

فارسی

- ۱- گزینه «۱» - منظور از عبارت گفته شده، روز اول بهار است که در آن طول شب و روز با هم تفاوت ندارد.
(مهدی امامی) (درس اول - آفرینش همه تنبیه خداوند دل است - درک ادبی - صفحه ۱۳ کتاب درسی) (آسان)
- ۲- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - درک ادبی - صفحه ۱۷ و ۱۹ کتاب درسی) (متوسط)
- ۳- گزینه «۲» - (مهدی امامی) (درس سوم - مثل آیینه - کار و شایستگی - درک ادبی - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس سوم - مثل آیینه - کار و شایستگی - دانش ادبی - صفحه ۲۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس سوم - مثل آیینه - درک ادبی - صفحه ۲۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۶- گزینه «۱» - خورسندی ← خُرسندی / نیکو خصال ← نیکو خصال
(مهدی امامی) (درس چهارم - هم‌نشین - املا - صفحه ۳۰ و ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به اثر هم‌نشین بد و در گزینه «۴» به لزوم بهره‌مندی از هم‌نشین خوب اشاره شده است.
(مهدی امامی) (درس چهارم - هم‌نشین - درک ادبی - صفحه ۳۰ و ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۲» - بدتر ← صفت سنجشی از نوع تفضیلی (برتر) می‌باشد.
(مهدی امامی) (درس چهارم - هم‌نشین - دانش زبانی - صفحه ۳۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس چهارم - هم‌نشین - دانش - صفحه ۳۴ کتاب درسی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۲» - تو از عجایب این، غافل (هستی) که خانه بس بزرگ است.
(مهدی امامی) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - دانش زبانی - صفحه ۱۹ کتاب درسی) (دشوار)