

- ۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: بختک = کابوس
- گزینه «۲»: کافی = باکفایت
- گزینه «۴»: نمد = پارچه‌ای از پشم (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - معنی واژه)
- ۲- گزینه «۱» - معنای صحیح واژه‌ها به صورت زیر است:
- سبک‌سری: فرومایگی / خصال: خوی‌ها / اقبال: روی آوردن (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - معنی واژه)
- ۳- گزینه «۳» - «تذکره الاولیا» از عطار و «عباس میرزا، آغازگری تنها» از مجید واعظی است. (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - تاریخ ادبیات)
- ۴- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: اضداد / گزینه «۳»: عظیم / گزینه «۴»: ترجیح (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - املا)
- ۵- گزینه «۱» - در بیت نخست «صلاح» و «قدر» اشتباه نوشته شده‌اند.
- گزینه «۲»: غالب / گزینه «۳»: غازی (در معنای جنگ‌جو) / گزینه «۴»: مدلت (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - املا)
- ۶- گزینه «۲» - آبی که سرچشمه‌اش از آتش است = تناقض / واج‌آرایی «س» و «ش» / آتش استعاره از غم عشق (طباطبایی نژاد) (درس نهم - آرایه ادبی)
- ۷- گزینه «۴» - در بیت چهارم «ای دل» و «به پای در افکندن دل»، تشخیص و «سر» مجازاً اندیشه است.
- گزینه «۱»: حس آمیزی ندارد. - تلخ و شیرین = تضاد
- گزینه «۲»: استعاره ندارد. - افراسیاب دهر و ملک دل = تشبیه
- گزینه «۳»: تناقض ندارد. - ایهام ندارد. (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۸- گزینه «۴» - بررسی ابیات:
- «الف»: یاد دوست مثل گلستان و لاله‌زار است.
- «ب»: جا و ما = جناس
- «ج»: بو صداست = حس آمیزی
- «د»: دست شوق متعلق به دامن است کنایه از همراهی همیشگی شوق
- «ه»: دل سنگ = تشخیص و استعاره (طباطبایی نژاد) (ترکیبی - آرایه ادبی)
- ۹- گزینه «۲» - در گزینه «۲» صفت شمارشی به کار نرفته است و «هر» صفت مبهم برای ضمیر شمارشی «چهار» است.
- گزینه «۱»: «چنان» صفت اشاره است.
- گزینه «۳»: «دگر» صفت مبهم است برای «حرف»
- گزینه «۴»: «خواجه» شاخص است. (طباطبایی نژاد) (درس پنجم - دستور)
- ۱۰- گزینه «۳» - در بیت سوم ترتیب اجزای جمله رعایت شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: «حسود» (نهاد) بعد از فعل آمده است.
- گزینه «۲»: ضمیر «م» در کنار واژه‌ی «کس»، متعلق به «خاطر» است.
- گزینه «۴»: «از عمر» (متمم) بعد از فعل آمده است. (طباطبایی نژاد) (درس ششم - آرایه زبانی)
- ۱۱- گزینه «۴» - واژه‌ی «همه» بدل و «نعیم» معطوف است. در گزینه‌های دیگر تنها یک نقش تبعی وجود دارد:
- گزینه «۱»: «جمله» بدل است.
- گزینه «۲»: «خود» بدل است.
- گزینه «۳»: «سیه گلیمان» بدل است. (طباطبایی نژاد) (درس هشتم - آرایه زبانی)
- ۱۲- گزینه «۳» - در بیت گزینه «۳»، دو جمله مرکب وجود دارد:
- گر به سر می‌گردم از بیچارگی عیبم مکن
- جمله‌ی وابسته جمله‌ی هسته
- چون تو چوگان می‌زنی جر می‌نباشد گوی را
- جمله‌ی وابسته جمله‌ی هسته
- بررسی سایر گزینه‌ها:
- گزینه «۱»: مصراع نخست یک جمله‌ی مرکب و مصراع دوم جمله‌ای ساده است.
- گزینه «۲»: در مصراع دوم «گر تو بندی خدای بگشاید» جمله‌ی مرکب است.
- گزینه «۴»: کل بیت یک جمله‌ی مرکب است. (طباطبایی نژاد) (درس اول - آرایه زبانی)
- ۱۳- گزینه «۱» - در گزینه «۱» واژه‌ی «آمدش» مفعول است.
- گزینه «۲»: شراب / گزینه «۳»: خاطر / گزینه «۴»: سیرت (طباطبایی نژاد) (درس سوم - آرایه زبانی)

- ۱۴- گزینه «۳» - بیت سؤال و گزینه «۳» اشاره‌ای به پیشوایی پیامبر در سیر و سلوک دارند.
گزینه «۱»: برای نزدیک شدن به پیامبر باید از ناپاکان برید.
گزینه «۲»: بهترین راه کسب اقبال و خوشبختی، مدح پیامبر است.
گزینه «۴»: مدح پیامبر، زبان بسته را باز می‌کند. (طباطبایی‌نژاد) (درس هشتم - قرابت معنایی)
- ۱۵- گزینه «۳» - در بیت سوم به ناپایداری دنیا اشاره شده درحالی‌که سه بیت دیگر به ناپایداری قدرت و قدرتمندان اشاره دارند.
(طباطبایی‌نژاد) (درس سوم - قرابت معنایی)
- ۱۶- گزینه «۲» - مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی «۲» این است که کسانی که به تفکراتی نادرست عادت کرده‌اند با افکار دیگر ناسازگاری دارند. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: معشوق غم را دفع می‌کند.
گزینه «۳»: نفس مانع بروز انسانیت است.
گزینه «۴»: تأکید بر عاقبت‌نگری (طباطبایی‌نژاد) (درس پنجم - قرابت معنایی)
- ۱۷- گزینه «۴» - مفهوم مشترک دو بیت گزینه «۴» این است که خداوند هر آنچه برای مخلوقاتش لازم بوده به آنها داده است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: بیت اول = روشنائی خرد از خداست / بیت دوم = بی‌ارزشی عقل در برابر خدا
گزینه «۲»: بیت اول = زیبایی سخن از توفیق خداست / بیت دوم = درخواست تأثیرگذاری سخن از خدا
گزینه «۳»: بیت اول = در عالم خلل و اشکالی وجود ندارد / بیت دوم = کم باش و عزیز باش (طباطبایی‌نژاد) (ستایش - قرابت معنایی)
- ۱۸- گزینه «۲» - مفهوم آیه و سه بیت دیگر پذیرفتن امانت الهی است در حالی‌که بیت دوم بر نگفتن راز به نامحرمان تأکید دارد.
(طباطبایی‌نژاد) (درس هفتم - قرابت معنایی)
- ۱۹- گزینه «۴» - مفهوم عبارت سؤال و گزینه «۴»، نیکی کردن در حق دشمنان است. بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: باید ستم کسی که در حق تو نیکی کرده بپذیری.
گزینه «۲»: دعوت مظلومان به صبر
گزینه «۳»: صبر زیاد (طباطبایی‌نژاد) (درس هشتم - قرابت معنایی)
- ۲۰- گزینه «۴» - مفهوم بیت سؤال «برتری دل بر عقل» است در حالی‌که بیت چهارم تأکیدی بر «ارزش عقل» است. بیت اول و سوم با بیت سؤال هم‌مفهوم هستند. (طباطبایی‌نژاد) (درس ششم - قرابت معنایی)