

تاریخ ۱

- ۱- گزینه «۳» - قدیمی‌ترین بناهای دوره هخامنشی که آثاری از آن‌ها برجای مانده، در پاسارگاد، نخستین پایتخت هخامنشی برپا شدند. این مجموعه شامل کاخ شاهی و آرامگاه کوروش هخامنشی بود. (کاهیدوند) (درس شانزدهم)
- ۲- گزینه «۱» - پس از سقوط ساسانیان و ورود اسلام به ایران، هنر اسلامی، تأثیر به‌سزایی از هنر ساسانی پذیرفت. (کاهیدوند) (درس شانزدهم)
- ۳- گزینه «۲» - در ایران باستان، کودکان تا پنج یا هفت سالگی در دوران خانواده، پرورش می‌یافتند و مادران نقش مهمی در آشنایی فرزندان خود با آداب و رسوم خانوادگی، اجتماعی، دینی و میهنی و آموختن راه و رسم پسندیده زندگی به آنان داشتند. (کاهیدوند) (درس پانزدهم)
- ۴- گزینه «۴» - در زمان حکومت اشکانی، نقل داستان‌های ملی و پهلوانی، رواج فراوان یافت و شاعران و موسیقی‌دانان دوره گردی که به گوسان‌ها معروف بودند، با شور و هیجان بسیار، این داستان‌ها را از حفظ برای مردم می‌خواندند. در حقیقت این گوسان‌ها بودند که داستان‌های ملی و پهلوانی را سینه به سینه به نسل‌های بعدی منتقل کردند. (کاهیدوند) (درس پانزدهم)
- ۵- گزینه «۱» - سه آتشکده آذر برزین مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذر گشتپ در آذربایجان، ویژه شاهان و آذر فر نبغ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آتشکده‌ها بودند. (کاهیدوند) (درس چهاردهم)
- ۶- گزینه «۴» - سیراف از جمله بندرهای مهم خلیج فارس بود که به گفته مورخان، اهالی آنجا در دریانوری و صیادی مهارت زیادی داشتند. (کاهیدوند) (درس سیزدهم)
- ۷- گزینه «۳» - یکی از عوامل گسترش و تثبیت نظام طبقاتی جامعه ایران در عصر ساسانی، تأسیس حکومت مرکزی قدرتمندی بود که خاندان ساسانی با توسعه تشکیلات اداری و دیوانی به وجود آوردند. (کاهیدوند) (درس دوازدهم)
- ۸- گزینه «۲» - خسرو انوشیروان با استفاده از نیروی دریایی، عین را از اشغال جشیان که از سوی امپراتوری روم شرقی (رقیب ساسانیان) حمایت می‌شدند، نجات داد و باب المندب و نیز سرزمین‌های سوریه، فلسطین و فنسیقیه، تحت فرمان هخامنشیان درآمد. (کاهیدوند) (درس یازدهم)
- ۹- گزینه «۲» - در پی تسخیر بابل، تمامی بین‌النهرین و نیز سرزمین‌های سوریه، فلسطین و فنسیقیه، تحت فرمان هخامنشیان درآمد. (کاهیدوند) (درس نهم)
- ۱۰- گزینه «۱» - برجسته‌ترین دستاورد هنری تمدن روم، در معماری و مجسمه‌سازی تبلور یافت. (کاهیدوند) (درس ششم)