علوم و فنون ادبی ۲

۱- در کدام گزینه به شاعر یا نویسنده قرن ۷ اشاره نشده است؟

۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله ۲) سعدی ۳) سلمان ساوجی ۴) شمس قیس رازی

۲- همه واژه‌ها یا ترکیب‌های کدام گزینه وزن واژه‌ای یکسان دارند؟

۱) رهایی ـ ستایش ـ آتشین ۲) وارونگی ـ گرمایشی ـ کراماتش ۳) دادگرا ـ بوسه‌ربا ـ همدم گل ۴) غم زیبا ـ عاشقانم ـ خراباتی

۳- در نتیجه چه اتفاقی غزل که زبان دل و عشق بود گسترش یافت؟

۱) ظهور شاعران بزرگ و غزل‌سرا که عشق زمینی را به کمال خود رساندند.
۲) اوضاع اجتماعی مطلوب که در اثر آن شعر پندی و تعلیمی به سمت عشق و دل رفت.
۳) تغییر حوزه رونق ادبیات از خراسان به عراق.
۴) آسمانی شدن شعر و روی‌گردانی شاعران از حاکمان.

۴- کدام گزینه درست است؟

«جامی کتاب ..... را به سبک ..... سعدی، کتاب ..... را به شیوه‌ی تذکرةالاولیای ..... و کتاب ..... را به پیروی از ..... نگاشته و سروده است.»

۱) بهارستان ـ گلستان ـ نفحات‌الانس ـ عطّار ـ تحفةالاحرار ـ نظامی
۲) گلستان ـ بهارستان ـ تحفةالاحرار ـ عطّار ـ نفحات‌الانس ـ خواجوی کرمانی
۳) بهارستان ـ بوستان ـ نفحات‌الانس ـ عطّار ـ تحفةالاحرار ـ نظامی
۴) پریشان ـ گلستان ـ تحفةالاحرار ـ نظامی ـ نفحات‌الانس ـ خواجوی کرمانی

۵- در کدام گزینه تشبیه بیشتری وجود دارد؟

۱) هستی خود را در اقیانوس بیکران وجود محو خواهند کرد. ۲) از تو می‌خواهم که آتش نخوت و غرور بر خرمن اعمال نیندازی.
۳) ستارگان مانند چراغ نیمه‌مرده شبانان فجایع بشریت را می‌نگریستند. ۴) دست هر کودک ده ساله شهر خانه معرفتی است.

۶- در کدام گزینه اضافه تشبیهی وجود دارد؟

۱) شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر
۲) چون شبنم اوفتاده بُدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق‌بر شدم
۳) اهل دنیا سه فرقه بیش نی‌اند / چون طعام‌اند و هم‌چو دارو و درد
۴) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

۷- در کدام گزینه همه ارکان تشبیه وجود دارد؟

۱) خوش‌تر از دانه اشکم گوهری پیدا نیست / حیف و صد حیف که اهل نظری پیدا نیست
۲) هر نسیمی که به من بوی خراسان آرد/ چون دم عیسی در کالبدم جان آرد
۳) تو هم‌چو صبحی و من شمع خلوت سحرم / تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم
۴) چون روی تو صورتی ندیدم / در شهر که مبطل صلاتست

۸- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی نمی‌باشد؟

۱) گسترش غزل و کاربرد تخلص ۲) توجه به آرایه‌های ادبی ۳) رشد و رونق غزل ۴) افزایش لغات عربی

۹- عبارت «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم، به‌طوری که عامه مردم بفهمند» مربوط به کدام‌یک از آثار زیر است؟

۱) با برنامه ۲) محاکمه اللغتین ۳) ظفرنامه شامی ۴) انوار سهیلی

۱۰- خوشه هجایی در کدام گزینه به‌درستی نیامده است؟

۱) میانه «— — ∪ » ۲) مشتاق «— — ∪» ۳) ریاست «∪ — —» ۴) شفاعت «∪ — —»

۱۱- وزن کدام‌یک از ابیات زیر با بقیه فرق دارد؟

۱) صبح می‌خندد و من گریه‌کنان از غم دوست / ای دم صبح چه داری خبر از مقدم دوست
۲) کافران از بت بی‌جان چه تمتع دارند / باری آن بت بپرستند که جانی دارد
۳) هرگز اندیشه نکردم که تو با من باشی / چون به‌دست آمدی ای لقمه از حوصله بیش
۴) درد عشق از هر که می‌پرسم جوابم می‌دهد / از که می‌پرسی که من خود عاجزم در کار خویش

۱۲- وزن بیت «گران نیم به خریدار از سبک‌روحی / به سیم قلب، چرا یوسف توان خرید مرا» در کدام آمده است؟

۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن ۲) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن ۳) فاعلاتن مفاعلن فعلن ۴) مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

۱۳- در کدام گزینه مجاز دیده نمی‌شود؟

۱) ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه‌نشین باده مستانه زدند
۲) چنین آن دو ماهر در آداب ضرب/ زهم رد نمودند هفتاد حرب
۳) چو او شهر ایران به گشتاسب داد/ نیامد تو را هیچ از آن تخت یاد
۴) چو از کوه آتش به هامون گذشت/ خروشیدن آمد ز شهر و ز دشت

۱۴- در بیت: «روزگاری شد و کس مرد ره عشق ندید/ حالیا چشم جهانی نگران من و توست» مجاز در کدام گزینه دیده می‌شود؟

۱) روزگار ۲) چشم ۳) جهان ۴) نگران

۱۵- معنای نانهاده در کدام گزینه نادرست آمده است؟

۱) یار با آن که به قصد خون ما ← خون: قتل ۲) چون آشامیدم این پیمانه را پاک ← پیمانه: جام می
۳) جهان را سراسر سوی داد خواند ← جهان: مردم جهان ۴) شبی یاد دارم که چشمم نخفت ← چشم: خود انسان