

## علوم و فنون ادبی ۲

- ۱- گزینه «۴» - تمام شخصیت‌های این گزینه متعلق به قرن هفتم هستند. بررسی موارد نادرست: شعرا و نویسندگان قرن هشتم: خواجه کرمانی - سلمان ساوجی - عبید زاکانی - ابن یمن، قرن نهم: جامی - شاه نعمت‌الله ولی (مژده‌عنبران) (درس اول - تاریخ ادبیات) (آسان)
- ۲- گزینه «۳» - باور به اختیار و اراده از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است. (مژده‌عنبران) (درس چهارم - سبک عراقی) (آسان)
- ۳- گزینه «۱» - موارد گزینه «۱» به درستی، متن سؤال را کامل می‌کند. (مژده‌عنبران) (درس هفتم - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» - موارد نادرست: تاریخ جهانگشا از عطاملک جوینی - مجالس سبعه از مولوی - جمشید و خورشید از سلمان ساوجی - تحفة الاحرار از جامی (مژده‌عنبران) (درس اول - تاریخ ادبیات) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - در سبک ساده، افرادی مانند: شاه طهماسب صفوی، اسکندر بیگ ترکمان، قاضی نورالله شوشتری، شیخ بهایی و علی بن حسین واعظ کاشفی؛ در سبک مصنوع: وحید قزوینی و میرزا برخوردار فراهی؛ و در سبک بینابین: خواندمیر و حسن بیگ روملو آثاری خلق کرده‌اند. (مژده‌عنبران) (درس دهم - سبک هندی) (دشوار)

۶- گزینه «۳» - وزن بیت سوم بدین صورت است:

گُف ت مَ را	مِه رِ تْ کو	رَن گِ تْ کو	فَر رِ تْ کو
- U U -	- U U -	- U U -	- U U -
مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

اِم رِو ز خن	اِن آ مَ دی	مِف تا ح زِن	اِن آ مَ دی
- U - -	- U - -	- U - -	- U - -
مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن

گزینه «۲»:

مَ گر تَق وی	مِ یز دا نی	کِ طا لع ها	دَ رو با شد
- - - U	- - - U	- - - U	- - - U
مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن

گزینه «۴»:

هین کِ گر دِن	سُس ت گر دی	کِ با بَت	کِ با بَت
- U - -	- U - -	- U - -	- U - -
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن

(مژده‌عنبران) (درس هشتم - پایه‌های آوایی همسان) (متوسط)

۷- گزینه «۱» -

وزن بیت اول:

شو آ ی	نِ حَا ضِرِ کِن	دَر خَن دِ	بِ بی نَان لب
- U - -	- - - U	- U - -	- - - U
مفعول	مفاعیلن	مفعول	مفاعیلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»:

کا ر صَح با	مَد بِ هِم مَت	بَر فُ زود
- - U -	- - U -	- U -
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن

گزینه «۳»:	خُ شا مَد با	دِ نو رو زی	بِ صَب حَز با	غِ پی رو زی
- U - -	- - - U	- - - U	- - - U	- - - U
گزینه «۴»:	مَ لَک یا چَش	مِ ی نو ری	پِ ری یا لُح	بِ تِ حو ری
- U - -	- - - U	- - - U	- - - U	- - - U

(تکرار چهار بار مفاعیلن) (مژده‌عنبران) (درس یازدهم - همسان دولختی) (متوسط)

۸- گزینه «۴» - وزن بیت سؤال بدین صورت است:

او	ز	م	ن	خ	را	ب	دل	کر	د	چ	گن	ج	بی	ن	هان
-	U	U	U	-	U	-	-	-	U	U	-	U	-	U	-
مفتعلن				مفاعن				مفتعلن				مفاعن			

(مژده‌عنبران) (درس یازدهم - همسان دولختی) (متوسط)

۹- گزینه «۲» - وزن بیت دوم بدین صورت است:

زین	س	پس	بر	آ	س	مان	جو	ئی	م	اهل
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-
فاعلاتن			فاعلاتن			فاعلن				

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

گف	ت	م	نم	آ	ش	نا	گر	چ	ن	خا	هی	ص	داع
-	U	U	-	-	U	-	-	U	U	-	-	U	-
تکرار مفتعلن فاعلن													

(تکرار مفتعلن فاعلن)

گزینه «۳»:

ب	هف	تا	س	مان	هش	ت	مین	ذر	ف	زا	یم
-	U	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		

گزینه «۴»:

د	لم	ک	مُر	غ	ت	آ	مد	ب	دا	م	با	ز	گ	رِف	تی
-	U	-	U	U	-	-	-	U	-	U	-	U	-	-	U
مفاعن			فاعلاتن			مفاعن			مفاعن			فاعلاتن			

(مژده‌عنبران) (ترکیبی درس هشتم و یازدهم - پایه‌های آوایی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۳» - آرایه‌های بیت: استعاره: لعل استعاره از لب معشوق / تشبیه: شکرخنده (خنده‌ای همچون شکر) / بر کار کسی خندیدن: کنایه از

خُرده گرفتن و تسمخر کردن کسی (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (متوسط)

۱۱- گزینه «۴» - در این بیت استعاره وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نرگس استعاره از چشم معشوق

گزینه «۲»: چشم عقل (اضافه استعاری) عقل مانند انسان و چشم از ویژگی‌های انسان است.

گزینه «۳»: دست تطاول: اضافه استعاری (مژده‌عنبران) (درس نهم - آرایه ادبی) (متوسط)

۱۲- گزینه «۲» - در این بیت آرایه مجاز وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نفس مجاز از لحظه / گزینه «۳»: حرف مجاز از سخن / گزینه «۴»: خاک مجاز از وجود انسان (مژده‌عنبران) (درس ششم - مجاز) (متوسط)

۱۳- گزینه «۱» - در این بیت تشبیه وجود ندارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: تخم وفا و مهر: تشبیه وفا و مهر به تخم کشتزار

گزینه «۳»: تشبیه: گلرخ (رخی مانند گل)

گزینه «۴»: تشبیه: لاله مانند ندیم پادشاه (مژده‌عنبران) (درس سوم - تشبیه) (متوسط)

۱۴- گزینه «۳» - آرایه‌های موجود در ابیات:

الف) تشبیه: گنج مراد (مراد و خواسته به گنج تشبیه شده است).

ب) مجاز: دست مجاز از کف دست

ج) سر خود گرفتن: کنایه از دنباله کار خود گرفتن (به کار خود پرداختن)

د) صبا شنید: تشخیص و استعاره (مژده‌عنبران) (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) (دشوار)

۱۵- گزینه «۲» - مفهوم بیت صورت سؤال و گزینه «۲» فراموش نشدن یاد معشوق از خاطر و دل عاشق است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شکایت از دلربایی معشوق

گزینه «۳»: زهر و زخم را از طرف معشوق دارو و مرهم می‌داند.

گزینه «۴»: لزوم تحمل جور و سختی از طرف معشوق (مژده‌عنبران) (درس هشتم - معنی و مفهوم) (متوسط)