

- ۱- گزینه «۴» - با توجه به موارد ذکر شده هر یک از عوامل به ترتیب ← بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - حاکمیت قدرت‌های منطقه فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی (قلندری) (درس هفتم)
- ۲- گزینه «۲» - تمامی گزینه‌ها صحیح هستند به جز انتهای گزینه «۲»، که می‌دانیم تربیت نخبگان کشورهای غیر غربی بیشتر با تثبیت مرجعیت علمی غرب انجام می‌گرفت نه کشورهای غربی. (سراسری) (درس هشتم)
- ۳- گزینه «۳» - فرایند تکوین نظام توین جهانی مراحل چهارگانه‌ای است به این شرح: پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار، پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری، استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - استفاده از کودتای نظامی روش استعمار نو می‌باشد که برخلاف استعداد فرانو است که فرهنگ، رسانه و تبلیغات جامعه را دربردارد و پیشرفت در زمینه اقتصاد نیز حاصل موفقیت استعمار است. (سراسری) (دروس سوم و هفتم)
- ۴- گزینه «۲» - اقتصاد سرمایه محور در حرکت‌های آغازین خود نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود ولی به تدریج، انباشت ثروت، پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی و گسترش صنعت ارتباطات از اهمیت مرزهای سیاسی کاست. (قلندری) (درس هشتم)
- ۵- گزینه «۱» - جوامع از طریق تجارت، مهاجرت، جنگ و ... با یکدیگر مواجهه داشته‌اند. این برخوردها سبب انتقال و اشاعه فرهنگ‌ها می‌شده و مبادلات فرهنگی از این طریق شکل می‌گرفته‌اند. (قلندری) (درس هشتم)
- ۶- گزینه «۴» - تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده، قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی را از آنان می‌گیرد و این پدیده موجب وابستگی اقتصادی آن‌ها به کشورهای استعمارگر می‌شود. به دلیل وابستگی اقتصادی کشورهای استعمارزده به کشورهای استعمارگر، مبادلات تجاری در سطح جهانی نامتعادل می‌شود و انتقال ثروت به طرف کشورهای غربی ادامه پیدا می‌کند. (قلندری) (درس هشتم)
- ۷- گزینه «۳» - در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست‌های کشورهای دیگر مربوط به شیوه استعمار نو می‌باشد. مورد هجوم قراردادن عقاید، ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر و غربی کردن جهان از شیوه‌های استعمار فرانو و نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی که با حضور فیزیکی و غلبه قدرت نظام همراه بوده است از ویژگی‌های استعمار قدیم می‌باشد. (قلندری) (درس سوم)
- ۸- گزینه «۳» - فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. رویکرد سکولار که پیش از آن از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود، با فلسفه‌های روشنگری عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد. (قلندری) (درس ششم)
- ۹- گزینه «۳» - مورد «الف» غلط است چرا که روشنگری در معنای خاص است که بیش از ۴۰۰ در فرهنگ غرب صورت‌های مختلفی پیدا کرده است. (قلندری) (درس پنجم)
- ۱۰- گزینه «۱» - رنسانس به معنای «تجدید حیات» و «تولد دوباره» است و از قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی را شامل می‌شود. دلیل نام‌گذاری این دوره به رنسانس این است که غرب در این زمان به فرهنگ یونان و روم بازگشت. فرهنگ یونان و روم باستان فرهنگ اساطیری بود اما قرن وسطی فرهنگ دینی مسیحیت است. ۴ دوره طی شده تاریخ فرهنگ غرب نیز به این صورت است: دوره اول ← یونان و روم باستان دوره دوم ← قرون وسطی دوره سوم ← رنسانس دوره چهارم ← غرب جدید (قلندری) (درس ششم)