

فارسی

۱- گزینه ۲، در این موقع از () استفاده می‌کنیم.

(پریسا نوری) (درس هشتم - دریاقلی - دانش زبانی - صفحه ۶۱ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه ۱، «ان» در «ارغوان» متعلق به خود کلمه است.

(پریسا نوری) (درس چهارم - داستان من و شما - دانش زبانی - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه ۱، غلط‌های املایی هر گزینه:

گزینه ۲: فیض

گزینه ۳: بهر (برای)

گزینه ۴: چراغ

(پریسا نوری) (ستایش - به نام آن که جان را فکرت آموخت - املا - صفحه ۸ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه ۲، با توجه به فعل‌های به کار رفته در گزینه ۲، نوع این جمله امری است.

(پریسا نوری) (درس اول - معرفت کردگار - دانش زبانی - صفحه ۱۲ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه ۴، بررسی ریشه واژگان هر گزینه:

گزینه ۱: ش ه د

گزینه ۲: ر ب ط

گزینه ۳: ح ق ق

توجه: «اخلاق» از ریشه «خَلَق» و سایر واژگان از ریشه «خَلَق» هستند.

(پریسا نوری) (درس دوم - پنجره‌های شناخت - دانش زبانی - صفحه ۱۷ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه ۲، «مثنوی به شعری گفته می‌شود که در آن دو مصراع هر

بیت هم قافیه هستند و این شرایط فقط در بیت گزینه ۲، دیده می‌شود.

(پریسا نوری) (درس دهم - عطار و جلال الدین محمد - دانش ادبی - صفحه

۷۶ و ۷۷ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه ۴،

منادا در هر گزینه:

گزینه ۱: «ای» - ندا / سرود صادقانه و دلیل زنده ماندن - «منادا

گزینه ۲: «ای» - نگهبان وجود - «منادا

گزینه ۳: «ای» - ندا / وطن - «منادا

(پریسا نوری) (درس ششم - ای وطن - دانش زبانی - صفحه ۵۲ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه ۱، «این اثر متعلق به شاعر انقلاب اسلامی «سید حسن حسینی» است.

(پریسا نوری) (تاریخ ادبیات - ترکیبی - صفحه ۱۲۳ کتاب درسی) (دشوار)

۹- گزینه ۴، بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: شدت فاصله عاشق و معشوق و مبالغه در آن

گزینه ۲: شدت عشق و عاشق و گرفتار معشوق بودن در تمامی

لحظات و مبالغه در آن

گزینه ۳: شدت بارش برف و دربر گرفتن تمام زمین و مبالغه در

آن

(پریسا نوری) (درس پنجم - هفت خان رستم - دانش ادبی - آرایه مبالغه - صفحه ۴۱ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه ۲، نکته: «مادر عزیز» منادا هرگز نمی‌تواند نهاد باشد.

(پریسا نوری) (درس دوم - ای مادر عزیز - دانش زبانی - صفحه ۲۴ کتاب درسی) (دشوار)