

فارسی

۱- واژگان در کدام گزینه درست معنا نشده‌اند؟

(۱) لطایف: گفتار بیهوده - مکارم: بزرگی‌ها

(۲) سحاب: ابر - مذلت: خواری

(۳) هیبه: سرشاخه خشک درخت - ژرف: عمیق

(۴) آفت: دوستی - ربیع: بهار

۲- در کدام گزینه هم شبه جمله و هم منادا آمده است؟

(۱) ای سلام، ای سرودم / ای نگهبان وجودم / مایه آزادی‌ام تو

(۲) با غروری، با گذشتی / با وفایی همچو خاک / ای وطن / ای وطن

(۳) آه ای دلیل زنده بودن / ای سرودی صادقانه / جان پنلهی جاودانه

(۴) مثل راز شعر حافظ / مثل آواز تناری / همچو آواز بهاری

۳- آن، در کدام گزینه از نظر معنا با سایر گزینه‌ها فرق دارد؟

(۱) ستارگان (۲) دلایان

(۳) بهاران (۴) آهوان

۴- در کدام گزینه هر دو جمله خبری و امری وجود دارد؟

(۱) مهرت برون نمی‌رود از سینه‌ام که هست

(۲) بگفتش برو دست رستم بند

(۳) کم گوی و گزیده گوی چون ذر

(۴) چنین گفت کای داور دادگر

۵- در کدام بیت هم مبالغه و هم تشبیه به کار رفته است؟

(۱) ز بهر نیایش سر و تن بنیست / یکی پاک جای پرستش بجست

(۲) چو رستم پدر باشد و من پسر / نباید به گیتی کسی تاجور

(۳) خروشید و جوشید و برکند خاک / ز سمش زمین شد همه چاک چاک

(۴) بزد تیغ و بنداخت از بر سرش / فرو ریخت چون رود، خون از ترش

۶- کدام بیت می‌تواند در قالب مثنوی سروده شده باشد؟

(۱) من همان دم که وضو ساختم از جسمه عشق / چار تکبیر زدم یک سره بر هر چه که هست

(۲) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است / اسیر عشق تو از هر دو عالم آزاد است

(۳) ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق / هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد

(۴) نخستین بار گفتش کز کجایی؟ / بگفت از دار ملک آشنایی

۷- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) چون چراقی است که در خانه ما می‌سوزد:

(۲) تو خوشنود باشی و من رستگار

(۳) تا چه خورم سیف و چه پوشم شتا؟

(۴) درس حب الوطن همی خوانیم

۸- بیت داده شده با کدام گزینه نزدیکی معنایی دارد؟

ای شکم خیره به نانی بساز / تا نکنی پشت به خدمت دو تا

(۱) ز بار فقر به جان است و خم نکرده هنوز / به سجده میکان پشت خود برای شکم

(۲) بدبیتان برای شکم، خون هم خوردند / سنگ دشمن است بر سر روزی گدای را

(۳) پیر برخاست که ای نیک نهاد / دین خود را به شکم نتوان داد

(۴) به بدبختی و نیکبختی قلم / برفته است و ما همچنان در شکم

۹- در بیت داده شده کدام گزینه وجود ندارد؟

فجر تا سینه آفاق شکافت / چشم بیدار علی خفته نیافت

(۱) تضاد (۲) تشبیه (۳) تشخیص (۴) کنایه

۱- نام مولف همه گزینه‌ها صحیح نوشته شده است به جز

(۲) کلاغ‌ها و سنجاب، دور از خانه و قصه‌های ریحانه خانم: مهدی آذربیدی

(۱) آینه‌های ناگهان، کوجه آفتاب و تنفس صبح: قیصر امین‌پور

(۴) تاصیح دمان، از گلوی کوچک رود، ساختار زبان شعر امروز: مصطفی علی پور

(۳) گنجشک و جیریل، هم صدا با خلق اسماعیل: سید حسن حسینی

روسی