

زبان انگلیسی

- ۱- گزینه «۴» - مادربزرگم برای ما داستان‌های سرگرم‌کننده تعریف می‌کرد و ما همگی از آن‌ها خیلی لذت می‌بردیم.
توضیح: صفت قبل از اسم (stories) می‌آید بنابراین بین گزینه‌های «۳» و «۴» باید یکی از انتخاب کنیم. چون داستان‌ها اترگذارند پس باید صفت فاعلی (amusing) را علامت بزنیم. (هنر - ۹۱) (پایه یازدهم - درس سوم - گرامر)
- ۲- گزینه «۱» - راننده اتومبیل مجبور شد ناگهان توقف کند تا از برخورد با کودک خردسالی که به دنبال یک توپ به خیابان دویده بود اجتناب نماید.
توضیح: بعد از فعل avoid (اجتناب کردن) اسم مصدر به کار می‌رود (گزینه‌های «۱» و «۲») و چون مفعول hit بعد از آن آمده است باید اسم مصدر معلوم یعنی گزینه «۱» را علامت بزنیم. (معتمدی) (پایه یازدهم - درس دوم - گرامر)
- ۳- گزینه «۱» - وقتی میثم به تعطیلات می‌رود، مادر و خاله‌اش را با خود می‌برد.
توضیح: با افعالی مانند take و bring ضمائر انعکاسی استفاده نمی‌شود و در عوض ضمائر مفعولی به کار می‌روند. در اینجا ضمیر مفعولی متناسب با میثم him می‌باشد. (معتمدی) (پایه دهم - درس سوم - گرامر)
- ۴- گزینه «۲» - «آیا می‌توانی توپ را دورتر از من پرتاب کنی؟» «شاید، مطمئن نیستم. بگذار یک بار امتحان کنم.»
توضیح: در اینجا مقایسه بین توانایی‌های دو نفر است بنابراین باید از صفات تفضیلی (گزینه‌های «۲» و «۴») استفاده کنیم. گزینه «۱» نادرست است چون صفت تفضیلی بین دو as نمی‌آید. گزینه «۳» که شامل یک صفت عالی می‌باشد نیز نادرست است. بین گزینه‌های «۲» و «۴»، گزینه «۴» نادرست است چون هیچ کس نمی‌تواند کاری فراتر از حد توانش انجام دهد. (معتمدی) (پایه دهم - درس دوم - گرامر)
- ۵- گزینه «۴» - وقتی اشتباهاتم را در حضور هم‌کلاسی‌هایم گفتمی واقعاً مرا شرم‌منده کردی.
۱) معرفی کردن، عرضه کردن (۲) مقایسه کردن (۳) مرتب کردن (۴) گفتن، ذکر کردن
(معتمدی) (پایه یازدهم - درس اول - واژگان)
- ۶- گزینه «۴» - اکنون می‌توانید فیلم‌های مورد علاقه خود را در آسایش منزلتان تماشا کنید.
۱) مقصد (۲) سرگرمی (۳) تضاد، مقایسه (۴) راحتی، آسایش
(معتمدی) (پایه دهم - درس چهارم - واژگان)
- ۷- گزینه «۳» - این نوع گیاه که در اینجا کمیاب است، عموماً در کوه‌های آمریکای جنوبی یافت می‌شود.
۱) به‌طور داوطلبانه (۲) به‌طور مناسبی (۳) عموماً، معمولاً (۴) به‌طور خوشایندی
(معتمدی) (پایه دهم - درس اول - واژگان)
- ۸- گزینه «۳» - او پیش از آن که تصمیم بگیرد توصیه‌های پزشکی را جویا شود، به مدت چند هفته سردرد داشت.
۱) مورد، نمونه (۲) نگرش (۳) توصیه، نصیحت (۴) تلاش
(معتمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - واژگان)
- ۹- گزینه «۲» - الجزایر از سال ۱۹۹۲ در نتیجه حملات تروریستی علیه خارجی‌ها و مقامات دولتی در وضعیت اضطراری بوده است.
۱) اعتماد، اطمینان (۲) وضعیت اضطراری (۳) تعهد، الزام (۴) اهدا
(معتمدی) (پایه یازدهم - درس دوم - واژگان)
- ۱۰- گزینه «۱» - چون او معمولاً خارج از شهر بود، حضورش در مهمانی اداره مورد نادری محسوب می‌شد.
۱) مورد، مثال (۲) اشاره، مراجعه (۳) رسم (۴) محدودیت
(معتمدی) (پایه یازدهم - درس سوم - واژگان)
- ۱۱- گزینه «۴» - بالاترین مرحله ممکن در فرهنگ اخلاقی زمانی است که متوجه می‌شویم ما باید افکارمان را کنترل کنیم.
۱) تاریخی (۲) اضافی (۳) آرام، صلح‌آمیز (۴) ممکن، امکان‌پذیر
(معتمدی) (پایه دهم - درس سوم - واژگان)
- ۱۲- گزینه «۲» - او در مورد داشتن یک فرد خارجی در خانه‌اش به‌وضوح عصبی بود ولی او همچنین می‌خواست مهمان‌نواز باشد.
۱) داخلی، اهلی (۲) مهمان‌نواز (۳) مشابه (۴) آشنا
(معتمدی) (پایه دهم - درس چهارم - واژگان)

کلوزتست:

ارسطو گفت که یک سخنران در تلاش برای متقاعد کردن شنوندگانش سه شیوه مهم در اختیار دارد. او ممکن است با ارائه شواهد برای آنچه می‌گوید که نشان دهد امور مسلم حقیقی یا احتمالاً حقیقی هستند به منطق آن‌ها تمسک جوید. او همچنین ممکن است با برانگیختن خشم یا ترس یا شفقت آن‌ها به احساساتشان متوسل شود. او همچنین ممکن است کلامی را به کار ببرد تا آن‌ها به او ایمان بیاورند و هر آنچه را او می‌گوید بپذیرند. به قدرت رسیدن آدولف هیتلر در آلمان در دهه ۱۹۳۰ تا حد زیادی به توانایی او در متقاعد کردن جمع کثیری از مردم با سخنرانی‌هایش مربوط می‌شد. (ریاضی - ۸۹)

۱۳- گزینه «۴» -

(۱) منطقه (۲) عدم فعالیت (۳) عاطفه، احساس (۴) دلیل، منطق
(کلوزتست)

۱۴- گزینه «۳» -

(۱) به طرز مناسبی (۲) به آرامی (۳) احتمالاً (۴) به نرمی
(کلوزتست)

۱۵- گزینه «۲» -

(۱) مخالفت کردن (۲) برانگیختن (۳) بالا رفتن، برخاستن (۴) قادر ساختن
(کلوزتست)

۱۶- گزینه «۱» -

(۱) پذیرفتن (۲) دست یافتن به (۳) به کار انداختن، جراحی کردن (۴) پیشنهاد کردن
(کلوزتست)

۱۷- گزینه «۲» -

(۱) ورود (۲) توانایی (۳) انتخاب (۴) قول
(کلوزتست)

ترجمه متن اول:

تقویم روشی است که مردم با آن زمان را برای اهداف اجتماعی یا مذهبی خود اندازه‌گیری می‌کنند و آن را به سال، ماه، هفته و روز تقسیم می‌کنند. مردم روزگار باستان تقویم‌های اولیه را براساس بدیهی‌ترین وقایع منظمی که می‌شناختند قرار دادند - یعنی حرکات خورشید و ماه که با هم سه تا از ساده‌ترین تقسیم‌بندی‌های زمان را ایجاد می‌کنند. این تقسیم‌بندی‌ها عبارت‌اند از روز، ماه قمری و سال خورشیدی.

ما اکنون می‌دانیم که حرکت منظم خورشید در آسمان مدت زمانی است که برای زمین طول می‌کشد حول محورش بچرخد - یعنی کمی کمتر از ۲۴ ساعت. ماه قمری در مدت زمانی بین دو ماه نو - یعنی تقریباً ۲۹/۵ روز - است. (کلمه Lunar (قمری) از کلمه لاتین luna به معنی ماه می‌آید). سال خورشیدی مدت زمانی است که طول می‌کشد زمین به دور خورشید بچرخد - یعنی ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۶ ثانیه. (واژه solar (شمسی) از واژه لاتین sol به معنی خورشید می‌آید).

از آنجایی که این مدت زمان‌ها به اعدادی گرد نمی‌رسند و چون ماه‌های قمری تناسبی با سال شمسی ندارند، قرن‌ها گذشت تا تقویمی ابداع گردد که هر از گاهی نیاز به اصلاح نداشته باشد. هزاران سال مردم به اهمیت یافتن چنین تقویمی پی برده بودند. (زبان - ۹۰)

۱۸- گزینه «۱» - متن عمدتاً به روش برای اندازه‌گیری زمان مربوط می‌شود.

(۲) مقایسه بین دو تقویم

(۳) نشان دادن اهمیت زمان در زندگی انسان

(۴) شرح حرکات اجرام آسمانی که تقسیم‌بندی زمان را ایجاد می‌کنند

(درک مطلب)

۱۹- گزینه «۱» - طبق متن، حرکات خورشید و ماه به‌طور منظم انجام می‌شوند.

(۲) برای انسان‌های اولیه ناشناخته بودند

(۳) شامل سه قسمت متفاوت هستند

(۴) در تقویم‌های اولیه توضیح داده شده بودند

(درک مطلب)

۲۰- گزینه «۳» - کلمه **its** در سطر ششم به زمین اشاره می‌کند.

(۱ آسمان ۲) خورشید (۴) حرکت
(درک مطلب)

۲۱- گزینه «۲» - از متن می‌توان دریافت که تقویم‌های اولیه هر از گاهی باید اصلاح می‌شدند.

(۱) یونانی‌ها اولین کسانی بودند که تقویم را ابداع کردند
(۲) فقدان یک تقویم دقیق به مشکلاتی در زندگی انسان‌های اولیه منجر گردید
(۳) از زمانی که انسان متوجه شد که نیاز دارد یک تقویم صحیح را ابداع کند مدت زیادی نمی‌گذرد
(درک مطلب)

ترجمه متن دوم:

یک نظام ارتباطی نمادین حیرت‌آوری در میان زنبورهای عسل وجود دارد. کارل وان فریش، دانشمند اتریشی، طی مطالعات خود بر روی زنبورها که در اوایل دهه ۱۹۰۰ آغاز گردید بسیاری از جزئیات شیوه‌های ارتباطی آن‌ها را مشخص ساخت. وان فریش در یک مقاله معتبر که در سال ۱۹۲۳ منتشر گردید توضیح داد بعد از اینکه زنبور مزرعه منبع جدیدی برای غذا مثلاً یک زمین پوشیده از گل‌ها را کشف می‌کند کیسه عسلش را پر از شهد (مایع شیرینی که زنبورها از گل‌ها جمع‌آوری می‌کنند) می‌نماید، به لانه یا کندو باز می‌گردد و رقصی پرشور اما بسیار یک‌دستی را انجام می‌دهد. اگر منبع جدید غذا در فاصله ۹۰ متری (تقریباً ۲۵۹ فوتی) لانه یا کندو باشد، زنبور رقص چرخشی انجام می‌دهد یعنی ابتدا حدود ۲ سانتی‌متر (حدود ۰/۷۵ اینچ) یا بیشتر حرکت می‌کند و سپس در جهت مخالف می‌چرخد. بسیاری از زنبورهای داخل لانه یا کندو با دقت رقصنده را دنبال و حرکات او را تقلید می‌کنند. در طول این رقص، سایر زنبورهای کارگر سعی می‌کنند بوی گل‌هایی را که زنبور رقصنده از آن‌ها شهد جمع کرده تعیین کنند. سایر زنبورها که متوجه شده‌اند غذا از لانه یا کندو فاصله زیادی ندارد و بوی آن چگونه است، لانه یا کندو را ترک کرده و در دایره‌هایی در حال گسترش به پرواز در می‌آیند تا زمانی که آن منبع را بیابند. (سراسری خارج از کشور - ۹۰)

۲۲- گزینه «۴» - متن عمدتاً درباره چه موضوعی بحث می‌کند؟ چگونه زنبورها به سایر زنبورها خبر می‌دهند که غذا کجاست.

(۱) چگونه زنبورهای عسل غذایشان را جمع‌آوری می‌کنند.
(۲) چه کسی اولین بار زبان زنبورها را کشف کرد.
(۳) چرا گل‌ها در زندگی زنبورهای عسل مهم هستند.
(درک مطلب)

۲۳- گزینه «۲» - اولین کاری که یک زنبور عسل هنگام کشف یک منبع جدید غذایی انجام می‌دهد پر کردن کیسه‌اش با شهد است.

(۱) بازگشت به لانه
(۲) انجام نوعی رقص
(۳) هدایت کردن سایر زنبورها به طرف آن منبع غذایی
(درک مطلب)

۲۴- گزینه «۱» - آنچه یک زنبور عسل از گل می‌گیرد تا کیسه‌اش را پر کند شهد است.

(۲) گل (۳) مزرعه (۴) عسل
(درک مطلب)

۲۵- گزینه «۳» - کلمه **which** در سطر نهم به گل‌ها اشاره دارد.

(۱) کارگران (۲) بو (۴) حرکات
(درک مطلب)