

۱- هریک از این عوامل منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

«حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه جهانی»، «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چند ملیتی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی»

- ۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود
- ۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌ها مختلف - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌محور - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیر دینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر
- ۳) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها - شکل‌گیری دولت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی
- ۴) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تامین منافع اقتصادی

۲- کدام عبارت در ارتباط با تحولات فرهنگی نظام جهانی نادرست است؟

- ۱) تجمع قدرت رسانه در دست صاحبان ثروت و کانون‌های صهیونیستی نه تنها هویت فرهنگی جوامع غیر غربی را متزلزل می‌گرداند بلکه به‌گونه‌ای آشکار ارزش‌های دموکراتیک را به سخره می‌گیرد.
- ۲) جهان غرب از طریق رسانه در وسیع‌ترین شکل، فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی را مدیریت می‌کند و تربیت نخبگان کشورهای غربی بیشتر با تثبیت مرجعیت علمی غرب انجام می‌گیرد.
- ۳) ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیر غربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غرب ایفا می‌کند، زیرا این علوم موجب می‌شوند تا فرهنگ‌های معنوی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غیر غربی بازخوانی کنند.
- ۴) جوامع غربی بخشی از علوم طبیعی را که مورد نیاز برای خدمت‌رسانی به کالاهای غربی است، به کشورهای در حال توسعه آموزش می‌دهند، ولی از آموزش دانش‌هایی که برای آنان نقش راهبردی دارد، خودداری می‌کنند.

۳- «ادغام جوامع در نظام جهانی»، «استفاده از کودتای نظامی»، «پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار»، «پیشرفت در زمینه اقتصاد» به ترتیب بیانگر چیست؟

- ۱) روش استعمار فرانسه - روش منسوخ استعمار نو - دستاورد لیبرالیسم - نتیجه استعمار نو
  - ۲) موفقیت استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو - دستاورد انقلاب فرانسه - نحوه شکل‌گیری استعمار
  - ۳) دستاورد استعمار - تفاوت استعمار نو و فرانسه - از مراحل تکوین نظام نوین جهانی - موفقیت استعمار
  - ۴) فرآیند تکوین نظام نوین جهانی - شباهت استعمار و استعمار نو - پیامدهای استعمار فرانسه - موفقیت استعمار نو
- ۴- کدام یک از عواملی که در فرایند جهانی شدن موجب کاهش اهمیت مرزهای سیاسی شدند، نیستند؟

- ۱) انباشت ثروت
  - ۲) نهادهای بین‌المللی
  - ۳) گسترش صنعت ارتباط
  - ۴) پدید آمدن شرکت‌های چند ملیتی
- ۵- جوامع از دیرباز از طریق ..... با یکدیگر برخورد داشته و این برخوردها سبب ..... می‌شد و ..... از این طریق شکل گرفته است.

- ۱) مهاجرت - انتقال و اشاعه فرهنگ - مبادلات فرهنگی
- ۲) مهاجرت - پیوند قدرت و اقتصاد - مبادلات فرهنگی
- ۳) جنگ - انتقال و اشاعه فرهنگ - زور و غلبه
- ۴) تجارت - پیوند سیاست و اقتصاد - مناسبات تجاری

۶- جاهای خالی را پر کنید. (به ترتیب)

..... ← گرفتن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی ← ..... ← انتقال ثروت به‌طور مستمر به کشورهای غربی

- ۱) وابستگی اقتصادی کشور استعمار زده - تک محصولی شدن اقتصاد کشور
- ۲) تک محصولی شدن اقتصاد کشور - تامین نیروی کار و مواد خام کشورهای غربی
- ۳) شکست نظامی و اقتصادی - وابستگی اقتصادی کشور استعمار زده
- ۴) تک محصولی شدن اقتصاد کشور - وابستگی اقتصادی کشور استعمار زده

۷- به ترتیب هر کدام از این موارد به کدام نوع استعمار اشاره دارند؟

«در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست‌های کشورهای دیگر»، «مورد هجوم قرار دادن عقاید، ارزش‌های فرهنگ‌های دیگر»، «غربی کردن جهان»، «نسل‌کشی و از بین بردن ساکنان بومی»

- ۱) استعمار فرا نو - استعمار نو - استعمار فرا نو - استعمار قدیم
- ۲) استعمار نو - استعمار فرا نو - استعمار نو - استعمار قدیم
- ۳) استعمار نو - استعمار فرا نو - استعمار نو - استعمار قدیم
- ۴) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرا نو

- ۸- فرهنگ جدید غرب با ..... آغاز شد، رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق ..... در ..... بسط پیدا کرده بود، با پیدایش ..... عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر می‌کرد.
- (۱) بازگشت به یونان باستان - آموزش‌های مذهبی - زندگی مردم - رویکردهای دنیوی
- (۲) فلسفه‌های روشنگری - هنرمندان و فلاسفه پروتستانی - سطح‌های بنیادین فرهنگ - فلسفه‌های روشنگری
- (۳) فلسفه‌های روشنگری - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین - زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی - فلسفه‌های روشنگری
- (۴) بازگشت به یونان و روم باستان - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین - زندگی و فرهنگ عمومی مردم - سکولاریسم
- ۹- کدام گزاره‌ها صحیح‌اند؟

- الف) روشنگری در معنای عام، بیش از چهارصد سال در فرهنگ غرب صورت‌های مختلفی پیدا کرد است.
- ب) اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب است.
- ج) سکولاریسم آشکار، فلسفه و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت ابعاد غیر مادی جهان را انکار می‌کند.
- (۱) الف - ب (۲) الف - ب - ج (۳) ب - ج (۴) الف - ج
- ۱۰- فرهنگ غرب در دوره ..... به دوره ..... خود برمی‌گردد.
- (۱) سوم - اول (۲) سوم - چهارم (۳) دوم - اول (۴) چهارم - دوم