

## فارسی

۱- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیشه فرهنگ و ادب و اندیشه ← اضافه تشبیهی (تشبیه)

گزینه «۲»: جان بخشی

(پریسانوری) (درس اول - پیش از این‌ها - دانش ادبی - صفحه ۱۴ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه «۴»: تو ← مشبه / همچون ← ادات / گل ← مشبه به / لب با هم نمی‌آید ← وجه شبه

من (بلبل) ← مشبه / چو ← ادات / بوتیمار ← مشبه به / بنشینم ← وجه شبه

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون ← چگونه / تشبیه نداریم.

گزینه «۲»: نام او ← مشبه / نور ← مشبه به. ادات و وجه شبه حذف شده است.

گزینه «۳»: آینه دل ← دل به آینه تشبیه شده است و ادات و وجه شبه حذف شده است.

(پریسانوری) (درس دوم - خوب جهان را ببین - دانش ادبی - ارکان تشبیه - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۳- گزینه «۳» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صفحه هستی ← هستی به صفحه تشبیه شده است.

گزینه «۲»: کل جمله تشبیه دارد.

گزینه «۴»: بخت به تاج تشبیه شده است.

(پریسانوری) (درس دوم - خوب جهان را ببین - دانش ادبی - آرایه تشبیه - صفحه ۲۱ کتاب درسی) (متوسط)

۴- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۳»: تکرار حرف س

گزینه «۱»: تکرار حرف خ

گزینه «۴»: تکرار حرف ج

(پریسانوری) (درس سوم - ارمغان ایران - دانش ادبی - واج آرای - صفحه ۳۳ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه «۲» - بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فروغ

گزینه «۳»: خرد

گزینه «۴»: بگزار

(پریسانوری) (درس سوم - ارمغان ایران - املا - صفحه ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه «۱»: مفرد کلمات: راد، همه / ارمغان و جانان هر دو مفرد هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مفرد کلمات ← جهانی، دشمن، دیگر، فرزند

گزینه «۴»: مفرد کلمات ← مورخ، ایرانی، تمثال، تصویر

(پریسانوری) (درس سوم - ارمغان ایران - دانش زبانی - صفحه ۲۰، ۳۰، ۳۱ و ۳۴ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه «۳»: نپرسی و نجویی ← حال / آمد و شد ← گذشته

گزینه «۱»: می‌خندد ← حال / می‌گیرد ← حال

گزینه «۴»: نمی‌داند ← حال / گردد ← می‌گردد ← حال

(پریسانوری) (درس دوم - صورتگر ماهر - دانش زبانی - زمان فعل - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه «۱»: (پریسانوری) (ستایش - به نام خدایی که جان آفرید - معنای واژه - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (متوسط)

۹- گزینه «۱»: (پریسانوری) (درس سوم - ارمغان ایران - تاریخ ادبیات - صفحه ۳۲ کتاب درسی) (متوسط)

۱۰- گزینه «۴»: در تمام گزینه‌ها به اراده خداوند و دگرگونی جبری همه چیز اشاره شده است جز گزینه «۴»، که روی صحبت

شاعر با معشوق است و صرفاً بر خدا توکل کرده است.

(پریسانوری) (ستایش - به نام خدایی که جان آفرید - درک ادبی - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (دشواری)