

فارسی ۱

۱- گزینه «۲» - در گزینه‌های (پ) و (ت) تمامی واژه‌ها درست معنی شده‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها:

(الف) مشویش: پریشان / (ب) قیچ: سرپرست

(رفیعی) (درس نهم - معنی لغت) (متوسط)

۲- گزینه «۳» - نادرستی‌های املایی عبارتند از: در گزینه «۱»، «قربابت» / در گزینه «۲»،

«درماندگی» / در گزینه «۴»، «حیات».

(رفیعی) (درس دوم و هفتم - املا) (آسان)

۳- گزینه «۱» - در گزینه «۱»، «ترگس جادو» مجاز از «چشم» / «خبر نداشتن عالم» آرایه

تشخیص. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، «سر» مجاز از «قصد و اندیشه»

در گزینه «۳»، «گوش» مجاز از «انسان سخن‌چین»

در گزینه «۴»، مجاز و تشخیص دیده نمی‌شود.

(رفیعی) (درس اول - آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۴- گزینه «۴» -

در گزینه (الف)، واژه «مهر» ایهام دارد: ۱- محبت، ۲- خورشید

در گزینه (ب)، «بنا» در مصراع اول، استعاره از «عالم» است.

در گزینه (پ)، «غم ندیدن سرو» به دلیل «راستی» اوست، آرایه حسن تعلیل دارد.

در گزینه (ت)، هیچ‌کدام از آرایه‌های مورد سؤال وجود ندارد.

(رفیعی) (درس سوم، پنجم و ششم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۵- گزینه «۴» - «سر بالا نکردن» کنایه از خجالت، شرمندگی و خجالت به بید مجنون نسبت

داده شده است، استعاره (تشخیص) / درخت مجنون به دلیل بی‌ثمر بودن شرمنده است. آرایه

حسن تعلیل. (رفیعی) (درس سوم - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۶- گزینه «۲» - از یاد برفت آن‌ها (نهاد) / ... نقض همه پیمان‌ها (مضاف‌الیه) / ... سهل است

بیابان‌ها (نهاد) / ... گویند به دوران‌ها

(متمم) (رفیعی) (درس هفتم - دستور) (متوسط)

۷- گزینه «۲» - در گزینه «۲»، «شوخ» به معنی «چرک و کثیفی» است، اما در گزینه‌های

دیگر به معنای «گستاخ و شوخی‌کننده» آمده است. (سراسری - ۱۴۰۱) (درس هشتم - دستور) (متوسط)

۸- گزینه «۳» - در گزینه «۳»، کلمه‌های «گرم» و «سرد» مسند هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، کلمه «حاضر» مسند است.

در گزینه «۲»، کلمه «مشویش» مسند است.

در گزینه «۴»، کلمه «همان» مسند است.

(رفیعی) (درس هشتم و نهم - دستور) (متوسط)

۹- گزینه «۱» - در سروده سؤال، سه ترکیب اضافی وجود دارد: ۱- هنگام تماشا، ۲- سر کودک،

۳- کودک عقل؛ کل عبارت دو جمله است: ۱- چندان تناور و بلند (هستی)، ۲- که به هنگام

... می‌افتد. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، «تناور» نقش دستوری مسند دارد و «کلاه» نهاد است.

در گزینه «۳»، «عی» شناسه فعل اسنادی «هستی» است و زمان فعل جمله دوم، یعنی فعل

«می‌افتد» (مضارع اخباری): می + بن مضارع + شناسه) است.

در گزینه «۴»، عقل به کودکی تشبیه شده است. / قالب شعر سپید است و وزن عروضی ندارد.

(رفیعی) (درس سوم - زبانی و ادبی) (دشوار)

۱۰- گزینه «۲» - «ت» در «گفتمت»، متمم است؛ یعنی به تو گفتم. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، «روی زیبای توام آمد به باد» یعنی «روی زیبای تو به یادم آمد»، «م»

مضاف‌الیه است.

در گزینه «۳»، «ناگهاننش یافتم یعنی ناگهان او را یافتم»، «ش» مفعول است.

در گزینه «۴»، «خسنت» یعنی «خسَن تو»، «ت» مضاف‌الیه است.

(رفیعی) (درس ششم - دستور) (آسان)

۱۱- گزینه «۴» - مفهوم گزینه «۴»، رحمت خدا سختی‌ها را آسان می‌کند. مفهوم ابیات گزینه‌های

«۱»، «۲» و «۳» این است: خداوند روزی‌دهنده به همه موجودات عالم هستی است.

(رفیعی) (درس ستایش - معنی و مفهوم) (آسان)

۱۲- گزینه «۲» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۲» این است: «ظاهر زیبا مهم نیست،

خوی نیکو اهمیت دارد.»

(سراسری - ۱۴۰۱) (درس هفتم - معنی و مفهوم) (متوسط)

۱۳- گزینه «۲» - معنی آیه: «کسی که به خدا توکل می‌کند، خدا برای او کافی است.»

در گزینه «۲»، نیز شاعر می‌گوید: هرکسی به خداوند وفادار باشد و به او توکل کند خداوند

در محافظت از بلاها برای بنده کافی است. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، تأکید بر نوع زندگی انسان است که در صورت - انجام گناه - نیز خداوند از او

محافظت کند.

در گزینه «۳»، تأکید بر این است که اگر معشوق وفادار باشد، عاشق اینار می‌کند.

در گزینه «۴»، تأکید بر این است که معشوق همیشه در قلب عاشق جای دارد.

(رفیعی) (درس ششم - معنی و مفهوم) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴» این است: فقط «محرّم» از پیغام الهی

با خیر است.

(سراسری - ۱۴۰۱) (معنی و مفهوم) (دشوار)

۱۵- گزینه «۳» - مفهوم بیت گزینه «۳»: طمع داشتن، باعث بدبختی است.

(رفیعی) (درس دوم، سوم و پنجم - معنی و مفهوم) (متوسط)