

- ۱- گزینه «۲» - تصویر متعلق به سنگ نوشته داریوش یکم است که در کنار آبراه‌های که دریای سرخ را به رود نیل متصل می‌کرد و به دستور او ساخته شده بود، قرار داد. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۱ - صفحه ۱۲۲)
- ۲- گزینه «۲» - در زمان حکومت اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هند مشتریان زیادی در قلمروی روم داشت. بنابراین در آمد هنگفتی از حقوق گمرکی، عوارض حمل و نقل و راهداری نصیب حکومت اشکانی می‌شد. امپراطوری روم، نخست در دوره اشکانی و سپس در عهد ساسانی تلاش کرد به طور مستقیم با هند و چین ارتباط برقرار نماید. اما اشکانیان و ساسانیان هوشمندانه، مانع موفقیت رومیان شدند. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۱ - صفحه ۱۲۶)
- ۳- گزینه «۱» - در دوره ساسانی، دین زرتشت، دین رسمی کشور شد و به همین دلیل نفوذ و قدرت روحانیون زرتشتی افزایش چشمگیری یافت. آیین بودایی در زمان اشکانیان در ایران نفوذ کرد (رد گزینه «۲») پیروان ادیان دیگر تا پیش از رسمی شدن دین زرتشت در دوره ساسانی در آرامش زندگی می‌کردند ولی پس از آن با دشواری‌هایی روبه‌رو شدند. (رد گزینه «۳») زبان و فرهنگ و آیین یونانی در دوره سلوکی و به کوشش اسکندر مقدونی و پادشاهان ایرانی در ایران ترویج می‌شد ولی مردم به دین نیاکان خود باقی ماندند. (رد گزینه «۴») (شیخ‌علیان) (تاریخ ۱ - درس نهم - صفحات ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴)
- ۴- گزینه «۲» - لوح گلی به خط میخی ایلامی است. این خط با حدود ۱۳۰ شانه از خط میخی اکدی اقتباس شده است و از چپ به راست نوشته می‌شود. این خط در دوران هخامنشی همچنان رایج بود. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۱ - صفحه ۱۴۴ تا ۱۴۷)
- ۵- گزینه «۴» - ویژگی مهم معماری اشکانیان، ساخت بناهای طاق دار، گنبدی و دارای ایوان است. سه گزینه دیگر ویژگی‌های معماری هخامنشیان را نشان می‌دهد. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۱ - صفحه ۱۴۴ تا ۱۴۷)
- ۶- گزینه «۲» - تهران برای نادرشاه اهمیت نظامی داشت و به همین دلیل پسرش «رضاقلی میرزا» را به حکومت تهران گماشت. شاه تهماسب صفوی به این شهر توجه خاص داشت و به دستور او دور تهران بارو و خندق کشیده شد (رد گزینه «۱») کریم خان زند در تهران به تخت سلطنت نشست (رد گزینه «۳») آقا محمدخان قاجار تهران را به عنوان پایتخت حکومت خود انتخاب کرد. (رد گزینه «۴») (شیخ‌علیان) (تاریخ ۳ - صفحه ۲۳)
- ۷- گزینه «۴» - طبق عهدنامه گلستان، ایران از داشتن کشتی‌های جنگی در دریای مازندران محروم شد. موارد دیگر مربوط به عهدنامه ترکمانچای است. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۳ - صفحه ۴۳)
- ۸- گزینه «۳» - بسیاری از معماران با استفاده از برخی عناصر معماری فرنگی و تلفیق آن با معماری ایرانی، سبکی از معماری را به وجود آوردند که در آن ویژگی‌های معماری ایرانی و اروپایی تلفیق شده بود و به آن بناهای کارت پستالی می‌گفتند. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۳ - صفحه ۵۹)
- ۹- گزینه «۲» - گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» از عوامل سرعت‌دهنده به قیام مردم هستند. پس از این‌که رهبران قیام تصمیم گرفتند به قم مهاجرت کنند، حضور شیخ فضل الله نوری، مجتهد طراز اول پایتخت به همراه سایر علمای برجسته در مهاجرت کبرا بر قوت و استحکام قیام افزود. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۳ - صفحه ۶۶)
- ۱۰- گزینه «۴» - برکناری علاء الدوله حاکم تهران از خواسته‌های مردم در مهاجرت صغرا بود. (شیخ‌علیان) (تاریخ ۳ - صفحه ۶۶)