

زبان عربی

- ۱- گزینه «۱» - قد یمال: گاهی دست می‌باید (رد گزینه «۲») / فرضاً: فرصت‌هایی (رد گزینه «۳») / حیاته: زندگی اش (رد گزینه «۳») / یغتنمها: آن‌ها را غنیمت بداند (رد گزینه «۲») / لا یفقدها: آن‌ها را از دست ندهد (رد گزینه‌های «۳» و «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - ترجمه - ترکیبی)
- ۲- گزینه «۱» - أکرم النّاس: گرامی‌ترین مردم (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / يحترم: محترم می‌شمارد (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / يتعايش معهم: با آنان همزیستی می‌کند (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (پایه دهم - درس سوم - ترجمه)
- ۳- گزینه «۴» - الأصحاب: دوستان (رد گزینه «۲») / الکبائر: گناهان بزرگ (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / لا یحب: دوست ندارد (رد گزینه «۳») (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - ترجمه)
- ۴- گزینه «۳» - يوم: روزی (رد گزینه «۱») / ينظر: می‌نگرد (رد گزینه «۲») / يداه: دستانش (رد گزینه «۲») / يا ليتنی: کنت تراباً: ای کاش من خاک بودم (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس هفتم - ترجمه)
- ۵- گزینه «۲» - منذ طفولتی: از کودکی ام (رد گزینه «۳») / كنت: بودم (رد گزینه «۴») / قراءة كتب: خواندن کتاب‌هایی (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / ترتیب: مرتب می‌شد (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / مواصفات: ويژگی‌ها (رد گزینه «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس چهارم - ترجمه)
- ۶- گزینه «۲» - ربنا: ای پروردگار ما (رد گزینه «۳») / سمعنا: شنیدیم (رد گزینه «۴») / ينادي: فرا می‌خواند (رد گزینه «۴») / آمنوا: ایمان بیاورید (رد گزینه «۱») (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس پنجم - ترجمه)
- ۷- گزینه «۱» - الصبار مشاکل عدیده: دوست بسیار بردار من مشکلات بسیاری دارد. (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / مجرّب: آزموده (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / يحصل: دست می‌باید (رد گزینه‌های «۳» و «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - دروس اول و دوم - ترجمه)
- ۸- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ... و خودتان را فراموش می‌کنید.
گزینه «۲»: ... آمرزش بخواهید.
- گزینه «۴»: و کسانی که هرگاه به آنان ستم شود، باری می‌جویند. (پورمهدی) (ترکیبی - ترجمه)
- ۹- گزینه «۳» - ترجمه درست: «خواهرم شیر آمیخته با عسل خود را می‌چشد.» (پورمهدی) (ترکیبی - ترجمه)
- ۱۰- گزینه «۳» - کارگران: العمال (رد گزینه «۲») / تعمیر نکرده‌اند: لمْ يُصلّحْ (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / آن را تعمیر خواهند کرد: سِيَصْلُحُونَه (رد گزینه‌های «۱» و «۴») (پورمهدی) (پایه یازدهم - دروس پنجم و ششم - تعریف)
ترجمه متن:
زرافه حیوانی است که گردن و پاهای بلندی دارد و بلندترین حیوان در جهان است. او به آب موجود در برگ‌ها بسنده می‌کند، برای همین می‌تواند در مناطق خشک زندگی کند، اما اگر آب پیدا نکند، از آن بسیار می‌خورد. از برگ‌های تازه درختان تغذیه می‌کند و ساختار بدنش او را در خوردنش باری می‌کند، زرافه ناچار است پاهای جلویی اش را از هم دور کند تا دهانش به سطح آب برسد و فقط به سختی به حالت اول خود بازمی‌گردد و این امر او را که در چنین حالتی قرار دارد در معرض شکار قرار می‌دهد. سرعت زرافه برای حرکت و فرار از حیوانات دیگر بسیار بیشتر است. روی بدنش نقش‌هایی است که به او در پنهان شدن میان درختان کمک می‌کند. زرافه دو گوش متحرک برای شنیدن جهت صدا دارد.
- ۱۱- گزینه «۳» - زرافه قابلیت بزرگی برای تحمل تشنگی دارد ... ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: اما وقتی به آب برسد از آن زیاد نمی‌خورد.
گزینه «۲»: زیرا در برگ‌های تازه آب زیادی است و فقط از آن‌ها تغذیه می‌کند.
گزینه «۳»: زیرا آب موجود در برگ‌ها تشنگی‌اش را تا حد زیادی برطرف می‌کند.
گزینه «۴»: پس نمی‌تواند در مناطق خشک و به دور از رودخانه‌ها زندگی کند. (کنکور هنر - ۹۸) (درک متن)
- ۱۲- گزینه «۱» - پاهای زرافه بلند است و این ... ترجمه گزینه‌ها:
گزینه «۱»: مانعی برای فرار از دشمن است با اینکه سرعتش بسیار زیاد است.
گزینه «۲»: وسیله‌ای اساسی برای سادگی فرار و دور شدن از دشمنان است.
گزینه «۳»: باعث می‌شود که به سادگی به خواسته خود دست باید و کاملاً سیر شود.
گزینه «۴»: در نوشیدن آب مشکلی برایش به وجود نمی‌آورد زیرا بین دو پای جلویی اش فاصله می‌اندازد. (کنکور هنر - ۹۸) (درک متن)

- ۱۳- گزینه «۱»: - زرافه می تواند از برگ های تازه تغذیه کند زیرا ... ترجمه گزینه ها:
 گزینه «۱»: گوشتش لذید است و حیوانات نیرومند آن را شکار می کنند.
 گزینه «۲»: گردن بلندی دارد و با آن سرش را بین شاخه ها دراز می کند.
 گزینه «۳»: دست ها و پاهایش او را به خوبی برای آن کار کمک می کنند.
 گزینه «۴»: بدنش از حیواناتی که در جنگل زندگی می کنند بلندتر است. (کنکور هنر - ۹۸) (درک متن)
 - ۱۴- گزینه «۴» - ترجمه گزینه ها:
 گزینه «۱»: دو گوشش تیز و قوی هستند، زیرا متحرک آند.
 گزینه «۲»: او به راحتی آب می نوشد زیرا گردن بلندی دارد.
 گزینه «۳»: مناسب ترین زمان برای شکار او زمانی است که میان درختان برگ ها را می خورد.
 گزینه «۴»: نقش هایی که روی بدنش است به او در پنهان شدن از دشمنان کمک می کند. (کنکور هنر - ۹۸ با تغییر) (درک متن)
 - ۱۵- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه ها:
 گزینه «۱»: تفاعل ← مفعولة / گزینه «۳»: للمخاطب ← للغائبة / گزینه «۴»: تفاعل ← مفعولة - مجھول ← معلوم
 (کنکور هنر - ۹۸) (تجزیه و ترکیب)
 - ۱۶- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه ها:
 گزینه «۱»: فاعله اذنین ← مفعوله اذنین / گزینه «۳»: مجھول ← معلوم / گزینه «۴»: للمخاطب ← للغائبة
 (کنکور هنر - ۹۸) (تجزیه و ترکیب)
 - ۱۷- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه ها:
 گزینه «۱»: اسم الفاعل ← نیست
 گزینه «۲»: خبر للمبتدأ حیوان ← حیوان مضافق الیه
 گزینه «۳»: اسم فاعل ← نیست (کنکور هنر - ۹۸) (تجزیه و ترکیب)
 - ۱۸- گزینه «۱» - یستماعون ← یستماعون / المدرّس ← المدرّس (پورمهدی) (حرکت گذاری - ترکیبی)
 - ۱۹- گزینه «۳» - ترجمه گزینه ها:
 گزینه «۱»: رهایی یافتن: مطرح کردن یک سؤال سخت با هدف ایجاد مشقت (التعنت)
 گزینه «۲»: توجه کردن: جمع شدن و دور زدن برای چیزی (التفاف)
 گزینه «۳»: به پیشواز رفتن: رفتن به سوی مهمان و اظهار خوشحالی به آن
 گزینه «۴»: فروزان: صفتی برای شاخه های درختان در بهار (حضره) (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان)
 - ۲۰- گزینه «۲» - «الطیور» جمع مکسر برای کلمه «طیر» است. (پورمهدی) (ترکیبی - واژگان)
 - ۲۱- گزینه «۲» - در این گزینه لا تحزنی، ن از حروف اصلی است. در سایر گزینه ها «تساعدون + ن + ی، اجعل + ن + ی و ينتخب + ن + ی»
 هستند. (پورمهدی) (پایه دهم - درس هفتم - قواعد)
 - ۲۲- گزینه «۳» - در این گزینه «متجر» اسم مکان است، ولی در سایر گزینه ها اسم مکان نیامده است. (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس اول - قواعد)
 - ۲۳- گزینه «۱» - در این گزینه «من: کسی که» فاعل فعل لا يصل است نه اسم شرط. بررسی سایر گزینه ها:
 گزینه «۲»: إذا + تهاجم + فعلينا ...
 گزینه «۳»: ما + تنفق + أنفاق
 گزینه «۴»: إن + تصبر + فالله ... (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس سوم - قواعد)
 - ۲۴- گزینه «۴» - هرگاه در یک جمله یک فعل ماضی بباید و بعد از آن فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود: کار می کرد.
 (پورمهدی) (پایه یازدهم - دروس پنجم و ششم - قواعد)
 - ۲۵- گزینه «۲» - در این گزینه شجرة یک اسم نکره است که فعل یستخدمنها آن را وصف می کند. (پورمهدی) (پایه یازدهم - درس پنجم - قواعد)