

۱- از میان مجموعه واژگان زیر معنای چند واژه نادرست است؟

«وسیم (دارای نشان پیامبری) - صواب (پسندیده) - مُدام (می) - جبین (پیشانی) - کفایت (بسند) - جلی (بزرگی) - آخته (برکشیده) - واترقدین (پیشرفت کردن) - ماسیدن (به ثمر رسیدن) - کُنده (هیزم)»

سه (۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴)

۲- در کدام گزینه، معنای همه واژه‌ها درست است؟

(۱) کَلک (آتشدان) - شکوم (میمنت)
(۲) شبان (چوپان) - درزی (شکاف)
(۳) پتیاره (مهیب) - کلان (بازرس)
(۴) صدر (بالای مجلس) - دعوی (دعوت)

۳- معنای کدام واژه نادرست است؟

(۱) جلال: شکوه، از صفات خداوند که به مقام کبریایی او اشاره دارد.
(۲) انبساط: حالتی که در آن احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد.
(۳) مراقبت: کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال عالم بر ضمیر اوست.
(۴) درهم: درم، مسکوک طلا که در گذشته به‌عنوان پول رواج داشته و ارزش دینار کسری از آن بوده است.

۴- از میان مجموعه واژگان زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

«هیون و شتر بزرگاندام - آذرم و حیا - طفره رفتن و خودداری کردن - شبه و سایه موهوم - روضه و مراسم سوگواری - همایل و نگه‌دارنده - سموم و باد بسیار گرم - نمط و بساط شطرنج - کاذبه و جاکاغذی»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۵- در عبارات زیر، املاي کدام واژه‌ها غلط نوشته شده است؟

«بباید شناخت که عاقبت غادران زود نازل گردد و سوگند دروغ قواعد عمر و اثاث زندگانی زود یا خلل کند.»

«آن کس که به تواضع و تضرع مقدمات آزار فرو نتواند گذاشت و در عفو و تجاوز تعلل تواند نمود از هلیه نیکونامی باطل گردد و در پیش مردان مخذول ماند.»

هلیه - تضرع (۱) غادران - نازل (۲) اثاث - مخذول (۳) اثاث - هلیه (۴)

۶- از میان گروه واژگان زیر، املاي چند واژه نادرست است؟

(انابت و توبه) - (ثنا و روشنائی) - (جثیم و خوش‌اندام) - (منسوب (نسبت داده شد)) - (مُتاع و فرمانروا) - (اکراح و ناخوشایند بودن) - (مسلک و روش) - (غرامت و تاوان) - (ستور و چهارپا) - (گرده و مار سمی) - (چریغ آفتاب و صبح زود) - (رواق یا سقف گنبدی)»

سه (۱) پنج (۲) چهار (۳) شش (۴)

۷- در کدام گزینه، نام همه آثار مقابل آن‌ها درست آمده است؟

(۱) قصه‌های دوشنبه (آلفونس دوده) - ارمیا (سیدمهدی شجاعی)
(۲) سندبادنامه (ظهیری سمرقندی) - منطق‌الطیر (عطار)
(۳) در حیاط کوچک پاییز در زندان (اخوان ثالث) - سانتاماریا (رضا امیرخانی)
(۴) تیرانا (محمدبهن بیگی) - دری به خانه خورشید (سلمان هراتی)

۸- در کدام گزینه، جمله وابسته دیده نمی‌شود؟

(۱) به سوزی ده کلامم را روایی
(۲) اگر لطف تو نبود پرتوانداز
(۳) دلسم را داغ عشقی بر جبین نه
(۴) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست

کز آن گرمی کند آتش گدایی
کجا فکر و کجا گنجینه راز
زبانم را بیانی آتشین ده
دل افسرده غیر از آب و گل نیست

۹- در کدام گزینه، حذف فعل به فرینه معنوی دیده نمی‌شود؟

(۱) به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی
(۲) دریای هستی دم به دم
(۳) من ندانستم از اول که تو بی‌مهر و وفایی
(۴) عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاده

به صد دفتر نشاید گفت حسب الحال مشتاقی
در چرخ و تباب و پیچ و خم
عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی
به جز از عشق تو باقی همه فانی دانست

۱۰- نوع نمودار گروه اسمی کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) پسر از مثنوی‌های رندانه است
۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
۳) از صدای سخن عشق ندیدم خوش‌تر
۴) تویی بهانه آن ابرها که می‌گیرند

۱۱- نقش هر دو مورد مشخص شده در کدام گزینه درست است؟

- ۱) زمانه گر بزند آتشیم به خرمن عمر
۲) مکر او معکوس و او سرزیر شد
۳) اشک سحر زداید از لُوحِ دل سیاهی
۴) بوی دهن تو از چمن می‌شنوم

۱۲- تعداد ترکیب‌های وصفی یا اضافی کدام بیت نادرست مشخص شده است؟

- ۱) بعد از آن مرغان دیگر سر به سر
۲) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد
۳) برکش ز سر این سپید معجر
۴) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد

۱۳- در کدام عبارت «قید، دو مفعول و دو نقش تبعی» وجود دارد؟

- ۱) ابوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگدستاند و از کس چیزی نستاند و اندک‌مایه ضیعتی دارند.
۲) امیر را یافتم آن‌جا نشسته، مخنقه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعلا طیب زیر تخت نشسته دیدم.
۳) از قضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. یکی بزرگ‌تر از جهت نشست او و جامه‌ها افکندند.
۴) گفت: خداوند این سخت نیکو کرد و کیسه‌ها با وی بردند و پس از نماز کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش بوبکر را بخواند.

۱۴- آرایه‌های بیت زیر کدام است؟

- «حلاوت سخن تلخ را ز عاشق بپرس
۱) کنایه، ایهام، تضاد، اسلوب معادله
۲) کنایه، تشبیه، حس‌آمیزی، ایهام
۳) اسلوب معادله، جناس، استعاره، کنایه
۴) اسلوب معادله، پارادوکس، استعاره، حس‌آمیزی»

۱۵- آرایه‌های مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کاراند
۲) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست
۳) اگر خونین دلی از جور ایام
۴) هشت جنت نیز این‌جا مرده‌ای است

۱۶- آرایه‌های «ایهام - اسلوب معادله - حسن تعلیل - تلمیح» به ترتیب در کدام ابیات دیده می‌شود؟

- الف) پای خوابیده به فریاد نگرده بیدار
ب) باران همه بر جای عرق می‌چکد از ابر
پ) چون جام شفق موج زند خون به دل من
ت) گواه رهرو آن باشد که سردش یابی از دوزخ
۱) الف - پ - ب - ت ۲) پ - الف - ب - ت
۳) ت - پ - الف - ب ۴) ب - پ - الف - ت

۱۷- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد؛ افسوس!»

- ۱) ای پادشاه وقت چو وقتت فرار رسد
- ۲) وقت آن گل پیرهن خوش کز نسیم مرحمت
- ۳) خوش است وقت گل تازه زانکه در همه وقت
- ۴) مشو غافل ز پاس وقت اگر آسودگی خواهی

۱۸- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «هر که داند گفت با خورشید راز»
- ۱) به مهر روی تو خواهم رسید ذره‌مثال
 - ۲) می‌توان بر توسن گردون به همت شد سوار
 - ۳) چشمه خورشید را از ذره شناسم همی
 - ۴) به سان ذره می‌رقصند دل‌ها در هوا امشب

۱۹- مفهوم دو بیت کدام گزینه یکسان است؟

- الف) با محتسبم عیب مگویند که او نیز گفت نزدیک است والی را سرای آن جا شویم
- ب) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی گفت مستی زان سبب افتادن و خیزان می‌روی
- پ) گفت از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم گفت مست ای محتسب بگذار و رو
- ت) گفت باید حد زند هشیار مردم مست را گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه

- ۱) الف و پ ۲) ب و ت ۳) پ و ت ۴) الف و ب

۲۰- مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست مشخص شده است؟

- ۱) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی
- ۲) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب
- ۳) از طرفی بال درآوردم از این که فهمیده‌اید که انهدام آن تیر بار کار من بوده است. (شاد شدن)
- ۴) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را

۲۱- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم
- ۲) کس چون تو طریق پاک بازی نگرفت
- ۳) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز
- ۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست

۲۲- مفهوم متن زیر از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟

- «تو نیز تیرانا! گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز و از بوستان و پالیز که به هر بهار سراپا شکوفه باشی و پای تا سر گل.»
- ۱) همت دربادلان ظاهر به دولت می‌شود
 - ۲) سخاوت پیشه کن تو از کم و بیش
 - ۳) برگ را در برگریز از خود فشاندن جود نیست
 - ۴) ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت

۲۳- همه ابیات زیر به جز می‌تواند بیتی از یک غزل اجتماعی باشد.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) تو بودم کردی از نابودی و با مهرپروری | فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن |
| (۲) غلام عشق شو کاندیشه این است | همه صاحب‌دلان را پیشه این است |
| (۳) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم | هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت |
| (۴) جامه‌ای کتاو نشود غرقه به خون بهر وطن | بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است |

۲۴- کدام گزینه به درستی به یکی از وادی‌های هفت‌گانه عطار اشاره نکرده است؟

- | | |
|------------------------------------|---|
| (۱) چشم بگشا به گلستان و بیین | جلوه آب صاف در گل و خار (معرفت) |
| (۲) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا | هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است (فقر و فنا) |
| (۳) روی‌ها چون زمین بیابان در کنند | جمله سر از یک گریبان بر کنند (توحید) |
| (۴) مال این‌جا بایست انداختن | ملک این‌جا بایست در باختن (طلب) |

۲۵- کدام یک از ابیات زیر هم‌مفهوم آیه شریفه «وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ» است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) طاووس باغ قدسم نی بوم این خرابه | آن جاست جلوه‌گام، این‌جا چه کار دارم |
| (۲) ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه‌دیدگی باشد | که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی |
| (۳) دل چه بندی در این سزای مجاز | همت پست کی رسد به فراز |
| (۴) ای نسخه نامه الهی که تویی | وی آینه جمال شاهی که تویی |

روسی