

۱- در شعر زیر، منظور از «بیم دوزخ آسمان» چیست؟

محمد در آغوش پدر / چونان پرنده‌ای بیناک / آشیان دارد / از بیم دوزخ آسمان،

(۲) بهشت و جهنم که در آسمان است

(۴) هواپیماهای جنگی و موشک‌های در آسمان

(۱) رعد و برق شدید در آسمان

(۳) سختی‌ها و رنج‌های روزگار

۲- در همه ابیات آرایه کنایه وجود دارد به جز .....

(۱) نوجوانی به جوانی مفرور / رخش پندار همی راند ز دور

(۳) در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهاودی

۳- عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

«افسوس که سید جمال آرام و قرار نداشت. گاه در استانبول، گاه در افغانستان و گاه در هند.»

(۶) جمله

(۲) جمله

(۳) جمله

(۱) جمله

۴- در همه گزینه‌ها مسند و متهم وجود دارد به جز .....

(۲) باد خشم و باد شهوت، باد آز / برد او را که نبود اهل نیاز

(۱) گفت من تیغ از بی حق میزنم / بندۀ حقم نه مأمور تم

(۴) گشت حیران آن مبارز زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی محل

(۳) شیر حقم، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا

۵- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات / خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنۀ

(۴) مسند - متهم - مفعول

(۳) نهاد - مفعول - مسند

(۲) نهاد - متهم - مفعول

(۱) مسند - نهاد - مفعول

۶- در کدام گزینه هم تشییه و هم جناس به کار رفته است؟

(۱) نگاهی کن که رو آرم به سویت / رهی بنما که جاگیرم به کوبت

(۲) همچو ماهی که فد ز آب برون، آل نبی / می‌تیبدی دلشان، سوخته در بر تشنۀ

(۳) آه و لاسوس از آن روز که در دشت بلا / بود آن خسرو بی‌لشکر و یاور تشنۀ

(۴) او خدو انداخت بر روی علی / افخار هر نبی و هر ولی

۷- معنای واژه مشخص شده در همه گزینه‌ها صحیح است به جز .....

(۱) شد چنان از تف دل کام سخنور تشنۀ (آب دهان)

(۲) در راه طرّاری به وی باز خورد (دزد و سارق)

(۳) شیر حق را دان منزه از دغل (ناراستی)

(۴) خیل عظیم نوجوانان بسیجی ایران را به سری نفوذناپذیر تبدیل کرد (گروه)

۸- نام نویسنده در کدام گزینه صحیح نیامده است؟

(۱) از این ستاره تا آن ستاره، از آسمان سبز، دری به خانه خورشید: سلمان هراتی

(۲) کارنامه بلخ، حدیقة الحقيقة، مقتل منظوم: سایی

(۳) در کوچه آفتاب، تفاس صبح، مثل چشمۀ مثل رود: قیصر امین پور

(۴) تفسیر صافی، کتاب وافی، شرح صحیفة سجادیه: فیض کاشانی

۹- در کدام گزینه غلط لعلایی وجود ندارد؟

(۱) برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صفت مهشر تشه

(۲) آری، میهن ما، این خواستگاه بخردان، سرزین فر و فروغ و فرزانگی است.

(۳) اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد تابه خواب روی.

(۴) به هلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست

۱- در همه گزینه‌ها یکی از انواع صفت شمارشی، صفت بیانی، صفت اشاره یا صفت مبهم به کار رفته است به جز .....

(۱) ای وطن ای تو نور و ما همه چشم / ای وطن ای تو جان و ما همه تن

(۲) آدمی راچو هفت مهر به دل / نبود کم شمار از اهربین

(۳) سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را / اجتماع دستان یکدام آمد به یاد

(۴) حیف است طاییری چو تو در خاکدان غم / زین جابه آشیان وفا می‌فرستمت