

## فارسی ۱

۱- معنی مقابل کدام واژه‌ها با توجه به شماره آن‌ها، همگی نادرست است؟

(۱) آخره: قوس زیر گردن	(۲) بُنشن: خواروبار	(۳) مُکاری: چاروآدار	(۴) کَید: پستی
(۵) مُفتخَر: سربلندی	(۶) حدیث: ماجرا	(۷) بُحران: آشفته	
(۱) ۳ - ۴ - ۱	(۲) ۷ - ۵ - ۴	(۳) ۲ - ۵ - ۷	(۴) ۶ - ۵ - ۴

۲- در کدام گزینه معنی مقابل هر دو واژه درست است؟

(۱) (ادیب: سخن‌گو) (شرف: بزرگواری)	(۲) (رعنا: زیبا) (مخمصه: عداوت)
(۳) (مشوئش: آشفته) (تسلّا: آرامش یافتن)	(۴) (گرده: هر فرورفتگی اندام) (در حال: فوراً)

۳- در کدام گزینه یکی از واژه‌ها نادرست است؟

(۱) حازم - ضایع - طالع - حضيض	(۲) ورطه - خذلان - غرض - ضامن
(۳) نمط - سخره - طمانینه - مستغنی	(۴) حاجت - غوک - بیقوله - طرب

۴- در متن زیر چند غلط املايي وجود دارد؟

«با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر ثواب نبیند. وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است و آن‌که غفلت بر احوال وی قالب و عجز در افعال وی ظاهر بود حیران و سرگردان و مدحوش و پای‌کشان، چپ و راست می‌رفت.»

(۱) دو	(۲) سه	(۳) چهار	(۴) پنج
--------	--------	----------	---------

۵- در کدام گزینه موضوع همه آثار همسان و هماهنگ است؟

(۱) کلیله و دمنه - سیاست‌نامه - اسرارالتوحید	(۲) تفسیر سوره یوسف - کلیات سعدی - قابوس‌نامه
(۳) قابوس‌نامه - مثنوی معنوی - بوستان	(۴) سفرنامه ناصر خسرو - مثنوی معنوی - اسرارالتوحید

۶- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت / فتنه‌انگیز جهان نرگس جادوی تو بود»

(۱) استعاره - تشخیص - جناس - واج‌آرایی	(۲) تشخیص - مجاز - تشبیه - تناسب
(۳) استعاره - حسن تعلیل - تشبیه - تضاد	(۴) تشخیص - جناس - تناسب - تضاد

۷- با توجه به عبارت «چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم» همه ارکان تشبیه در کدام گزینه درست آمده است؟

(۱) مشبّه: ما / مشبّه‌به: عاجزان / ادات تشبیه: مانند / وجه شبه: برهنگی
(۲) مشبّه: ما / مشبّه‌به: دیوانگان / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: عاجزی
(۳) مشبّه: من / مشبّه‌به: برهنگان / ادات تشبیه: مانده / وجه شبه: دیوانگان
(۴) مشبّه: ما / مشبّه‌به: دیوانگان / ادات تشبیه: مانده / وجه شبه: برهنگی و عاجزی

۸- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در شعر زیر به ترتیب، کدام است؟

«خونت با خون‌بهای حقیقت در یک تراز ایستاد و خون تو امضای راستی است.»

(۱) نهاد - متمم - نهاد - مسند	(۲) مفعول - قید - مسند - مضاف‌الیه
(۳) مفعول - متمم - قید - مضاف‌الیه	(۴) نهاد - قید - مضاف‌الیه - مسند

۹- نقش دستوری «ضمیر متصل» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد / شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به یاد
(۲) ای صبح دم ببین که کجا می‌فرستمت / نزدیک آفتاب وفا می‌فرستمت
(۳) آن‌که عمری می‌دویدم در پی او سو به سو / ناگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو
(۴) هر آن‌که جانب اهل وفا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد

۱۰- تعداد ترکیب‌های وصفی و اضافی زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

«مردی اهل - همهٔ بندگان - کرای شتر - پی ما - هرکس»

(۱) ترکیب وصفی: ۳ / ترکیب اضافی: ۲	(۲) ترکیب وصفی: ۲ / ترکیب اضافی: ۳
(۳) ترکیب وصفی: ۴ / ترکیب اضافی: ۱	(۴) ترکیب وصفی: ۱ / ترکیب اضافی: ۴

۱۱- کدام دو بیت مطابقت معنایی ندارند؟

- ۱) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جاي پيغام سروش  
رازي که بر غير نگفتيم و نگوييم / با دوست بگويم که او محرم راز است
- ۲) تا خار غم عشقت آويخته در دامن / کوته‌نظري باشد رفتن به گلستان‌ها  
باغ فردوس مياراي که ما رندان را / سر آن نيست که در دامن جان آويزيم
- ۳) گويند: مگو سعدي چندين سخن از عشقش / مي‌گويم و بعد از من گويند به دوران‌ها  
ز خاک سعدي بيچاره بوي عشق آيد / هزار سال پس از مرگ او گرش پويي
- ۴) گر در طلبت رنجي ما را برسد شايد / چون عشق حرم باشد سهل است بيابان‌ها  
به بوي آن که شبي در خرّم بياسايند / هزار باديه سهلست اگر بپيمايند

۱۲- مفهوم کدام گزینه نادرست آمده است؟

- ۱) تدبير در هنگام بلا فايده بيشتري ندهد. (پيشگيري قبل از حادثه)
- ۲) بارها دست‌برد زمانه جافي را ديده بود. (پخته و با تجربه بودن)
- ۳) سبک روی به کار آورد و برفور بيرون رفت. (سريع دست به کار شدن)
- ۴) فرجام کار غافلان چنين باشد و اکنون وقت حيلت است. (نيرنگ به کار بردن)

۱۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت زیر قرابت معنایی ندارد؟

«تا چون بر رقعہ من اطلاع يابد قياس کند که مرا اهلّيت چيست؟»

- ۱) هست سخن مر ترازوي دانش / نيست بسنجيده مرد تا نزند دم
- ۲) زبان در دهان اي خردمند چيست / کليد در گنج صاحب هنر
- ۳) بس وصيت کرد و تخم وعظ کاشت / چون زمينشان شوره بُد سودي نداشت
- ۴) رنگين سخنان در سخن خويش نهران اند / از نکبت خود نيست به هر حال جدا گل

۱۴- کدام گزینه با بیت زیر مطابقت معنایی ندارد؟

«به نام کردگار هفت افلاک / که پيدا کرد آدم از کفي خاک»

- ۱) به نام خداوند دادار پاک / پديد آورد آدم از آب و خاک
- ۲) به نام خدائي که خاک آفريد / کزان خاک، انسان پاک آفريد
- ۳) ستايش کنم ايزد پاک را / که پويا و بينا کند خاک را
- ۴) دادار غيب‌دان و خداوند آسمان / خلاق بنده‌پرور و رزاق راهنما

۱۵- در بیت زیر شاعر شرط عنايت معشوق را ..... مي‌داند.

«گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگان کن کاو بنده‌پرور آيد»

- ۱) تسليم (۱) رازداري (۲) آرزومندي (۳) عشق (۴)