

** عَيْنَ الْأَصْحِ وَالْأَدَقَّ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ الْمَفْرَدَاتِ أَوْ الْجَوَارِ:

۱- «وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ»:

- (۱) و هنگامی که احزاب، مؤمنان را دیدند گفتند این آن چیزی است که به خدا وعده دادیم!
- (۲) و زمانی که مؤمنان، احزاب را دیدند گفتند این آن چیزی است که خدا به ما وعده داد!
- (۳) و وقتی مؤمنان، احزاب را ببینند می‌گویند این آن چیزی است که خدا به ما وعده داده بود!
- (۴) و زمانی که احزاب، مؤمنان را دیدند گفتند این همان چیزی است که ما به خدا وعده دادیم!

۲- «تُحَذِّرُ الْحَيَوَانَاتُ بِصَوْتِ الْغَرَابِ عِنْدَ الْخَطَرِ حَتَّى تَبْتَعِدَ سَرِيعاً عَنِ مَنَاطِقِ الْخَطَرِ!»:

- (۱) صدای کلاغ هنگام خطر حیوانات را باخبر می‌کند تا سریعاً از منطقه خود دور شوند!
- (۲) هنگام وقوع خطر حیوانات با صدای کلاغ هشدار داده می‌شوند تا خود را از منطقه خطر سریعاً دور کنند!
- (۳) حیوانات با صدای کلاغ هنگام خطر هشدار داده می‌شوند تا سریعاً از منطقه خطر دور شوند!
- (۴) صدای کلاغ هنگام خطر به حیوانات هشدار می‌دهد تا سریعاً از منطقه خطر دور شوند!

۳- «شِعْرُ الْقَائِدِ الظَّالِمِ بَخِيْبَةِ الْأَمَلِ لَمَّا وَاجَهَ الْخَبَرَ أَنْ يَذْكُرَهُ النَّاسُ بِالسَّوْءِ وَ يَنْسِي خِدْمَاتِهِ لِإِعْمَارِ الْبِلَادِ!»:

- (۱) رهبر ستمگر احساس ناامیدی کرد، وقتی این خبر را شنید که مردم از او به بدی یاد خواهند کنند و خدمات او را برای توسعه کشور فراموش خواهند کرد!
- (۲) ناامیدی رهبر ظالم را فراگرفت، وقتی با این خبر مواجه شد که مردم او را به بدی یاد می‌کنند و خدماتش را برای ساخت کشور فراموش می‌کنند!
- (۳) فرمانده ظالم ناامید شد، وقتی با این خبر روبه‌رو شد که مردم از او به بدی یاد می‌کنند و خدماتش را برای آباد کردن کشور فراموش خواهند کرد!
- (۴) رهبر ستمگر احساس ناامیدی کرد، وقتی با این خبر روبه‌رو شد که مردم از او به بدی یاد می‌کنند و خدماتش را برای آبادانی کشور فراموش می‌کنند!

۴- «وُجِدَتْ أَعْشَابٌ طَبِيَّةٌ فِي هَذَا الرَّيْفِ فَهِيَ سَتُصَدَّرُ إِلَى بَعْضِ الدُّوَلِ لِلِاسْتِعْمَالِ الطَّبِيِّ!»:

- (۱) در این روستا، گیاهانی دارویی پیدا شده‌اند که قرار است به بعضی کشورها برای کاربرد دارویی صادر شوند!
- (۲) گیاهان دارویی‌ای که در این منطقه پیدا شد، به بعضی کشورها برای کاربرد دارویی صادر خواهند شد!
- (۳) در این روستا، گیاهان دارویی‌ای پیدا شد، پس آن‌ها به بعضی کشورها برای کاربرد دارویی صادر خواهند شد!
- (۴) در این روستا، گیاهان دارویی پیدا کرده‌اند، پس آن‌ها را برای کاربرد دارویی به بعضی کشورها صادر خواهند شد!

۵- عَيْنَ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) كان الْبَائِعُونَ يَبِيعُونَ السَّجَاجِيدَ فِي سَوَاقِ جَنْبِ شَاطِئِ الْبُحَيْرَةِ! خَرِيدَارَانِ فَرَشَهَا رَا مِنْ بَازَارِي نَزْدِيكَ سَاحِلِ دَرِيَا مِي خَرِيدِنْدَا!
- (۲) كَانَ النَّفْطُ يُسْتَعْمَدُ كَقَوْدٍ وَمَادَّةٍ أَوْلِيَّةٍ لِصِنَاعَةِ الْبِضَائِعِ! نَفْتٌ بِهٖ عُنْوَانُ سُخُوْتٍ وَمَادَّةٌ أَوْلِيَّةٌ لِصِنَاعَةِ كَالَاہَا اسْتِفَادَةُ مِي شَدَا!
- (۳) قَامَ الْفَرْدُ بِإِنْشَاءِ عَشْرَاتِ الْمَصْنَعِ وَالْإِنْفَاقِ! الْفَرْدُ أَقْدَامُ بِهٖ سَاحَتْ دِهَا كَارْخَانَهٗ وَ تَوْنَلِ كَرْدَا!
- (۴) تَضَرَّبَ الدَّلَافِيْنَ سَمَكَةُ الْقَرَشِ بِأَنْوَفِهَا الْحَادَّةِ وَ تُدَافِعُ عَنِ أَنْفُسِهِمْ! دَلْفِيْنَ هَا بِا بِيْنِي تِيْزِشَانِ كُوسَهْمَاهِي رَا مِي زَنْدِ وَ اَزْ خُودِشَانِ دِفَاعُ مِي كَنْدَا!

۶- عَيْنَ الْجَوَابِ كُلِّ مَفْرَدَاتِهَا جَمْعَ التَّكْسِيرِ:

- (۱) بائعات - زيوت - آبار (۲) أساور - مصافى - مناجم (۳) سفائن - قنا، - سهول (۴) أعداء - أنبوب - أنحاء

۷- ما هو الأبعد عن مفهوم هذه العبارة؟ «سلامة العيش في المداراة»:

- (۱) خوش است این ره به طبع خلق بودن / مدارا با همه عالم نمودن
- (۲) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت، با دشمنان مدارا
- (۳) مدارا کن که خوی چرخ تند است / به همت رو که پای عمر کند است
- (۴) خردمند را چون مدارا کنی / هنرهای خویش آشکارا کند

۸- أَىُّ عِبْرَةٍ لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ «السَّكُوتُ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامُ فِضَّةٌ!»:

- (۱) چو چشمه تا به کی در جوش باشی / که دریا گردی ار خاموش باشی
- (۲) از عشق کزوست بر لبم مهر سکوت / هر دم رسد بر دل و جان قوت و قوت
- (۳) خاموشی بحر است و گفتن همچو جو / بحر می‌جوید تو را، جو را مجو
- (۴) مهر سکوت زیر زبان چون گذاشتی / دانم که کوچ کردی از این کوچه خطر

۹- عَيْنَ الْخَطَا حَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

- (۱) يَحْرُسُكَ الْمَالُ وَ لَكِنَّ الْعِلْمَ لَا يُفِيدُكَ!
(۲) الْمَنَاطِقُ الْجَمِيلَةُ مَنَاسِبَةٌ لِلْبَطَاقَاتِ الْبَرِيدِيَّةِ!
(۳) الْمُؤْمِنُ قَلِيلُ الْكَلَامِ وَ كَثِيرُ الْعَمَلِ!
(۴) عَلَيْنَا بِمُدَارَاةٍ مَعَ أَعْدَائِنَا حَتَّى تَكُونَ لَنَا سَلَامَةُ الْعَيْشِ!

۱۰- عَيْنَ عِبَارَةٍ «لَيْسِي لَهَا إِرْتِبَاطٌ إِلَى الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَمْ أَرَا جِيعَ الطَّبِيبِ وَ لَكِنْ أَحْتَا جُ إِلَى هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ وَ مَحْرَازٌ وَاحِدٌ لَوَالِدَتِي لِأَنَّ لَهَا صُدَاعٌ وَ جِسْمَهُ حَارٌّ!»:

- (۱) راجع الطَّبِيبِ حَتْمًا عَسَى لِأَمِّكَ مَرَضٌ مَهْمٌ!
(۲) لَمَنْ تَشْتَرِي هَذِهِ الْأَدْوِيَةَ؟
(۳) هَلْ عِنْدَكَ وَصْفَةٌ؟
(۴) بِيَعُهُ غَيْرُ مَسْمُوحٍ بَدُونِ وَصْفَةٍ!

** أَكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ حَسَبِ النَّصِّ التَّالِي:

«الدَّلَافِيْنَ (۱۱)..... الْإِنْسَانِ مِنَ الْغَرَقِ فِي طُولِ التَّارِيخِ! لِهَذَا الْحَيَوَانِ (۱۲)..... قُوَّةٌ وَ حَسَّةٌ سَمِعَةٌ حَادَّةٌ! (۱۳)..... فِي مَوْسُوعَةِ عِلْمِيَّةٍ أَنْ الدَّلَافِيْنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِاسْتِخْدَامِ أَصْوَاتٍ مَعِيْنَةٍ»

١٣- ما هو الخطأ؟

(١) قد كُتِبَ

(٢) كان قد كُتِبَ

(٣) سيُكْتَبُ

(٤) يَكْتُبُ

** إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصِّ: (٤٥ - ٣٩)

«من عجائب الدنيا التي لم تُكتشف بكاملها حتى الآن هي الأهرام. و أكبر هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ١٤٦ متراً و يحتوي على أكثر من مليون قطعة من الصُّخور يبلغ وزن القطعة الواحدة منها أكثر من طنين. و قد جُعِلت الواحدة جنب الأخرى من دون استخدام أية مادة و كانت هذه الصُّخور تُنقل بالزُّورق (قايق) عن طريق بحر النيل، حيث يُمَلأ الزُّورق بالماء و يُصَبح مساوية اليابسة (خشكى)، و حينئذٍ تُجرُّ الصُّخور إلى داخل الزُّورق. فبعد الوصول إلى المقصد كانوا يقومون بإخلاء الماء من الزُّورق و جرَّ الصُّخور إلى مكان قريب بالأهرام، ثمَّ تُرْفَع بالجبال لتُجعل في محلِّها المناسب!

١٤- عَيِّن الصَّحِيحَ: «..... الصُّخُورُ فِي الزُّورُقِ، ثُمَّ بِالْجِبَالِ وَ فِي مَحَلِّهَا!»

(١) وُضِعَتْ / رُفِعَتْ / نُصِبَتْ (٢) جُعِلَتْ / ارْتَفَعَتْ / نُصِبَتْ (٣) أَدْخَلَتْ / رُفِعَتْ / وُضِعَتْ (٤) أَدْخَلَتْ / ارْتَفَعَتْ / جُعِلَتْ

١٥- أَعْجَبُ شَيْءٌ فِي النَّصِّ هُوَ

(١) رَفَعِ الصَّخْرَةَ بِالْجِبَالِ!

(٢) حَمَلَ الصُّخُورَ بِالزُّورُقِ!

(٣) كَانَ الْعَمَالُ يَجْرُونَ الصُّخُورَ مِنْ تَحْتِ الْمِيَاهِ!

(٤) مَا كَانَ أَحَدٌ يَقْدِرُ أَنْ يَحْمِلَ هَذِهِ الْقَطَعَاتِ بِنَفْسِهَا!

١٦- عَيِّن الصَّحِيحَ:

(١) يَبْلُغُ وَزْنَ مَجْمُوعِ صَخُورِ الْأَهْرَامِ طَنِينًا!

(٢) عَدَدُ الصُّخُورِ فِي الْأَهْرَامِ يَصِلُ إِلَى مِلْيُونٍ!

(٣) كَانَ الْعَمَالُ يَجْرُونَ الصُّخُورَ مِنْ تَحْتِ الْمِيَاهِ!

(٤) مَا كَانَ أَحَدٌ يَقْدِرُ أَنْ يَحْمِلَ هَذِهِ الْقَطَعَاتِ بِنَفْسِهَا!

١٧- عَيِّن الخَطَأَ:

(١) كَانَتْ الْأَحْجَارُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الْأَهْرَامِ!

(٢) مِنْ دُونِ إِخْلَاءِ الْمَاءِ لَمْ يُمْكِنِ إِخْرَاجَ الصَّخْرَةِ!

(٣) بِالزُّورُقِ تُرْفَعُ الصَّخْرَةُ إِلَى مَحَلِّهَا الْمُنَاسِبِ!

(٤) هُنَاكَ أَسْرَارٌ لَمْ يَقْدِرِ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَجِيبُوا عَلَيْهَا!

١٨- عَيِّن الخَطَأَ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَعِينَةِ:

(١) أُكْبِرُ هَذِهِ الْأَهْرَامَ يَبْلُغُ إِرْتِفَاعُهُ ١٤٦ مِتْرًا: مَبْتَدَأُ

(٢) فَبَعْدَ الْوَصُولِ إِلَى الْمَقْصَدِ كَانُوا يَقُومُونَ: مَاضِي بَعِيدٍ

(٣) كَانَتْ هَذِهِ الصُّخُورُ تُنْقَلُ بِالزُّورُقِ: مَجْرُورٌ بِهِ حَرْفُ الْجَرِّ

(٤) تُرْفَعُ بِالْجِبَالِ لِتُجْعَلَ فِي مَحَلِّهَا الْمُنَاسِبِ: فِعْلٌ مَجْهُولٌ

١٩- كَمْ فِعْلٍ الْمَجْهُولِ يَوْجَدُ فِي النَّصِّ؟

(١) خَمْسَةٌ

(٢) أَرْبَعَةٌ

(٣) سَبْعَةٌ

٢٠- عَيِّن الصَّحِيحَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: «جَرَّ الصُّخُورَ إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ بِالْأَهْرَامِ، ثُمَّ تُرْفَعُ بِالْجِبَالِ لِتُجْعَلَ فِي مَحَلِّهَا الْمُنَاسِبِ!»

(١) مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ - الْجِبَالِ

(٢) قَرِيبٍ - الْأَهْرَامِ - تُرْفَعُ - تُجْعَلُ

(٣) الصُّخُورِ - مَكَانٍ - قَرِيبٍ - تُرْفَعُ

(٤) الْأَهْرَامِ - الْجِبَالِ - تُجْعَلُ - مَحَلِّ

** عَيِّن الْمُنَاسِبَ لِلْجَوَابِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

٢١- فِي أَيِّ جَوَابٍ قَدْ جَاءَ مَفْعُولٌ قَبْلَ الْفَاعِلِ؟

(١) يَطْبَخُ الطَّبَاخُ طَعَامًا لَذِيذًا فِي الْمَطْعَمِ!

(٢) سَتَحُولُ أَخْتِرَاعُ هَذِهِ الْمَادَةِ عِلْمَ الْكِيمِيَاءِ!

(٣) تَتَحَرَّكُ الْبُومَةُ رَأْسَهُ لَا عَيْنَهُ!

(٤) سَاعَدَتِي الْمَعْلَمُ فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ أَمْسَ!

٢٢- عَيِّن الخَطَأَ فِي بِنَاءِ الْمَجْهُولِ:

(١) لَنْ يَقْطَعَ الرَّجُلُ غِصُونَ الْأَشْجَارِ فِي هَذِهِ الْفَصْلِ! ← لَنْ تُقْطَعُ غِصُونَ الْأَشْجَارِ فِي هَذِهِ الْفَصْلِ!

(٢) تَسْتُخْدَمُ النَّسَاءُ مَوَادَّ التَّجْمِيلِ أَكْثَرَ مِنَ الْقَبْلِ! ← أَسْتُخْدَمُ مَوَادَّ التَّجْمِيلِ أَكْثَرَ مِنَ الْقَبْلِ!

(٣) قَدْ مَنَعَ الْإِسْلَامُ الْإِنْسَانَ الْمُؤْمِنَ مِنَ التَّكَاثُلِ! ← قَدْ مَنَعَ الْإِنْسَانَ الْمُؤْمِنَ مِنَ التَّكَاثُلِ!

(٤) يُغْلَقُ الْمَدِيرُ بَابَ الصَّلَاةِ فِي السَّابِعَةِ! ← يُغْلَقُ بَابَ الصَّلَاةِ فِي السَّابِعَةِ!

٢٣- عَيِّن الْحَالِ:

(١) «كُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ»

(٢) لَعَلَّ الْمُدْرَسَ الْجَدِيدَ يَكُونُ خَلْفًا!

(٣) كَانَ الْإِطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الشَّارِعِ مَسْرُورِينَ!

(٤) كَانَتْ الطُّلَابُ جَالِسِينَ وَ مُسْتَمِعِينَ إِلَى الْمَعْلَمِ!

٢٤- عَيِّن الصَّحِيحَ فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الْمَعِينَةِ:

(١) أُرِيدُ قِطْنًا طَيِّبًا وَ مَرَهْمًا لِلْجِلْدِ!

(٢) الْخَفَاشُ وَ الدَّفْلِينِ لِبُونَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ!

(٣) لِلْبَطِّ خَزَانَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَحْتَوِي زَيْتًا خَاصًّا!

(٤) قَامَتِ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِتَسْجِيلِ مَنَاطِقٍ ثَقَافِيَّةٍ!

٢٥- فِي أَيِّ الْأَجْوِبَةِ لَيْسَ صَاحِبُ الْحَالِ اسْمَ الْفَاعِلِ؟

(١) يَذْكَرُ الْمُؤْمِنُ الشُّكُورَ رَبَّهُ رَاضِيًا!

(٢) وَصَلَ الْمَسَافِرُونَ إِلَى الْمَوْقِفِ مَتَأَخِّرِينَ!

(٣) يَبِيعُ مِنْ هَذَا الْمَتَجَرِ الْخَبِزَ طَارِجَتًا!

(٤) كَانَ الْعَمَالُ يَسْتَرْجِعُونَ إِلَى مَدِينَتِهِمْ مَايُوسِينَ!