

فارسی

- ۱- گزینه (۱) - لطایف: جمع لطیفه: سخنان کوتاه و خوشمزه و طنزآمیز - مکارم: نیکویی‌های اخلاقی (پریسانوری) (کل کتاب ششم - واژه‌نامه - معنای واژه - صفحه ۱۱۶ تا ۱۲۱ کتاب درسی) (آسان)
- ۲- گزینه (۲) - ای، حرف ندا و کلمه بعد از آن منادا است: با این تعریف در سه گزینه اول منادا داریم اما فقط در گزینه دوم کلمه آه، آمده که شبه جمله محسوب می‌شود.
نکته: بیت چهارم نه منادا دارد و نه شبه جمله.
(پریسانوری) (درس ششم - ای وطن - دانش زبانی - ندا، منادا و شبه جمله - صفحه ۵۲ و ۹۹ کتاب درسی) (آسان)
- ۳- گزینه (۳) - در هر سه گزینه (ان، معنای جمع، می‌دهد اما ان، در گزینه (۳)، هنگام بهار را نشان می‌دهد.
(پریسانوری) (درس چهارم - داستان من و شما - دانش زبانی - واژه آموزی، انواع ان، - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (آسان)
- ۴- گزینه (۳) - بررسی سایر گزینه‌ها:
در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴)، جملات خبری هستند اما فقط در گزینه (۳)، هر دو نوع جمله آمده است. بگفت: جمله خبری / برو دست رستم ببند: جمله امری
(پریسانوری) (درس اول - معرفت آفریدگار - دانش زبانی - انواع جمله - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه (۴) - بررسی گزینه‌ها:
گزینه (۱): تشبیه و مبالغه ندارد.
گزینه (۳): تشبیه ندارد و (چو، به معنی وقتی که، می‌باشد).
گزینه (۴): حجم خونریزی ← مبالغه / خون همانند (چون) رود ← تشبیه
(پریسانوری) (درس پنجم و یازدهم - هفت خان رستم و شهدا خورشیدد - دانش ادبی - تشبیه و مبالغه - صفحه ۴۱ و ۷۹ کتاب درسی) (متوسط)
- ۶- گزینه (۴) - در مثنوی باید هر دو مصراع با هم قافیه داشته باشند و این حالت فقط در گزینه (۴)، رعایت شده است.
نکته: (است و است، در بیت دوم ردیف است).
(پریسانوری) (درس دهم - عطر و جلال‌الدین محمد - دانش ادبی - قالب‌های شعری - صفحه ۷۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه (۴) -
گزینه (۱): چراغ
گزینه (۲): صیف
گزینه (۳): خشنود
(پریسانوری) (درس هفتم - درس آزاد - لاله - صفحه ۵۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه (۱) - بیت صورت سوال به این مفهوم اشاره دارد که اگر به کم قناعت نکنی مجبوری برای رضایت جسمت و رفاه و خوراک هر خدمتی را بکنی و همین مفهوم دقیقاً در بیت گزینه (۱)، هم آمده است و هر دو گزینه به پرهیز از این کار اشاره کرده‌اند.
(پریسانوری) (درس سیزدهم - درس آزاد - درک ادبی - قرابت معنایی - صفحه ۹۲ کتاب درسی) (دشواری)
- ۹- گزینه (۲) -
گزینه (۱): بیدار و خفته: تضاد
گزینه (۴): فجر تا سینه آفاق شکافت کنایه از طلوع خورشید / کل بیت کنایه از شب زنده‌داری حضرت علی (ع)
(پریسانوری) (درس دوازدهم - نوستی - دانش ادبی - آرایه‌های ادبی - صفحه ۸۸ کتاب درسی) (دشواری)
- ۱۰- گزینه (۲) - این آثار متعلق به نادر ابراهیمی است.
(پریسانوری) (درس ششم - ای وطن - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۲۲ تا ۱۲۷ کتاب درسی) (دشواری)