

۱- جهان مستقل از خواست و اراده انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان جهان طبیعت بخشی از جهان است و گروهی

که بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

- ۱) تکوینی - تکوینی - جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌داند.
- ۲) تکوینی - ذهنی و فردی - جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می‌داند.
- ۳) ذهنی - تکوینی - جهان ذهنی و تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.
- ۴) فرهنگی - ذهنی و فردی - فرهنگی - هر دو جهان تکوینی و انسانی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی‌های فرهنگی است که ظرفیت جهانی شدن را ندارد؟

- ۱) عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است - نگاه سلطه‌جویانه به فرهنگ‌های دیگر ندارد - از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کند.
- ۲) به فرهنگ‌های دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد - از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کند. - ارزش‌ها و عقاید آن جهان‌شمول است.
- ۳) عقاید و ارزش‌های آن مربوط به قوم و منطقه خاصی است - از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کند - به اقوام و مناطق دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد.
- ۴) به اقوام و مناطق دیگر نگاه سلطه‌جویانه دارد. - از مرزهای جغرافیایی خود عبور نمی‌کند - عقاید آن‌ها جهان‌شمول است.

۳- کدام مورد، جزو یکی از ویژگی‌های فرهنگ جهانی است؟

- ۱) فرهنگ جهانی براساس فرهنگ غالب به پرسش‌های بنیادین پاسخ می‌دهد.
- ۲) فرهنگ جهانی تابع قوی‌ترین و جهان‌شمول‌ترین فرهنگ حاکم بر جهان است.
- ۳) فرهنگ جهانی هرگز توان دآوری درباره ارزش‌ها و عقاید خود را ندارد.
- ۴) فرهنگ جهانی باید توان پاسخ به پرسش‌های ثابت انسان براساس عقاید و ارزش‌های خود را داشته باشد.

۴- به ترتیب، چرا فرهنگ مغولان نتوانست جهانی شود؟ در گذشته تاریخ چه عاملی منجر به ایجاد امپراتوری‌های بزرگ شده است؟ و امپریالیسم

سیاسی از چه طریقی شکل می‌گیرد؟

- ۱) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشت و همواره از نظر نظامی شکست می‌خورد - استعمار - اشغال سیاسی جوامع ضعیف
- ۲) فرهنگی قومی و قبیله‌ای داشت و شایستگی‌های جهانی شدن را نداشت - فرهنگ سلطه و استکبار - اشغال نظامی جوامع ضعیف
- ۳) مغولان به سرعت تحت تأثیر فرهنگ‌هایی قرار گرفتند که از نظر نظامی شکست خورده بودند - امپراتور و استعمار - تصرف نظامی مستعمرات
- ۴) نگاه سلطه‌جویانه به سایر اقوام و مناطق نداشتند - فرهنگ سلطه و استعمار - به تخت نشاندن دست‌نشانده‌های کشورهای استعماری

۵- کدام واقعه، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است؟

- ۱) انقلاب اسلامی ایران
- ۲) بروز استعمار در کشورهای اسلامی
- ۳) فروپاشی دولت عثمانی
- ۴) فتح بغداد به دست مغولان

۶- در هنر مدرن، بر کدام ابعاد انسان تأکید می‌شود؟

- ۱) بعد جسمانی و زیبایی‌های بدن
- ۲) بعد معنوی و آسمانی
- ۳) بعد تجربی و طبیعی
- ۴) بعد عقلانی و فراتجربی

۷- به ترتیب، در دوره رنسانس، فرهنگ غرب به چه دلیل به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت؟ حقوق فطری الهی انسان با کدام ابزارها شناخته

می‌شوند؟ چگونه مسیحیت در قرون وسطی از ابعاد عقلانی توحید دور ماند؟

- ۱) برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود - عقل و وحی - آمیخته شدن با رویکردهای اساطیری
- ۲) به دلیل فروریختن اقتدار کلیسا - عقل و تجربه - با قبول تثلیث
- ۳) به دلیل حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی - وحی و تجربه - تعامل با فرهنگ امپراتوری روم
- ۴) به دلیل اتحاد قدرت‌های محلی با پروتستان‌ها - عقل و وحی - با قبول تثلیث

۸- علم جدید با رویکرد دنیوی خود، کدام وظیفه را بر عهده دارد؟

- ۱) شناخت حقیقت عالم
- ۲) ابزار تسلط انسان بر طبیعت
- ۳) شناخت جهان ماوراء طبیعی
- ۴) ابزار دست‌یابی انسان به حکومت عادل

۹- به ترتیب مصادیق «الف» «ب» و «پ» کدام‌اند؟

عملکرد	افراد یا گروه
اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی	«ب»
انکار دخالت دین در امور دنیوی	«پ»
«الف»	پروتستان‌های نوع اول

- (۱) مورد هجوم کاتولیک‌ها و دیگر پروتستان‌ها قرار گرفتند - سازمان‌های فراماسونری - پادشاهان و قدرت‌های محلی
- (۲) با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند - مبلغان مسیحی - رقیبان دنیاطلب کلیسا
- (۳) در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند - سازمان‌های فراماسونری - قدرت‌های سیاسی سکولار
- (۴) با حمایت قدرت‌های محلی توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند - دولت‌های سکولار غربی - سازمان‌های فراماسونری
- ۱۰- در کدام گزینه منظور از اقتصاد تک‌محصولی کشورهای استعمارزده، به صورت صحیح مطرح شده است؟
- (۱) صادرات آن‌ها به یک ماده خام محدود می‌شود.
- (۲) صادرات آن‌ها به یک کشور خاص محدود می‌شود.
- (۳) صادرات آن‌ها مستقل تنها ناظر بر یک محصول است.
- (۴) هم در صادرات و هم در کشت محصولات طبق نظر خود عمل می‌کنند.

روسی