رفیعی) (درس اول تا نهم - املا - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۴- گزینه «۲» - املای درست: ثواب ← صواب / قالب ← غالب / مدحوش ← مدهوش (رفیعی) (درس گنج حکمت - پیرایه خرد - املا - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، همه آثار جنبه تعلیمی دارند. (رفیعی) (درس اول تا نهم - تاریخ ادبیات - قلمرو ادبی) (دشوار)
- ۶- گزینه «۱» - نرگس: استعاره (مجاز) از چشم / بین «شر» و «شور» جناس ناهمسان وجود دارد. در مصراع اول واج آرایبی با «ش» مشهود است. / خبر نداشتن عالم: جان‌بخشی (تشخیص) (رفیعی) (درس اول - آرایه - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - مشابه: ما / مشابه‌به: دیوانگان / ادات تشبیه: مانده / وجه شبه: برهنگی و عاجزی (کتاب همراه علوی) (درس هشتم - آرایه ادبی - قلمرو ادبی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۴» - خونت: نهاد / حقیقت: قید / تو: مضاف‌الیه / امضای: مسند (رفیعی) (درس سوم - دستور - قلمرو زبانی) (دشوار)
- ۹- گزینه «۱» - در گزینه «۱»: «توأم آمد به یاد» یعنی آمد به یادم (یاد من)، «م» مضاف‌الیه است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: می‌فرستم: تو را می‌فرستم (مفعول)
- گزینه «۳»: ناگهانش یافتم: ناگهان او را یافتم (مفعول)
- گزینه «۴»: خداهش در همه حال: خدا او را در همه حال (مفعول)
- (رفیعی) (درس ششم - دستور - قلمرو زبانی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۱» - ترکیب‌های وصفی:
- ۱) مردی اهل (موصوف و صفت) / ۲) همه بندگان (همه: صفت مبهم) / ۳) هرکس (هر: صفت مبهم)
- ترکیب‌های اضافی: ۱) کرای شتر / ۲) پی ما
- نکته: وابسته‌های پیشین با هسته، یک ترکیب وصفی می‌سازند.
- (کتاب همراه علوی) (درس هشتم - گروه اسمی - قلمرو زبانی) (آسان)
- ۱۱- گزینه «۲» - بیت اول می‌گوید: با عشق تو، توجه به چیزهای دیگر نادانی است / بیت دوم می‌گوید: عارفان طالب عشق الهی هستند نه بهشت
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- مفهوم دو بیت گزینه «۱»: رازداری در عشق
- مفهوم دو بیت گزینه «۳»: جاودانگی عشق
- مفهوم دو بیت گزینه «۴»: صبوری در برابر سختی‌های راه عشق
- (رفیعی) (درس بوی و گل و ریحان‌ها - مفهوم - قلمرو فکری) (دشوار)
- ۱۲- گزینه «۴» - در گزینه «۴»: اکنون وقت حیلست یعنی زمان تدبیر و چاره‌اندیشی است. (رفیعی) (درس گنج حکمت - پیرایه خرد - مفهوم - قلمرو فکری) (آسان)
- ۱۳- گزینه «۳» - مفهوم عبارت سؤال و گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» این است که اهلیت و شایستگی افراد از سخنان آنان پیداست. مفهوم بیت گزینه «۳»: نصیحت ناپذیری مخاطب است. (کتاب همراه علوی) (درس هشتم - مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)
- ۱۴- گزینه «۴» - مفهوم بیت و همه گزینه‌ها به‌جز گزینه «۴» به آفریده شدن انسان از خاک، تلمیح و اشاره دارد. گزینه «۴» به روزی‌دهندگی و هدایت خداوند دلالت دارد. (رفیعی) (درس اول - مفهوم - قلمرو فکری) (متوسط)
- ۱۵- گزینه «۱» - شاعر، تسلیم و بندگی عاشق را شرط توجه و عنایت معشوق می‌داند. (رفیعی) (درس ششم - قرابت معنایی - قلمرو فکری) (آسان)