

علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۴» - او در کلمات تنها مباحث عرفانی را بیان می‌کند. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۲- گزینه «۱» - حمدالله مستوفی از نویسندگان و تاریخ نگاران این قرن است نه از شاعران قرن هشتم. (اکرامیان) (درس اول - تاریخ ادبیات)
- ۳- گزینه «۲» - این حادثه در پی حمله مغولان به ایران در قرن هفتم و خدشه‌دار شدن غرور ملی ایرانیان و نیاز به سخنان آرامش‌بخش اتفاق افتاد. (اکرامیان) (درس چهارم - تاریخ ادبیات)
- ۴- گزینه «۱» - این عبارت درباره‌ی ویژگی‌های ادبی سبک عراقی در قرن هشتم است. (اکرامیان) (درس چهارم - تاریخ ادبیات)
- ۵- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: این دوره، دوره بی‌توجهی شاهان ایرانی به ادبیات است.
گزینه «۳»: همزمان با رشد ادبیات در هند، در اصفهان نیز ادبیات رواج و رونق داشت.
گزینه «۴»: هندیان به زبان فارسی نیز تکلم می‌کردند. (اکرامیان) (درس هفتم - تاریخ ادبیات)
- ۶- گزینه «۳» - در این دوره حمله به نواحی شرقی ایران باعث از بین رفتن کتابخانه‌ها و کناره گرفتن از آن‌ها شد. (اکرامیان) (درس دهم - تاریخ ادبیات)
- ۷- گزینه «۳» - همه‌ی گزینه‌ها از نوع تشبیه گسترده است، اما گزینه «۳» از نوع تشبیه فشرده است. (اکرامیان) (درس سوم - آرایه)
- ۸- گزینه «۴» - (اکرامیان) (درس ششم - آرایه)
- ۹- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «نرگس» استعاره از «چشم» - «لاله» استعاره از «گونه» - «مروارید» استعاره از «اشک» - (۳ استعاره)
گزینه «۲»: «زمانه» به «انسانی» مانند شده است (۱ استعاره) «آینه‌ی» تصور اضافی تشبیهی است.
گزینه «۴»: «ای عشق» استعاره‌ی مکنیه - «ساز» استعاره از «دل». (اکرامیان) (درس نهم - آرایه)
- ۱۰- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: «به‌باربودن» گل کنایه از «شادابی»
گزینه «۲»: «دل گرفتن» کنایه از «ناراحت‌بودن»
گزینه «۳»: «به چیزی دست بردن» کنایه از «اقدام کردن». (اکرامیان) (درس دوازدهم - آرایه)
- ۱۱- گزینه «۳» - وزن بیت: فعولن فعولن فعل (اکرامیان) (درس دوم - عروض)
- ۱۲- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس پنجم - عروض)
- ۱۳- گزینه «۲» - (اکرامیان) (درس هشتم - عروض)
- ۱۴- گزینه «۴» - بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: فاعلاتن / گزینه «۲»: فعولن / گزینه «۳»: فاعلاتن (اکرامیان) (درس هشتم - عروض)
- ۱۵- گزینه «۴» - وزن مورد «ب»: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن
وزن مورد «پ»: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن (اکرامیان) (درس یازدهم - عروض)