

## ادبیات فارسی

- ۱- گزینه «۱» - معنای صحیح واژگان غلط بدین صورت است:  
پرنیان: پارچه ابریشمی دارای نقش و نگار، نوعی حریر / فاحش: آشکار، واضح / ربیع: بهار / تاب: فروغ، پرتو / تموز: ماه دهم از سال رومیان (طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - معنی واژه)
- ۲- گزینه «۴» - معنای «وظیفه» صحیح است. معنای صحیح واژگان دیگر بدین صورت است:  
گزینه «۱»: «هنت» در این بیت در معنای نیکویی است.  
گزینه «۲»: «وجه» در این بیت در معنای پول است.  
گزینه «۳»: «دستور» در این بیت معنای «وزیر» دارد.  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - معنی واژه)
- ۳- گزینه «۴» - معنای ذکر شده در صورت سؤال با واژگان گزینه «۴» همخوانی دارند.  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - معنی واژه)
- ۴- گزینه «۲» - «مثل درخت در شب باران» مجموعه شعر غنایی دکتر شفیعی کدکنی است درحالی که قصه شیرین فرهاد عربلو، داستانی منشور درباره دوران جنگ است. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: هر دو اثر عرفانی‌اند.  
گزینه «۳»: هر دو اثر عرفانی‌اند.  
گزینه «۴»: هر دو اثر در قالب حسب حال نگاشته شده‌اند.  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - تاریخ ادبیات)
- ۵- گزینه «۲» - واژه‌های «عالی» و «صفوت» اشتباه نوشته شده‌اند.  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۶- گزینه «۲» - واژه «محصور» نادرست نوشته شده است. (طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۷- گزینه «۱» - بیت نخست صحیح است. بررسی غلط‌های سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۲»: غاشیه / گزینه «۳»: خواستم / گزینه «۴»: اخلاص  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - املا)
- ۸- گزینه «۱» - لعل = استعاره / چون چشم و چون زلف = تشبیه / هستم و نیستم = تضاد / چون = تکرار  
(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۹- گزینه «۲» - سایه خورشید = تناقض / اغراق در همت / ایوان کیوان = اضافه تشبیهی  
(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۱۰- گزینه «۲» -  
بیت «الف»: سپر انداختن کنایه از تسلیم شدن  
بیت «ب»: چشم مجازاً نگاه  
بیت «ج»: بیت اسلوب معادله دارد.  
بیت «د»: تلمیح به داستان حضرت موسی  
(طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۱۱- گزینه «۴» -  
بیت «الف»: دوراندیش = ایهام (۱) عاقبت اندیش (۲) کسی که به دوری می‌اندیشد) / عقل = تشخیص و استعاره  
بیت «ب»: تشبیه دارد (جو شست) / بو = ایهام (۱) رایحه (۲) آرزو) / استعاره ندارد.  
بیت «ج»: شیرین = ایهام (۱) طعم شیرینی (۲) شخصیت داستانی شیرین) / استعاره ندارد.  
بیت «د»: تشبیه دارد (لعل لب) / مدام = ایهام (۱) دائم (۲) شراب) / استعاره ندارد.  
بیت «ه»: به سر دوانم = ایهام (۱) بنویسم (۲) معطل کردن) / زبان خامه و در امید = تشخیص  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۱۲- گزینه «۲» - در مصراع ششم، (آن کیست) تنها جمله سه جزئی با مسند است زیرا «نیست» در معنای «وجود ندارد» به کار رفته و فعل اسنادی نیست. بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه «۱»: در خاطرش نیست.  
گزینه «۳»: «اشکم» نهاد جمله دوم است که به قرینه لفظی حذف شده.  
گزینه «۴»: «حرم» و ضمیر «ت» از نوع مضاف‌الیه مضاف‌الیه و «ریش» از نوع صفت مضاف‌الیه است.  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - دروس اول و دوم - دستور)
- ۱۳- گزینه «۱» - ترکیبات وصفی: توده‌های فقیر - مضامین اصلی - مضامین دیوان - مضامین دیوان - دیوان فرخی - ردیف کارگر - ردیف دهقان (۹) - چندین شعر (۸)
- ترکیبات اضافی: توده‌های جامعه - بیان درد - بیان رنج - درد آنان - رنج آنان - مضامین دیوان - دیوان فرخی - ردیف کارگر - ردیف دهقان (۹)  
(طباطبایی نژاد) (پایه دوازدهم - درس پنجم - دستور)

۱۴- گزینه «۳» - در بیت سوم واژه‌ای که هم‌آوا داشته باشد، وجود ندارد. (واژه «مَحْمِل» با «مَهْمَل» هم‌آوا نیست). بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عمل» و «امل» (در معنای آرزو) هم‌آوا هستند.

گزینه «۲»: «نگذارد» و «نگزارد» (به جا نمی‌آورد) هم‌آوا هستند.

گزینه «۴»: «غریب» و «قریب» (نزدیک) هم‌آوا هستند.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس اول - دستور)

۱۵- گزینه «۲» - در بیت دوم وابسته و وابسته وجود ندارد. («چنین» و «عجب» هر دو صفت برای «زمن» هستند)

گزینه «۱»: «تاج = هسته / خورشید = مضاف‌الیه / بلند = صفت مضاف‌الیه

گزینه «۳»: «غلام = هسته / چشم = مضاف‌الیه / آن = صفت مضاف‌الیه / ترک = مضاف‌الیه مضاف‌الیه

گزینه «۴»: «داغ = هسته / زلف = مضاف‌الیه / سرکش = صفت مضاف‌الیه

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هشتم و نهم - دستور)

۱۶- گزینه «۱» - «طاعت و پیمان و صلاح» مفعول فعل «مَطْلَب» هستند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «به تو آگهی دهم» («تو» متمم است) و «که» در معنای «چه کسی» مضاف‌الیه است.

گزینه «۳»: «همان دم» قید و «بر» حرف اضافه و «هر چه» متمم است.

گزینه «۴»: «ناامید» مسند فعل «مشو» و «باده پرست» منادا است.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هفتم - دستور)

۱۷- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴» سکوت عاشقان حقیقی است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سکوت از ناتوانی در سخن نیست.

گزینه «۲»: «انسان سرمست آسوده است.

گزینه «۳»: «هر کسی رازدار عشق نیست.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس اول - قرابت معنایی)

۱۸- گزینه «۲» - مفهوم مشترک ابیات (ب) و (د)، جاودانگی با عشق است.

بیت «الف»: ترجیح مرگ بر خوار شدن

بیت «ج»: همیشگی بودن بیم مرگ برای زندگان

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ترکیبی - قرابت معنایی)

۱۹- گزینه «۱» - مفهوم بیت نخست سیری‌ناپذیری عاشق از تماشای معشوق است درحالی‌که سه بیت دیگر به وصف‌ناپذیری خدا اشاره دارند.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - ستایش - قرابت معنایی)

۲۰- گزینه «۳» - مفهوم مشترک سؤال و سه بیت دیگر، جلوه‌ خداوند در طبیعت است درحالی‌که بیت سوم بر عبادت کردن تأکید دارد.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس نهم - قرابت معنایی)

۲۱- گزینه «۳» - مفهوم بیت نخست گزینه «۳»، تأکید بر تلاش برای یافتن مقامی بالاست درحالی‌که بیت دوم تأکید بر تواضع است. بررسی سایر

گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «فقر همراه با آسودگی

گزینه «۲»: «فدا کردن جان در راه آزادی وطن

گزینه «۴»: «گرفتار شدن دل عاشق در زیبایی معشوق

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس دوم و سوم - قرابت معنایی)

۲۲- گزینه «۱» - مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت (ب) و (د) غنیمت شمردن فرصت برای عشق‌ورزی است. بیت (الف) به ترک تعلقات پیش از مرگ

و بیت (ج) به خوبی کردن پیش از مرگ اشاره دارد. (طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هفتم - قرابت معنایی)

۲۳- گزینه «۳» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۳» از خود بیخود شدن هنگام مواجهه با معشوق است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «تقاضای یادآوری و در خاطر داشتن

گزینه «۲»: «کسی توانایی دیدار خداوند را ندارد.

گزینه «۴»: «ترک نفس

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس ششم - قرابت معنایی)

۲۴- گزینه «۴» - مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴» این است که هر که عاشق نیست از زندگی بی‌بهره است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «نفی حرص

گزینه «۲»: «شادی آور بودن شراب

گزینه «۳»: «نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس ششم - قرابت معنایی)

۲۵- گزینه «۲» - مفهوم بیت دوم دشواری جدا شدن از معشوق است درحالی‌که سه بیت دیگر به ترک تعلقات اشاره دارند.

(طباطبایی‌نژاد) (پایه دوازدهم - درس هفتم - قرابت معنایی)

## زبان عربی

- ۱- گزینه «۲» - «و نحن جالسون» جمله حالیه است در نتیجه گزینه‌های «۱» و «۳» غلط است. «قام ب» به معنای «اقدام کردن - پرداختن» است، پس «ایستاد» در گزینه «۴» صحیح نیست. «جولة» به معنای «گردش» است لذا «جستجو» در گزینه «۳» خطا است. «اقدام می‌کرد» ماضی استمراری است و دلیلی دیگر بر نادرستی گزینه «۱» است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحه ۲۳)
- ۲- گزینه «۱» - «عَطَّلْتُ» مجهول است در نتیجه گزینه «۲» که معلوم ترجمه شده خطا است. «حافلات» جمع است که در گزینه «۳» مفرد ترجمه شده است، همچنین ضمیر «هم» در «رجوعهم» در این گزینه معنا نشده است. خطای گزینه «۴» در ترجمه نشدن ضمیر «نا» در «حافلتنا» است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحه ۲۵)
- ۳- گزینه «۴» - «لا» در «لا برکة فیه» لا نفی جنس است و باید در ترجمه آن از لفظ «هیچ» استفاده شود که در این صورت گزینه‌های «۱» و «۳» صحیح نیستند. همچنین در گزینه «۱» فعل مضارع «لا یدکر» به صورت ماضی ترجمه شده است. «کلّ طعام» باید به صورت مفرد یعنی «هر غذایی» ترجمه شود که در گزینه «۲» به اشتباه «تمام غذاهایی» می‌باشد. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۲)
- ۴- گزینه «۲» - «حیة» نقش حال را دارد که در گزینه‌های «۱» و «۳» به صورت صفت ترجمه شده است که در نتیجه نمی‌تواند صحیح باشد. همچنین در گزینه «۱» «هُوَا» ترجمه نشده است و در گزینه «۳» فعل مضارع «تُحِبُّ» ماضی ترجمه شده است. در گزینه «۴» «إِنَّ»، «شاید» ترجمه شده است که غلط می‌باشد و همچنین ترجمه «حامیان» برای «هُوَا» ترجمه دقیقی نیست. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحه ۳۰)
- ۵- گزینه «۳» - «قیل» فعل مجهول است به معنای «گفته شد» پس گزینه‌های «۲» و «۴» اشتباه هستند. همچنین در گزینه «۲» فعل‌های «حَرَّفُوا» و «أَنصَرُوا» فعل امر هستند که به صورت ماضی ترجمه شده‌اند.
- در گزینه «۴» «أَلَهْتُمْ» به صورت جمع ترجمه نشده است و خطا هست همچنین ترجمه «ولی او نجات یافت» نیز دارای خطاست (ترجمه درست: خداوند او را نجات داد) - علت‌های خطای گزینه «۱»: «أَلَهْتُمْ» جمع است ولی به صورت «خدایتان» و معرفه ترجمه شده است و همچنین «قذوه» به معنای «و را انداختند» می‌باشد که این گزینه به اشتباه مجهول و به صورت «انداخته شد» ترجمه شده است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۳)
- ۶- گزینه «۱» - «معادل «لعلّ» شاید» است که در نتیجه گزینه‌های «۲» و «۴» ناصحیح هستند. همچنین در گزینه «۲» ضمیر «هم» در «أقوامهم» ترجمه نشده است. ضمناً در گزینه «۴» کلمه جمع «اقوام» در ترجمه به صورت مفرد آمده است. در گزینه «۳» ضمیر «نا» در «أستاذنا» ترجمه نشده است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۳)
- ۷- گزینه «۴» - «جَدَى» به معنای «پدر بزرگم» می‌باشد که گزینه «۲» «پدر بزرگ» غلط است. همچنین در همین گزینه «۱» در «دموعی» ترجمه نشده است و «جاری است» ترجمه صحیحی برای «تساقط» نیست. «کان یقول» ماضی استمراری ترجمه می‌شود در نتیجه گزینه «۱» به دلیل ماضی ساده و گزینه «۳» به دلیل مضارع بودن دارای خطا هستند. همچنین در گزینه «۱» کلمه جمع «أعین: چشم‌ها» به صورت «مفرد: چشم» ترجمه شده است که خطا است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحه ۱۸)
- ۸- گزینه «۲» - «دروسی» باید «درس‌هایم» ترجمه می‌شود. توضیح آن که در گزینه «۱» «بسمات» جمع است ولی در ترجمه به صورت مفرد «خنده» آمده است. چون «دهانم را پر از خنده‌ها کن» در فارسی کاربرد ندارد. همچنین «عقلی» در گزینه «۳» به معنای «عقلم» هست ولی خطا نیست به دلیل حذف به قرینه لفظی. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۴)
- ۹- گزینه «۳» - «خطای گزینه «۱»: «ه» در «عُشَّه» ترجمه نشده است (شکل صحیح: لانه‌اش) خطای گزینه «۲»: «جناح» به صورت جمع ترجمه شده است. (شکل صحیح: بالش) خطای گزینه «۴»: «یتأکد» به معنای «مطمئن می‌شود» است که به اشتباه «تأکید می‌کند» ترجمه شده است. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۵)
- ۱۰- گزینه «۱» - «به‌جا آورده بودیم» ماضی بعید است در نتیجه فقط گزینه‌های «۱» و «۴» می‌توانند صحیح باشند (کُنَّا قَدْ أَدَّيْنَا). در گزینه «۲» «تَدَكَّرْنَا» ماضی است در حالی که به فعل مضارع نیاز است. در گزینه «۳» «الأُسرة» به معنای «خانواده» است و ترجمه‌ای اشتباه برای «خوبشاندان» - «سنتین قبل» هم برای «دو سال پیش» معادل صحیحی نیست. «کُنَّا نَتَدَكَّرُ» ماضی استمراری است حال آن که در این بخش به فعل مضارع نیاز است. «الذکری» نیز مفرد است و خطا. در گزینه «۴» «السنة الماضی: سال گذشته» و «نذکر: یاد می‌کنیم» صحیح نیستند. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحات ۱۸ و ۲۰)
- ۱۱- گزینه «۳» - مفهوم جمله تأکید بر مفید بودن گفتار در زمانی است که همراه عمل باشد ولی مفهوم بیت «خوش‌زبانی» است که با هم مطابقت ندارند. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحات ۲، ۶ و ۸)
- ۱۲- گزینه «۳» - «خطای گزینه «۱»: کتف در پایین تنه قرار ندارد - خطای گزینه «۲»: برای این تعریف باید کلمه «الفأس» می‌آمد که به اشتباه «النجاس» آمده است - خطای گزینه «۴»: «القامة» بالا و قله کوه است نه کوه بلندی که نمی‌توان از آن بالا رفت. (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - واژگان - معنای کلمات - صفحات ۱۰، ۲۷ و ۳۰)

۱۳- گزینه «۱» - در این گزینه کلمات متضاد دیده نمی‌شوند.

گزینه «۲»: کبار ≠ صغار

گزینه «۳»: تیکی ≠ اضحک

گزینه «۴»: تصعد ≠ نزلت

(فرزین) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان - متضاد)

ترجمه متن:

«پروانه از شیره شکوفه‌ها از طریق خرطوم بلند و دقیق خود غذایش را می‌خورد. پروانه یک توانایی عالی برای پرواز کردن به مسافت‌های نزدیک و دور دارد. بسیاری از اوقات پروانه‌ها را به هنگام تاریکی می‌بینیم درحالی‌که به طرف نور حرکت می‌کنند و علت این است که بدن پروانه همیشه به درجه مشخصی از گرما نیاز دارد. به‌درستی که خداوند به این حیوان وسیله‌ای برای دفاع از خود بخشیده است. پس رنگ‌های مختلف روی بال آن از بهترین وسیله‌های دفاعی نزد پروانه است. همان‌گونه که بال پروانه فایده دیگری دارد. پس او از بال مانند یک وسیله برای شناخته شدن بین پروانه‌ها به هنگام تولیدمثل استفاده می‌کند»

۱۴- گزینه «۱» - با توجه به متن «ترجیح دادن نور به تاریکی» از ویژگی‌های پروانه است. ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: وجود رنگ‌های مختلف در خرطوم آن

گزینه «۳»: فرار از گرما

گزینه «۴»: سرعت پرواز و زیادی آن فقط برای فاصله‌های نزدیک

(فرزین) (درک مطلب)

۱۵- گزینه «۱» - با توجه به متن تعبیر «جاهایی که در آن گل است» صحیح است. ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: در مناطق با گرمای کم

گزینه «۳»: در باغ‌های پربرگ

گزینه «۴»: در زمین‌های پر آب و رودها

(فرزین) (درک مطلب)

۱۶- گزینه «۲» - «آنچه زندگی پروانه را تهدید می‌کند» در متن نیامده است. ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: زاد و ولد پروانه

گزینه «۳»: چیزی که برای زندگی نیاز دارد

گزینه «۴»: راه دفاع از خود

(سراسری تجربی - ۹۵ با اندکی تغییر) (درک مطلب)

۱۷- گزینه «۲» - خطاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مخاطب - مجهول - فاعل: ضمیر «هی» قبل از «تتحرك»

گزینه «۳»: ماضی - باب تفعیل - مجهول

گزینه «۴»: متعدی

(فرزین) (درک مطلب)

۱۸- گزینه «۴» - خطاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مؤنث - معرفه (علم) - صفت

گزینه «۲»: مثنی

گزینه «۳»: جمع مکسر - نکره - مضاف‌الیه

(فرزین) (درک مطلب)

۱۹- گزینه «۳» - بُشاهدون (شکل صحیح: بُشاهدون) (فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول و دوم - ترکیبی)

۲۰- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: لا یعمل (لا نفی)

گزینه «۲»: لا «عطف» آنچه که مهم است این است که می‌دانیم لا نفی جنس بر سر حرف نمی‌آید پس نمی‌تواند لا نفی جنس باشد

گزینه «۴»: لا یدرس (لا نفی)

(سراسری انسانی - ۹۲) (پایه دوازدهم - درس اول - لا نفی جنس)

۲۱- گزینه «۱» - بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «إِنَّ - لَعَلَّ - لَكِنَّ» (۳ مورد)

گزینه «۲»: «لَيْتَ - أَنْ» (۲ مورد)

گزینه «۳»: «أَنَّ - لَكِنَّ» (۲ مورد)

گزینه «۴»: «كَأَنَّ - لَيْتَ» (۲ مورد)

(فرزین) (پایه دوازدهم - درس اول - حروف مشبهة بالفعل)

۲۲- گزینه «۲» - باطن زندگی‌ات را همسان با ظاهر زندگیشان قرار نده.

گزینه «۱»: لا نفی جنس

گزینه «۳»: لا نفی جنس (هر دو گزینه پس از لا اسم آمده است)

گزینه «۴»: لا نفی (پس از لا فعل آمده و از معنا مشخص است که نهی نیست)

(سراسری ریاضی - ۹۴) (پایه دوازدهم - درس اول - لا نهی)

- ۲۳- گزینه «۳» - در گزینه «۳»: (فرحین) حال است. / در گزینه «۱»: «زوجین» مفعول است / در گزینه «۲»: «الخائفین» به دلیل معرفه بودن حال نیست / در گزینه «۴»: «دؤوبین» به دلیل بودن «کان» در جمله حال نیست. (سراسری تجربی - ۹۷) (پایه دوازدهم - درس دوم - حال مفرد)
- ۲۴- گزینه «۲» - «أخت» مؤنث است لذا حال نیز باید به صورت مؤنث «عارمة» بیاید. (سراسری انسانی - ۹۶) (پایه دوازدهم - درس دوم - حال مفرد و جمله حالیه)
- ۲۵- گزینه «۴» - «قادرأ» به دلیل وجود «لیس» در جمله نمی تواند «حال» باشد. در گزینه «۱»: «مسرعة» - در گزینه «۲»: «متراکمة» - در گزینه «۳»: «متوکلین» حال هستند. (سراسری تجربی - ۹۳) (پایه دوازدهم - درس دوم - حال مفرد)

## دین و زندگی

- ۱- گزینه «۲» - درباره ارزشمندی قدرت اختیار بارها سخن گفته و توضیح داده شده است که انسان به کمک همین ویژگی می‌تواند مراحل کمال را یکی پس از دیگری ببیند و به تعبیر مولوی: (دیگر از ملک پرآن شوم/ آنچه اندر وهم ناید آن شوم) (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس هفتم - صفحه ۸۷)
- ۲- گزینه «۴» - انسان به‌طور فطری گناه را دوست ندارد و فضیلت و خیر را می‌خواهد، اما این مسئله سبب دوری از گناه نمی‌شود. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس هفتم - صفحه ۹۰)
- ۳- گزینه «۱» - انسان مؤمن در سرگردانی قرار ندارد. خداوند او را راهنمایی کرده و مشخص نموده که چه کارهایی گناه و حرام و چه کارهایی واجب است. او با اعتماد و اطمینان به دستورات الهی عمل می‌کند و به سوی سعادت و رستگاری پیش می‌رود. به راستی که مؤمنان پیروز و رستگارانند. همانان که در نمازشان خاشع و فروتن‌اند. و آنان که از بیهوده کاری رویگردانند. و آنان که انفاق مال انجام می‌دهند. و آنان که پاکدامنی می‌ورزند و فقط از همسران خود بهره می‌گیرند. و آنان که امانت دارند و بر سر پیمانانشان استوارند. و آنان که از نمازهای خود محافظت می‌کنند. اینان وارث وعده‌های زیبای خداوند هستند و فردوس را که یکی از بالاترین مراحل بهشت است برای ابد به ارث می‌برند. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس هفتم - صفحه ۹۰)
- ۴- گزینه «۳» - براساس آیه ۹۶ سوره اعراف «ولوان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء والارض... : و اگر مردم شهرها (جامعه) ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند قطعاً برایشان می‌گشودیم برکاتی از آسمان و زمین...» باز شدن درهای برکات الهی شامل مؤمنان با تقوا در جامعه می‌شود. بر اساس آیه ۶۹ سوره عنکبوت: «والذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبلنا... : و کسانی که در راه ما جهاد (و تلاش) کنند حتماً آنان را به راه‌های خود هدایت می‌کنیم». قطعیت هدایت الهی وعده‌ای است که به انسان‌های تلاشگر در راه خدا داده شده است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس ششم - صفحات ۶۹ و ۷۰)
- ۵- گزینه «۳» - وقتی انبیاء مردم را به دین الهی فرا می‌خوانند مردم در برابر این دعوت دو دسته می‌شوند (اما شاکرا و اما کفورا): دسته‌ای به ندای حقیقت پاسخ مثبت می‌دهند و هدایت الهی را می‌پذیرند و دسته‌ای لجاجت ورزیده و در مقابل حق می‌ایستند، این همان سنت امداد عام الهی است و با توج به آیه شریفه: «..... ولکن کذبوا فاحذناهم بما کانوا یکسبون: ولی تکذیب کردند پس آنان را گرفتار ساختیم (به کیفر) آنچه مرتکب می‌شدند». دقت کنیم «کانوا یکسبون» فعل ماضی استمراری است و عبارت «اعمال زشت مستمر» از آن برداشت می‌شود. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس ششم - صفحات ۷۰ و ۷۴)
- ۶- گزینه «۲» - در فرهنگ قرآن کریم، توفیق به معنای آسان نمودن است یعنی همراه با سعی و تلاشی که انسان از خود نشان می‌دهد، خداوند نیز شرایط و اسباب را چنان فراهم می‌سازد که وی بتواند آسان‌تر به مقصد برسد، در کسب توفیق، عامل درونی هم نقش تعیین‌کننده دارد، برای مثال دو نفر باهم آیت‌ای از قرآن را از رسول اکرم (ص) می‌شنیدند، اما این آیات ایمان یکی را تقویت می‌کرد ولی بر لجاجت و کفر دیگری می‌افزود. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس ششم - صفحه ۷۵)
- ۷- گزینه «۳» -
- مورد الف): مربوط به سنت املاء و استدراج است که سنت خاص و شامل کافران می‌گردد.
- مورد ب): مربوط به سنت توفیق الهی است که سنت خاص و شامل نیکوکاران تلاشگر می‌شود.
- مورد ج): مربوط به سنت امداد الهی است که سنت عام است و شامل همه انسان‌ها می‌شود.
- مورد د): مربوط به سنت استدراج است که سنت خاص است و شامل تکذیب‌کنندگان آیات الهی می‌شود. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس ششم - صفحات ۶۹ و ۷۰)
- ۸- گزینه «۲» - آیه شریفه «ان مسکهما من احد من بعده»: کسی نمی‌تواند آن‌ها را حفظ کند مگر خود خداوند». فعل خداوند است و گونه‌ای تدبیر و اراده جهان است و اشاره به توحید در ربوبیت دارد.
- خداوند نور هستی است یعنی تمام موجودات، وجود خدا را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند، یعنی اشاره به توحید در خالقیت دارد. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس دوم و پنجم - صفحات ۱۱ و ۵۸)
- ۹- گزینه «۲» - هر کدام از ما همواره تصمیم‌هایی می‌گیریم و برای این تصمیم‌ها ابتدا اندیشه می‌کنیم و جوانب آن را می‌سنجیم و سپس دست به (مسئولیت‌پذیری) عمل می‌زنیم (تفکر و تصمیم). اگر کسی پیمان شکنی کند و مسئولیتش را انجام ندهد خود را مستحق مجازات می‌داند. آیه شریفه (فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها): «پس هر کس که بینا گشت، به سود خود او و هر کس کور دل گردد، به زیان خود اوست» مؤید وجود اختیار است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس پنجم - صفحات ۵۶ و ۵۷)
- ۱۰- گزینه «۳» - می‌دانیم که خداوند آب را با چه ویژگی‌ها و اندازه‌هایی آفریده که سبب رفع تشنگی می‌شود (مقدر به تقدیر الهی) و آیه «لا الشمس یبغی ان تدرک القمر» به آن اشاره دارد. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس پنجم - صفحات ۵۹ و ۶۰)
- ۱۱- گزینه «۳» - این آیه بیانگر تقدیر الهی است (مقدر به تقدیر الهی) که سبب شده ما بتوانیم ایام را تنظیم نموده و با اعتماد و اطمینان از دقت و نظم آن، برنامه‌ریزی و عمل کنیم. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس پنجم - صفحه ۶۰)
- ۱۲- گزینه «۲» - براساس آیه شریفه «قل انما اعظکم بواحد ان تقوموا لله... مؤظه انحصاری و مهم پیامبر (ص) قیام برای خداست (ان تقوموا لله) و بر اساس آیات شریفه «لم اعهد الیکم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدو مبین و ان اعدونی هذا صراط مستقیم: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست و اینکه مرا پرستید (که) این راه مستقیم است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - صفحه ۴۳)

- ۱۳- گزینه «۳» - مقاومت در برابر دام‌های شیطان نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند و پذیرش خالصانه فرمان‌های اوست و در بخشی از سوره یوسف آمده است (وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ): «و اگر بازگردانی از من حيله آنان را تمایل می‌کنم به سوی آنان». حضرت یوسف (ع) از خداوند که می‌خواهد او را حفظ کند. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - صفحه ۵۰)
- ۱۴- گزینه «۱» - امام علی (ع) می‌فرماید: «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است» و در جای دیگر می‌فرماید: «خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید». دقت کنیم کلمه ابتلاء همان آزمایش و امتحان است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - صفحات ۴۹)
- ۱۵- گزینه «۱» - شیوه و شکل عمل، حسن فعلی است و قصد و نیت الهی یا معرفت درست، حسن فاعلی است با توجه به حدیث پیامبر اکرم (ص) که می‌فرماید: «نیه المومن خیر من عمله» حق تقدم از آن دومین (روح عمل یا حسن فاعلی) است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس چهارم - صفحات ۴۵ و ۴۶)
- ۱۶- گزینه «۲» - با توجه به آیه شریفه «... و ان اصابته فتنة انقلب... و اگر بلایی به او رسد از خداوند رویگردان می‌شود. او در دنیا و آخرت [هر دو] زیان می‌بیند. این همان زیان آشکار است.» ضرر و زیان آشکار معلول رویگردانی از خداوند در هنگام مواجهه با ناملایمات است. و همچنین جامعه توحیدی حکومت کسانی را که خداوند به آن‌ها حق حکومت کردن، را نداده است نمی‌پذیرد، با آنان که با خداوند و مسلمانان دشمنی می‌ورزند، دوستی نمی‌کند، با ظالمان مبارزه می‌کند، بنا به فرمان خداوند... و این موارد مصداق آیه «... و قد کفروا بما جاء کم من الحق...» است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس سوم - صفحات ۳۴ و ۳۵)
- ۱۷- گزینه «۳» - اگر کسی دل به هوای نفس (بت درون - نفس اماره) سپرده او را معبود خود قرار دهد و اوامرش را ترجیح دهد یا در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها (بت بیرون) برآید، چنین شخصی گرفتار شرک عملی شده است. آیه «ارایت من اتخذ الهه هواه» مؤید متابعت از هوای نفس و بت درون است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس سوم - صفحه ۳۳)
- ۱۸- گزینه «۱» - میان بعد فردی و اجتماعی توحید، رابطه‌ای متقابل (دو سویه) وجود دارد (نه تقابل) «هر قدر که افراد جامعه به سوی توحید حرکت کنند، ارکان جامعه نیز بیشتر رنگ توحیدی به خود می‌گیرند، در آیه «انما اعظکم...» به کلید واژه‌های «مثنی و فرادی» دقت کنید که به هر دو بعد فردی و اجتماعی توحید عملی اشاره دارد.
- دقت کنید: که واژه «تقابل» به معنای مخالفت و تضاد است اما در متن درس واژه «متقابل» به معنای دو سویه و متناسب و هماهنگ به کار رفته است. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس سوم و چهارم - صفحات ۳۱ و ۳۵)
- ۱۹- گزینه «۳» - علیت خالقیت خداوند همان اصل توحید است که در عبارت قرآنی «و هو الواحد القهار» مذکور است. باید دقت کنیم در سوال خواسته بازتاب و نتیجه تصرف و اشیاء در محدوده اجازه خداوند یعنی توحید در ولایت از مالکیت الهی سرچشمه می‌گیرد. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحات ۱۹ و ۲۱)
- ۲۰- گزینه «۲» - هستی بخشی خداوند همان توحید در خالقیت است و هدایت بخشی خداوند توحید در ربوبیت و شفاعت بخشی پیامبر اکرم (ص) به اذن خداوند و به توحید در ربوبیت اشاره دارد. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس دوم - صفحات ۲۰، ۲۲ و ۲۴)
- ۲۱- گزینه «۳» - رسول خدا (ص) از همان آغاز رسالت خود، از مشرکان می‌خواست که با گفتن جمله «لا اله الا الله» دست از شرک و بت‌پرستی بردارند و به خدای یگانه ایمان آورند، با گفتن این عبارت تمام احکام و حقوق فرد به رسمیت شناخته می‌شد و دفاع از حقوق وی بر دیگر مسلمانان واجب می‌گشت و در زمره برادران و خواهران دینی قرار می‌گرفت، بنابراین جمله «لا اله الا الله» فقط یک شعار نبود بلکه التزام به آن همه زندگی فرد تازه مسلمان را در رابطه با خدا، خویشتن، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌داد. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۹)
- ۲۲- گزینه «۲» - ساعت به سازنده‌اش در بقا نیازمند نیست اما موجودات جهان در بقای خود به خداوند نیازمندند، ساعت‌ساز هستی بخش به ساعت و اجزای آن نیست بلکه نظم‌دهنده و جابه‌جا کننده اجزای آن است. (رد گزینیه‌های (۱ و ۳ و ۴)) (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۹)
- ۲۳- گزینه «۲» - با توجه به آیه شریفه «یساله من فی السماوات والارض...» جهان و همه مخلوقات هر لحظه و پیوسته محتاج خداوند متعال هستند و این احتیاج همیشگی و دائمی و در هر «آن» است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود. رد سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: همه مخلوقات نه همه انسان‌ها
- گزینه «۳»: فیض بخشی خداوند دارای شرط درخواست پیوست آنان از خداوند نیست.
- گزینه «۴»: خداوند همواره دست‌اندر کار امور مخلوقات است و مشروط به مطالبه دائمی آنان نیست. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۰)
- ۲۴- گزینه «۴» - \*به علت غنای ذاتی خداوند، هیچ یک از موجودات عالم توانایی از بین بردن او را ندارد زیرا برای موجود شدن نیازمند خداوند است و دارای فقر ذاتی‌اند. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحه ۱۰)
- ۲۵- گزینه «۴» - آیه شریفه «الله نور السماوات و الارض: خداوند نور آسمان‌ها و زمین است: به این معناست که تمام موجودات وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند. در واقع هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند، نشانگر حکمت، قدرت و رحمت و سایر صفات الهی است. از همین رو آنان که به دقت و تأمل در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند. همان‌طور که بابا طاهر در این شعر سروده است «به صحرا بنگرم...» و این معرفت عمیق و والا هدفی قابل دسترس است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند. (فرهنگیان) (پایه دوازدهم - درس اول - صفحات ۱۱ و ۱۲)

## زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۴» - سارا افسرده بود چون اکثر دوستانش که به جشن تولدش دعوت شده بودند نتوانستند بیایند.  
توضیح: جمله بعد از **because** دارای یک فعل اصلی **couldn't come** است، بنابراین **her friends** مرجعی است که با بند وصفی مجهول (دوستانش دعوت نکرده بودند بلکه دعوت شده بودند) توصیف شده است. بنابراین گزینه «۴» را انتخاب می‌کنیم گزینه‌های «۱» و «۳» بندهای وصفی معلوم هستند. با انتخاب گزینه «۲» جمله دارای دو فعل اصلی می‌شود.  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۲- گزینه «۲» - اگر برادر کوچکت این کتاب را در مدت دو روز بخواند، چه می‌کنی؟  
توضیح: فعل **read** در جمله شرط زمانش گذشته است چون اگر زمانش حال می‌بود با توجه به فاعل سوم شخص مفرد باید **s** می‌گرفت. بنابراین ما با یک جمله شرطی نوع دوم سر و کار داریم و در جواب شرط باید از آینده در گذشته ساده یعنی **would** استفاده کنیم.  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۳- گزینه «۱» - بیا از اینجا بیرون برویم، در غیراین صورت تو در دسر خواهیم افتاد، اینطور نیست؟  
توضیح: سؤال ضمیمه مناسب با توجه به جمله دوم تعیین می‌گردد، یعنی **won't we** (گزینه‌های «۱» یا «۲»). **or** در این تست معادل **if not** یا **otherwise** (در غیراین صورت) در نظر گرفته شده است، بنابراین گزینه «۱» صحیح است.  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۴- گزینه «۲» - از بچه‌هایی که در چنین خانواده‌های فقیری بزرگ شدند می‌توان انتظار ارتکاب به جنایت داشت.  
توضیح: **grow up** (بزرگ شدن) یک فعل لازم است و بنابراین حالت مجهول ندارد پس گزینه‌های «۳» و «۴» نادرست هستند. **bring up** (بزرگ کردن فرزند) یک فعل متعدی است و چون مفعول آن (**children**) در ابتدای جمله آمده است باید به فرم مجهول استفاده شود (گزینه‌های «۱» و «۲»). **expect** (انتظار داشتن) هم یک فعل متعدی است و چون در این تست فاقد مفعول است باید به فرم مجهول به کار رود. (بچه‌ها انتظار دارند که مرتکب جنایت شوند بی‌معنی است. «از بچه‌ها انتظار می‌رود که مرتکب جنایت شوند» معنی صحیح جمله است.) پس گزینه «۲» را انتخاب می‌کنیم.  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - گرامر)
- ۵- گزینه «۳» - آقای ذاکری نقش حیاتی در موفقیت شرکت داشت. در واقع، او برای رئیسش یک گنجینه با ارزش بود.  
۱) توصیه، پیشنهاد ۲) جایگزین، جانشین ۳) گنج، گنجینه ۴) حکمت، عقل  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۶- گزینه «۴» - آن سؤال پیچیده آنقدر نامفهوم بود که معلم مجبور شد آن را از امتحانمان حذف کند.  
۱) تغییر ناپذیر ۲) ضروری ۳) هدفمند ۴) پیچیده  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۷- گزینه «۳» - تولیدکنندگان آن اتومبیل ادعا می‌کنند که آن تا ۵۰ درصد سوخت کمتری نسبت به سایر اتومبیل‌های مشابه مصرف می‌کند.  
۱) گسترش دادن / یافتن ۲) حمایت کردن ۳) ادعا کردن ۴) طراحی کردن  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۸- گزینه «۱» - همه خارجیانی که به‌طور غیرقانونی در ژاپن کار می‌کردند دستگیر شده و به کشور مبدأشان بازگردانده شدند.  
۱) مبدأ، منشاء ۲) گفتار، تکلم، سخنرانی ۳) مسئله، موضوع ۴) مدخل، ورود  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۹- گزینه «۲» - لامپ‌های کم‌ولتاژ به‌طور گسترده‌ای در دسترس هستند و نصب کردن آن‌ها بدون هیچ نگرانی در مورد امنیت جانی ساده است.  
۱) بیرون کشیدن (اطلاعات و...) ۲) نصب کردن ۳) تأیید کردن ۴) وصل کردن / شدن  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
- ۱۰- گزینه «۲» - او در کنفرانس خبری خود گفت که پیش از تصمیم‌گیری در مورد نحوه استفاده از آن پول مسائل حقوقی و اخلاقی را در نظر خواهد گرفت.  
۱) معمولی ۲) اخلاقی ۳) مایل، علاقمند ۴) شایسته  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)
- ۱۱- گزینه «۴» - هنگامی که دو عنصر یا بیشتر ممزوج می‌شوند و تشکیل یک ترکیب را می‌دهند، یک تغییر شیمیایی به وقوع می‌پیوندد.  
۱) علامت، نشانه ۲) راه‌حل، محلول ۳) روند، فرآیند ۴) ترکیب  
(معمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)



۱۲- گزینه «۳» - من دفترچه خاطراتی را پیدا کردم که پدرم به مدت سی سال در آن خاطرات خود را می‌نوشت.  
 (۱) اختصاص دادن (۲) مراقبت کردن، اهمیت دادن (۳) نگه داشتن (۴) نگه داشتن، برگزار کردن  
 نکته: دفترچه خاطرات داشتن (و نوشتن خاطرات در آن) **keep a diary** (معتمدی) (پایه دوازدهم - درس اول - واژگان)  
 متن کلوز تست:

بزرگترین کشف نیوتن تنها حاصل یک اتفاق بود. روزی که او مشاهده کرد که وقتی سیب‌ها از درختان می‌افتند، به سمت زمین می‌روند و سرعتشان بر حسب فاصله‌ای تا رسیدن به سطح زمین طی می‌کنند، متفاوت است. از این مشاهده، او دریافت که نیرویی کششی در داخل زمین وجود دارد که سیب‌ها را به سمت پایین می‌کشد. نیوتن حرکت ستارگان و سیارات منظومه شمسی را نیز با همین اصل مرتبط دانست.  
 (معتمدی)

۱۳- گزینه «۲» -

(۱) شیوه (۲) کشف (۳) پیشرفت (۴) مبارزه طلبی  
 (کلوزتست)

۱۴- گزینه «۱» -

(۱) مشاهده کردن (۲) ادعا کردن (۳) تصور کردن (۴) الهام بخش بودن  
 (کلوزتست)

۱۵- گزینه «۳» -

(۱) بزرگ نمایی کردن (۲) تألیف کردن (۳) متفاوت بودن (۴) حمل کردن  
 (کلوزتست)

۱۶- گزینه «۱» - توضیح: جمله دارای فعل اصلی **was** است پس **force** مرجعی است که با عبارت وصفی **which pulled** توصیف شده است. با انتخاب گزینه «۴» جمله دارای دو فعل می‌شود. در ضمن مرجع در بند وصفی تکرار نمی‌شود بنابراین وجود **it** در گزینه‌های «۲» و «۳» نادرست است. (کلوزتست)

۱۷- گزینه «۴» -

(۱) تعهد، اختصاص (۲) تأسیس، مؤسسه (۳) تولید، نسل (۴) اصل  
 (کلوزتست)

متن اول:

کشتی بادبانی مدرن توسط مردی ابداع گردید که هیچ‌گاه روانه دریا نشد. او شاهزاده هنری اهل پرتغال پسر کوچکتر پادشاه پرتغال و یک شاهزاده خانم انگلیسی بود.

شاهزاده هنری در قرن یازدهم می‌زیست. وقتی یک پسر بچه بود، شیفته دریا گردید و فکر و ذکرش را به اصلاح و تکمیل طراحی کشتی‌ها و روش‌های هدایت آن‌ها اختصاص داد. هنری در سال ۱۴۱۶، وقتی بیست و دو ساله بود، مدرسه‌ای را برای دریانوردان تأسیس نمود و همه کسانی را که می‌توانستند به او کمک کنند اعم از منجمین یهودی، ملوانان ایتالیایی و اسپانیایی، ریاضی‌دانان عرب و نقشه‌کشانی که طریقه استفاده از قطب‌نمای ابتدایی آن دوره را می‌دانستند و می‌توانستند آن را تکمیل نمایند، به آن مدرسه فراخواند.

هدف هنری طراحی و تهیه کشتی‌هایی بود که بتوانند بی آن که مجبور باشند نزدیک ساحل حرکت کنند، به مسافرت‌های دریایی طولانی بروند. کشتی باری پرتغالی بادبان‌های بیشتری داشت و طویل‌تر و باریک‌تر از هر کشتی دیگری بود، با این حال برای ایستادگی در برابر بادهای شدید دریایی به اندازه کافی قوی و محکم بود. هنری، کشتی بزرگ باری را که سرعتش کمتر بود اما توانایی حمل بار بیشتری را داشت، نیز ابداع نمود. مردم جهان باید شاهزاده هنری را به خاطر ابداع کشتی‌هایی که کاوش‌های اقیانوسی را ممکن ساختند، مورد ستایش قرار دهند. او با نام «هنری دریانورد» همیشه در تاریخ زنده می‌ماند. (معتمدی)

۱۸- گزینه «۳» - هنری دریانورد یکی از اعضاء خاندان سلطنتی پرتغال بود.

(۱) انگلستان (۲) اسپانیا (۳) ایتالیا (۴) درک مطلب)

۱۹- گزینه «۴» - شاهزاده هنری مدرسه‌اش را به منظور تکمیل طراحی کشتی و روش‌های کشتی‌رانی برپا نمود.

(۱) کمک به دریانوردان (۲) تکمیل مهارتش به عنوان یک ملوان (۳) مطالعه نجوم و ریاضیات (درک مطلب)

۲۰- گزینه «۲» - کلمه **withstand** در سطر دهم از نظر معنا به **resist** (ایستادگی کردن) نزدیکتر است.

(۱) رنج کشیدن (۲) تکان دادن (۳) حفظ کردن (درک مطلب)

۲۱- گزینه «۳» - در مقایسه با کشتی باری پرتغالی، کشتی بزرگ هنری قادر به حمل کالاهای بیشتری بود.

(۱) سریع تر و کوتاه تر (۲) طولی تر و باریک تر (۴) قادر به تحمل بادها  
(درک مطلب)

متن دوم:

وقتی کمرم آسیب دید، مجبور شدم مدتی در دویدم وقفه بیاورم. تصمیم گرفتم بانوان بیشتری را با این ورزش آشنا کنم تا به آنان نشان دهم که بیرون رفتن و دویدن تا چه اندازه می تواند مفرح باشد و به ایشان قوت قلب دهد.

تصمیم گرفتم در منطقه خودمان برای بانوان یک باشگاه دو بر پا کنم زیرا نگرش بسیاری از گردانندگان مسابقات مرا آزار می داد. آن ها از کمبود زنان در این ورزش شکایت می کنند ولیکن همین موضوع را بهانه ای برای عدم تهیه تسهیلات مجزا قرار می دهند.

من پوسترهایی را نصب کردم و چهل خانم، جوان و مسن و متناسب و نامتناسب، عضو باشگاه شدند. فکر لاغر شدن توجه همه آن ها را به خود جلب کرده بود اما گمان نمی کنم که پیش از آن واقعاً درباره دویدن اندیشیده بودند. اگر هم در این باره فکر می کردند، تصویری از آموزش های شاق را در ذهن داشتند. آنان به گپ زدن و خندیدن هنگام دویدن در مکان های زیبایی چون کناره یک رودخانه نمی اندیشیدند.

در ابتدا آن ها فقط یک دقیقه می دویدند اما حالا قادرند سی دقیقه بدوند. همچنین با کمک سایر دوندگان مطالبی کلی درباره رژیم غذایی و حفظ تناسب آموخته اند.

من می خواستم برای دوی بانوان کاری انجام دهم و مشاهده پیشرفت آنان تقریباً به همان اندازه که مایه مسرت خودشان بوده، مرا نیز مشعوف ساخته است. (معمدی)

۲۲- گزینه «۴» - خانم ها در باشگاه دو عضو شدند تا لاغر شوند.

(۱) با سایرین ملاقات کنند (۲) دوندگانی ممتاز شوند (۳) خوش بگذرانند  
(درک مطلب)

۲۳- گزینه «۱» - به نظر نویسنده، دوندگانی که تحت تعلیم وی بودند، نیاز به تشویق داشتند.

(۲) خیلی جدی بودند (۳) به سختی آموزش می دیدند (۴) نمی توانستند مهارت هایشان را توسعه دهند  
(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۲» - کلمه 'it' در سطر دوم به ورزش اشاره می کند.

(۱) وقفه (۳) کمر (۴) کار  
(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۴» - بر طبق متن، این مطلب که زنان می خواستند مدتی در کارشان وقفه بیاورند، صحیح نیست.

(۱) دارای سنین مختلفی بودند

(۲) بعدها از رژیم غذایی مطلع گردیدند

(۳) گمان می کردند که آموزش دشوار خواهد بود

(درک مطلب)