

زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۳» - جورج تعدادی تابلو به من نشان داد که توسط پدرش نقاشی شده بودند.
توضیح: گزینه «۱» نادرست است چون مرجع **pictures** یک اسم جمع است که با **has** به کار نمی‌رود. گزینه «۲» هم نادرست است چون **them** تکرار مرجع است و باید توجه داشت که مرجع در بند وصفی تکرار نمی‌شود. در گزینه «۴»، باید جای **his father** و **his father painted** با هم عوض شود تا به یک گزینه صحیح تبدیل شود. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۲- گزینه «۱» - پدرم امروز خسته نیست. اگر او خسته بود، زودتر به بستر می‌رفت.
توضیح: از شرطی نوع دوم برای بیان وضعیت‌های فرضی و تخیلی در زمان حال (حال غیر واقعی) استفاده می‌شود. در این نوع شرطی در قسمت **if-clause** (جمله شرط) گذشته ساده و در قسمت جواب شرط یا **main clause** آینده در گذشته ساده (فعل ساده + **would / could / might**) به کار می‌روند. باید توجه داشته باشیم که فعل **to be** که در جمله شرط به کار می‌رود برای همه فاعل‌ها **were** است. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۳- گزینه «۲» - او در آن مصاحبه خیلی خوب ظاهر شد، اما آن کار را به دست نیاورد.
توضیح: **but** نشانه تضاد بین دو جمله است. ما انتظار داریم شخصی که در مصاحبه خوب ظاهر شده، آن شغل را به دست آورد اما آن چه در واقعیت اتفاق افتاده برخلاف انتظار و منطق ماست. این نوع تضاد را تضاد کلی گویند. (معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۴- گزینه «۴» - الف: آیا او به راحتی آن جا رسید؟ ب: بله، به او گفته شد که چطور به آن جا برود.
توضیح: از جمله اول متوجه می‌شویم که او به کسی نگفته که چطور به آن جا برود بلکه به او گفته شد که چگونه به آن جا برسد. بنابراین جای خالی با یک فعل مجهول (گزینه‌های «۲» یا «۴») کامل می‌شود. چون **tell** نیاز به مفعول شخصی دارد و به دلیل مجهول بودن جمله، آن مفعول به ابتدای جمله منتقل شده (**he**). باید گزینه «۴» را انتخاب کنیم.
نکته: تفاوت میان **say** و **tell**:

say sth to sb حرفی را به کسی زدن

tell sb sth چیزی را به کسی گفتن

tell sb to do sth به کسی گفتن که کاری را انجام دهد

از ساختارهای فوق نتیجه می‌گیریم که بعد از **tell** مفعول شخصی و بعد از **say** مفعول شیئی به کار می‌رود مگر در موارد زیر که **tell** با مفعول شیئی به کار می‌رود:

tell a joke / a story / a lie / a secret / the time / the difference / the truth / the news

(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)

- ۵- گزینه «۳» - هنگامی که از کتابخانه برمی‌گشتم اتفاق غیرمنتظره‌ای برایم افتاد. من بعد از ۲۰ سال یکی از دوستانم را در خیابان دیدم.
(۱) تغییر ناپذیر (۲) دست‌نیافتنی (۳) غیرمنتظره (۴) غیر قابل درک
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۶- گزینه «۱» - وقتی من راجع به آن جنگ حرف زدم، به دلیلی نامعلوم ناگهان چشمانش پر از اشک شدند.
(۱) نامعلوم، ناشناخته (۲) مؤثر (۳) ناموفق (۴) ارزشمند
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۷- گزینه «۱» - برای گردشگران ماجراجوتر، سفرهایی به داخل کوهستان به همراه یک راهنمای محلی وجود دارند.
(۱) راهنما (۲) مدخل، ورود (۳) فرهنگ (۴) حس، احساس
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۸- گزینه «۲» - هنگامی که کلمه‌ای را در فرهنگ واژگانتان پیدا می‌کنید، همیشه به نوع کلمه آن مانند فعل، اسم، صفت و غیره توجه کنید.
(۱) قسمت (۲) نوع (۳) برنامه کاربردی (۴) متن
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۹- گزینه «۴» - شما باید معانی این کلمات را یاد بگیرید. مهم‌تر از همه این که سعی کنید آن‌ها را در ترکیبات فرا بگیرید تا واژگانتان را وسعت دهید.
(۱) به‌گونه‌ای امیدوارکننده (۲) مشتاقانه (۳) فعالانه (۴) به‌گونه‌ای با اهمیت
نکته: مهم‌تر از همه این که **most importantly**
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
- ۱۰- گزینه «۴» - آن‌ها سیستم جدیدی را معرفی کرده‌اند که براساس آن همه کارمندان باید در آموزش منظم شرکت نمایند.
(۱) به جای این‌که (۲) حتی اگر (۳) در عوض (۴) که براساس آن
(معمدی) (درس اول - واژگان)

۱۱- گزینه «۲» - ناگهان در به شدت باز شد و بچه‌ها در حالی که از ترس فریاد می‌زدند با سرعت وارد خانه شدند.

- (۱) به نظر رسیدن (۲) ترکیدن، ترکاندن (۳) پاره کردن / شدن (۴) اختصاص دادن
نکته: به زور / به شدت باز کردن / باز شدن burst open
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)

۱۲- گزینه «۱» - نیال جاذبه‌های زیادی برای دیدارکنندگان دارد. به‌عنوان مثال، شما می‌توانید در هیمالیا راه‌پیمایی کنید یا ببرها را در پارک ملی چیتوان ببینید.

- (۱) مورد، مثال (۲) هدایت (۳) اصل، قاعده (۴) راه‌حل
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
ترجمه متن کلوز تست:

رمی‌ها در ضرب‌المثل «عقل سالم در بدن سالم» درباره سلامتی صحبت کردند. علاوه بر سلامتی جسمانی، درک بهداشت روانی نیز اهمیت دارد. استرس روانی بیش از حد زیاد می‌تواند روی سلامت جسم فرد تأثیر بدی بگذارد. بدن انسان خیلی پیچیده‌تر از هر دستگاهی است. اما کمتر از هر دستگاهی نیاز به مراقبت روزانه دارد و هیچ دستگاهی نمی‌تواند تمام کارهایی را که بدن قادر به انجام دادن است، به انجام برساند. هیچ دستگاهی به مدت ۷۰ سال یا بیشتر، روز و شب، فقط با نیازمندی به هوا، آب، غذا و تنها تعدادی قانون ساده کار نخواهد کرد. هیچ دستگاهی که بتواند همانند بدن انسان خود را با شرایط مختلف بسیاری وفق دهد (تاکنون) ساخته نشده است. (معمدی)

۱۳- گزینه «۳» -

- (۱) نسل، تولید (۲) اتصال، ارتباط (۳) درک، فهم (۴) بزرگنمایی
(کلوز تست)

۱۴- گزینه «۳» -

- (۱) سمبل، نماد (۲) پیشنهاد (۳) تأثیر، اثر (۴) مسئله، موضوع
(کلوز تست)

۱۵- گزینه «۲» -

- (۱) کنجکاو، عجیب (۲) پیچیده (۳) سپاسگزار (۴) مسئول
(کلوز تست)

۱۶- گزینه «۴» -

- (۱) یا (۲) بنابراین (۳) و (۴) اما
(کلوز تست)

۱۷- گزینه «۱» -

- (۱) قوانین (۲) سخنرانی‌ها (۳) ارقام (۴) طرح‌ها
(کلوز تست)
متن «۱»:

فرض کنید که یک قطعه آهن مرتباً به قسمت‌های کوچک‌تر تقسیم شود. آیا تقسیم شدن تا ابد ادامه دارد یا این که مرحله‌ای وجود دارد که در آن یک ذره بسیار کوچک دیگر قابل تقسیم نباشد؟ دانشمندان پیشین درباره این سؤال فکر و بحث کردند. یک فیلسوف یونانی به نام دموکریتوس حدود سال ۴۰۰ پیش از میلاد تصور می‌کرد که همه مواد از ذراتی که قابل تجزیه نباشند تشکیل شده‌اند. او برای توصیف این ذرات از واژه یونانی «اتموس» استفاده کرد؛ اتموس به معنی غیرقابل تقسیم است و واژه «اتم» از آن گرفته شده است. دموکریتوس تصور می‌کرد که همه مواد از اتم‌ها یا ذرات ریز عناصر ساخته شده‌اند. (یک عنصر ماده‌ای است که از اتم‌های مشابه تشکیل شده اما با اتم‌های هر عنصر دیگر تفاوت دارد.)

حتی یونانی‌ها در آن زمان به این موضوع پی بردند که اتم بسیار کوچک است و آن‌ها نمی‌توانند تنها یک اتم جداگانه را از یک عنصر به‌دست آورند. بیش از ۲۰۰۰ سال گذشت تا پیشرفت مهمی در دانش انسان در خصوص اتم‌ها حاصل شد. در سال ۱۸۰۷ جان دالتون، شیمی‌دان و ریاضی‌دان بریتانیایی از استان لنکشاير انگلستان نظریه مشهور خود را در مورد اتم‌ها ارائه داد. (معمدی)

۱۸- گزینه «۳» - چه موقع دموکریتوس می‌زیست؟ حدود ۲۴ قرن پیش

(۱) در دهه ۱۶۰۰

(۲) در دهه ۱۷۰۰

(۴) حدود ۴ قرن پیش

(درک مطلب)

۱۹- گزینه «۱» - کلمه **which** در سطر ۴ به ذرات اشاره دارد.

(۲) مواد

(۳) اتم‌ها

(۴) بخش‌ها

(درک مطلب)

۲۰- گزینه «۱» - از متن می‌توان دریافت که دانش فیلسوفان یونانی پیشین در مورد ماده ناقص بود.

(۲) بر اساس آزمایش

(۳) مربوط به تجزیه آهن توسط آن‌ها

(۴) براساس درک صحیحی از اتم‌ها

(درک مطلب)

۲۱- گزینه «۲» - معنی کدام یک از کلمات زیر در متن آمده است؟ عنصر

(۱) ذره

(۳) ذره

(۴) اتم‌ها

(درک مطلب)

متن «۲»:

ارتباط چشمی یک تکنیک غیر کلامی است که به سخنران کمک می‌کند ایده‌هایش را به حضار «عرضه کند». ارتباط چشمی همچنین کمک می‌کند که علاقه شنوندگان حفظ شود. یک سخنران موفق باید سعی کند که با حضار ارتباط چشمی داشته باشد. یک سخنران برای داشتن رابطه خوب با شنوندگان باید حداقل در ۷۵ درصد از زمان سخنرانی ارتباط چشمی مستقیم داشته باشد. برخی سخنرانان فقط بر روی یادداشت‌های خود تمرکز می‌کنند. دیگران به بالای سر شنوندگان خیره می‌شوند. احتمالاً هر دو گروه علاقه و احترام شنوندگان را از دست می‌دهند. افرادی که هنگام سخنرانی چه از بالای سکو و چه از آن سوی میز، ارتباط چشمی برقرار می‌کنند نه تنها توسط مخاطبان خود به‌عنوان افرادی دارای مهارت استثنایی در سخنرانی در نظر گرفته می‌شوند، بلکه به‌عنوان اشخاص قابل قبول تر و جدی تر نیز تلقی می‌شوند. ما برای نشان دادن قدرت ارتباط چشمی در زندگی روزانه، تنها باید به نحوه رفتار مردم هنگامی که اتفاقی در خیابان به یکدیگر نگاه می‌کنند، توجه کنیم. از یک سو افرادی هستند که هنگام برقراری ارتباط چشمی به اجبار لبخند می‌زنند. از سوی دیگر افرادی هستند که احساس آرامش ندارند و فوراً روی خود را برمی‌گردانند. به نظر می‌رسد که ارتباط چشمی برقراری یک رابطه خاص با یک نفر است. (معمدی)

۲۲- گزینه «۱» - ایده اصلی متن چیست؟ ارتباط چشمی به‌عنوان شیوه برقراری ارتباط

(۲) کی و کجا از ارتباط چشمی اجتناب کنیم

(۳) چگونه ارتباط چشمی برقرار کنیم

(۴) تأثیر ارتباط چشمی بر زندگی روزانه افراد

(درک مطلب)

۲۳- گزینه «۴» - وقتی نویسنده می‌گوید: «... به سخنران کمک می‌کند که ایده‌هایش را به حضار عرضه کند» (سطر اول) به‌طور ضمنی می‌گوید که

ارتباط چشمی چه کاری می‌تواند انجام دهد؟ ارتباط چشمی می‌تواند احتمال پذیرش ایده‌های سخنران را توسط مردم افزایش دهد.

(۱) ارتباط چشمی می‌تواند حضار را آماده کند که هر آن‌چه را سخنران برای فروش پیشنهاد می‌کند بخرند.

(۲) ارتباط چشمی شامل پیام‌هایی است که در زبان مورد استفاده توسط سخنران گنجانده نشده‌اند.

(۳) ارتباط چشمی می‌تواند به سخنران کمک کند که مشهور بشود و در نتیجه پول در بیاورد.

(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۴» - طبق متن، چه کسی به احتمال قوی تر بیشتر مورد احترام حضار قرار می‌گیرد؟

سخنرانی که در طول بیشترین زمان سخنرانی با حضار ارتباط چشمی برقرار کند.

(۱) سخنرانی که یادداشت‌هایی دارد و بیشتر زمان سخنرانی به یادداشت‌هایش نگاه می‌کند.

(۲) سخنرانی که اگر مردم در خیابان به او نگاه کنند، وقتی احساس بدی داشته باشد رو برمی‌گرداند.

(۳) سخنرانی که به بالای سر افرادی که برای آن‌ها صحبت می‌کند خیره شود.

(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۲» - کدام یک از موارد زیر را می‌توان به جای کلمه **target** در سطر ششم به کار برد بدون این‌که تغییری در معنی ایجاد شود؟ حضار

(۱) ارتباط چشمی

(۳) تکنیک

(۴) علاقه و احترام

(درک مطلب)