

علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۱» - توضیح این گزینه درباره‌ی مرصادالعباد درست است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: لمعات در سیر و سلوک عارفانه و در قالب نظم و نثر بیان شده.
گزینه «۳»: تاریخ جهانگشا در تاریخ ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت حسن صباح در نثری مصنوع است.
- گزینه «۴»: شمس قیس رازی این کتاب را در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر نوشت که در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب ساده و عالمانه است. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۲- گزینه «۳» - در حمله‌ی مغول شخصیت‌هایی چون نجم‌الدین کبری، عطار نیشابوری و کمال‌الدین اسماعیل «مداح جلال‌الدین خوارزمشاه» به قتل رسیدند. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۳- گزینه «۴» - گزینه‌ی «۴» از ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی است. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۴- گزینه «۳» - گزینه «۳» در ستایش عشق است و عقل را در برابر عشق کم ارزش دانسته است در حالی که گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» خرد و عقل را ستایش می‌کنند. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: عقل سایه‌ی خداست.
گزینه «۲»: اهل خرد (خردمند) جبر و قدر را درد و رنج می‌دانند و به اختیار و اراده معتقد هستند.
گزینه «۴»: خرد و علم موجب رسیدن تو به عزّ و شرف هستند.
(مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - نویسندگان آثار مورد نظر در گزینه «۱» آمده است. (مژده‌عنبران) (تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۶- گزینه «۲» - دو تشبیه بلیغ در این بیت وجود دارد: سحاب دست (دست تو مانند سحاب) / محیط طبع (طبع تو مانند محیط) بررسی سایر گزینه‌ها: (در سایر ابیات یک تشبیه بلیغ وجود دارد).
گزینه «۱»: آتش قهر (قهر مانند آتش) / گزینه «۳»: لعل لب (لب مانند لعل) / گزینه «۴»: کمان ابرو (ابرو مانند کمان) (مژده‌عنبران) (تشبیه) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - دو تشبیه اسنادی: ماه مانند ساقی است و مشتری مانند قده باده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: شاعر در مصراع اول به صورت ضمنی معشوق را در زیبایی به ماه تشبیه کرده است.
گزینه «۲»: قصّه‌ی من باکرم تو مانند قصّه‌ی اشتر و ماه و اعرابی است.
گزینه «۳»: «سراپردی امکان» تشبیه بلیغ است. (امکان به سراپرده تشبیه شده است).
(مژده‌عنبران) (تشبیه) (دشوار)
- ۸- گزینه «۳» - تشبیه گسترده: عشقش بلبل است / تشبیه بلیغ: باغ جان (جان مانند باغ). بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: هر دو تشبیه بلیغ است: خاور طاعات - اختر همت
گزینه «۲»: جهان را مانند فردوس، زیبا کن.
گزینه «۴»: جیش شب (شب مانند جیش و لشکر)
(مژده‌عنبران) (تشبیه) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - در این بیت مجاز به کار نرفته است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: ساغر و پیمانانه مجاز از شراب / گزینه «۳»: محمل مجاز از کاروان / گزینه «۴»: جگر مجاز از جرأت
(مژده‌عنبران) (مجاز) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - مجاز: کلک مجاز از شعر و نوشته / تشبیه: غنچه‌ی منقار (تشبیه بلیغ). بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مجاز: الحمد مجاز از سوره‌ی فاتحه / تشبیه ندارد.
گزینه «۲»: من مانند عید نو باز آمدم (تشبیه) / مجاز ندارد.
گزینه «۴»: تشبیه ندارد. / مجاز: ابر مجاز از آسمان - خاک مجاز از زمین
(مژده‌عنبران) (آرایه‌های ادبی - ترکیبی) (دشوار)

۱۱- گزینه «۴» - وزن بیت چهارم به شکل زیر است: (مصراع اول بررسی می‌شود).

ن	می	بی	نَ	مَز	هَم	دَ	مان	هی	چ	بر	جای
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

بِ	من	دِه	ک	بَس	بی	دِ	لَف	تا	دِ	ام
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
فعولن			فعولن			فعولن			فعل	

گزینه «۲»:

هر	ب	آی	یا	می	چ	را	غی	بر	فَ	روخت
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلن		

گزینه «۳»:

مَ	نَر	زان	کِ	گَر	دَم	ب	مَس	تی	هَ	لاک
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
فعولن			فعولن			فعولن			فعل	

(مژده‌عنبران) (پایه‌ها و آوایی همسان) (دشوار)

۱۲- گزینه «۲» - وزن بیت دوم به صورت زیر است: (مصراع اول بررسی می‌شود).

ها	تِ	ف	یَز	گو	شِ	یِ	می	خا	نِ	دوش
-	U	U	-	U	U	-	-	-	U	-
مفتعلن				مفتعلن				فاعلن		

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

جا	مِ	ای	دا	رَد	ز	لَع	لو	نی	م	تا	جی	از	ح	باب
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			فاعلن			

گزینه «۳» و «۴»:

چَ	می	رَف	تَز	ج	ها	نین	بی	ت	می	خاند
دِ	لا	دی	دی	ک	آن	فر	زا	نِ	فر	زند
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
مفاعیلن				مفاعیلن				فعولن		

(مژده‌عنبران) (پایه‌های آوایی) (متوسط)

۱۳- گزینه «۱» - وزن و علامت هجایی بیت اول بدین صورت است:

سا	ل	خُر	رَم	فا	ل	نی	کو	ما	ل	وا	فر	حا	ل	خش
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			فاعلن			

اما گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» هم وزن هستند و علامت هجایی آن‌ها برابر است:

گزینه «۲»:	بی	ت	کَل	لَف	هر	ک	دل	بر	وی	ن	هاد
گزینه «۳»:	سا	غ	رِ	می	بر	ک	فم	نِه	تا	ز	بِر
گزینه «۴»:	گر	چ	یا	ران	فا	رِ	عَن	دَز	یا	دِ	ما
	U	-	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن					فاعلاتن				فاعلن		

(مژده‌عنبران) (پایه‌های آوایی) (متوسط)

۱۴- گزینه «۴» - هجاهای مصراع صورت سؤال بدین صورت است:

نَ	بِ	هَف	تَاب	کِ	رَن	گَش	بِ	ص	دَا	تَش	ن	ر	وَد
----	----	-----	------	----	-----	-----	----	---	-----	-----	---	---	-----

(مژده‌عنبران) (پایه‌های آوایی) (آسان)

۱۵- گزینه «۳» - علامت هجایی مصراع سوم به شکل زیر است:

بِ	خَط	طُ	خَا	لِ	گِ	دَا	یَان	مَ	دِه	خَ	زِی	نِ	یِ	دَل
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

گ	دَا	یِ	کُو	یِ	تُ	اَز	هَش	ت	خُل	د	مُس	تَغ	نِیَسْت
U	-	U	-	U	U	-	-	U	-	U	-	-	-

گزینه «۲»:

عَا	ر	فَش	رَا	بِ	مَ	کُل	مَا	هَ	فَا	لَک	نَت	وَان	گَفْت
-	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-	-

گزینه «۴»:

گَف	تَا	ک	حَا	فَظ	خِی	رُ	رُو	صَب	حَس	ت	بَر	اِی	وَا	ن	شَاه
-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-

(مژده‌عنبران) (پایه‌های آوایی همسان) (متوسط)