

فارسی

۱- در همه گزینه‌ها نویسنده از شیوه ادبی بهره برده است به جز گزینه

(۱) باور آور که فرزند ایران و بیشة فرهنگ و ادب و اندیشه را شیر شیران هستی.

(۲) درختان سرسبز باغ و صحراء را دیدم که شاخه دست‌های خویش را برافراشته بودند و دعا می‌کردند.

(۳) پروردگار پاک راشاکر باش به پاس آنکه تو را فرزند ایران برگزید.

(۴) شب همه جا دامن گسترده بود. دشت سیستان داغش را در برابر وزش نسیم قرار داده بود.

۲- در کدام گزینه همه ارکان تشییه آمده است؟

(۱) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نزند / چون برآید این همه گل‌های نفر کامکار

(۲) عادت او نیست خشم و دشمنی / نام او نور و نشانش روشنی

(۳) تأمل در آینه دل کی / صفا بی به تدریج حاصل کنی

(۴) تو همچون گل رخت‌دیدن لبی با هم نمی‌آید / روا داری که من بدل چو بوتیمار بنشیم

۳- در همه گزینه‌ها نوعی از آرایه تشییه وجود دارد به جز گزینه

(۱) کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟

(۲) پرهای طاووس چونان برگ خزان دیده می‌ریزد و دوباره می‌روید.

(۳) گفت آری خانه او بی‌ریاست / فرش‌هایش از گلیم و بوریاست

(۴) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۴- در همه گزینه‌ها آرایه واج آرایی یا نفمه حروف وجود دارد به جز گزینه

(۱) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد

(۲) رفت و انشای کوچکش را خواند

(۳) نگیرد کس از مست چیزی به دست

۵- در همه گزینه‌ها غلط لملایی وجود دارد به جز گزینه

(۱) توبی که بر فر و فروق ایران خواهی افزود.

(۲) پیروزی و بهروزی آن از هیچ تلاش و تکاپوی بازنماند و دریغ نورزد.

(۳) هر پشت راخورد می‌کند و در هم می‌شکد.

۶- تمام کلمات موجود در همه گزینه‌ها به شکل جمع آمده است به جز گزینه

(۱) رادان، همگان، ارمغان، جانان

(۲) جهانیان، دشمنان، دیگران، فرزندان

(۳) آداب، آرایان، تمثیل، تصاویر

۷- در کدام گزینه هم فعل گذشته و هم فعل حال به کار رفته است؟

(۱) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ / ابر از هجر که می‌گردید بدین سان زار زار؟

(۲) کیست آن صورتگر ماهر که بی‌تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟

(۳) چون نپرسی کاین تمثیل از کجا آمد پدید؟ / چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟

(۴) راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟

۸- معنای تمام واژگان زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«محال، متفق، الهیت، ماهیت»

۲) غیرممکن، هم فکر، یگانگی، وجود

۱) ناشدنی، هم داستان، خدابی، چیستی

۴) ممکن، هم رای، یگانگی، وجود

۳) شدنی، هم پیمان، خدابی، چیستی

۹- نام اثر و نویسنده آن در تمام گزینه‌ها صحیح است جز

۲) پرپیشان: قآلی شیرازی

۱) فرزند میهن: میر جلال الدین کزازی

۴) به قول پرستو: قیصر امین پور

۳) رساله قشریه: ابوالقاسم قشیری

۱۰- کدام گزینه از نظر معنایی با سایر ابیات قرابت ندارد؟

۱) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت

۲) چون خدا خواهد که مردی بفسردد / سردی از صد پوستین هم بگذرد

۳) گلستان گند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد ز آب نیل

۴) اگر مرا تو نخواهی دلم تو را خواهد / تو هم به صلح گرایی اگر خدا خواهد

۶۹