

علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۲- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۳- گزینه «۲» - در این دوره تاریخ‌نویسی به زبان ساده رواج دارد. (اکرامیان) (درس چهارم - تاریخ ادبیات)
- ۴- گزینه «۱» - (اکرامیان) (درس چهارم - تاریخ ادبیات)
- ۵- گزینه «۱» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۲»: تشبیه اسنادی است و دو رکن دارد: ستاره (مشبه)، روشن‌ترین.... (مشبه‌به)
- گزینه «۳»: تشبیه اسنادی است و دو رکن دارد: آفتاب (مشبه)، چراغ آسمان (مشبه‌به)
- گزینه «۴»: تشبیه اضافی است و دو رکن دارد: آب (مشبه)، آئینه (مشبه‌به) (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۶- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۷- گزینه «۳» - (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۸- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: جهان مجاز از نعمت‌های جهانی / گزینه «۲»: بیت مجاز از شعر / گزینه «۴»: نرگس مجاز از چشم. (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۹- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: خاک مجاز انسان.
- گزینه «۲»: پیمانه مجاز از شراب.
- گزینه «۴»: مجلس مجاز از اهل مجلس. (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۱۰- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: مجاز از شراب / گزینه «۲»: مجاز از لب / گزینه «۳»: مجاز از لب. (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۱۱- گزینه «۱» - نرگس در این گزینه مجاز از «ستاره‌ها» است. اما در سایر گزینه‌ها مجاز از «چشم» است. (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۱۲- گزینه «۲» - جهان در این گزینه مجاز از مردم جهان است. (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۱۳- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: فاعولن / گزینه «۳»: مستفعلن / گزینه «۴»: فاعولن (اکرامیان) (درس پنجم - عروض)
- ۱۴- گزینه «۳» - در این گزینه وزن هر دو مصرع یکسان است. (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۵- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس دوم - عروض)