

فارسی

۱- گزینه ۱، در این بیت تقاد نداریم بلکه بین آینه و زنگار تاب است.

بررسی تقاد در گزینه‌ها:

گزینه ۱: گل صد برگ ≠ خار گزینه ۲: بفروختی ≠ خریدی

گزینه ۳: پاک ≠ پلید

(برسانوری) (درس هشتم - همزیستی با مام میهن - نقش ادبی - تقاد - صفحه ۶۲ کتاب درسی) (آسان)

۲- گزینه ۴: گزند

(برسانوری) (درس هشتم - همزیستی با مام میهن - املاء - صفحه ۵۹، ۶۰ و ۶۱ کتاب درسی) (آسان)

۳- گزینه ۲، داعیه: انگیزه، اشتیاق و آرزوی به دست آوردن چیزی

(برسانوری) (درس هشتم و هفتم - آداب زندگانی و پرتو امید - معانی واژه - صفحه ۴۸، ۴۹، ۵۰ و ۵۵ کتاب درسی) (آسان)

۴- گزینه ۱، شمارش تعداد جمله: بدان - بآشنا - دارد - ندارد - سود کند - سود کد (حذف به قرینه لفظی) - سرت (است) - نه گوهر را است (حذف به قرینه لفظی) - بآشنا - نیاید

(برسانوری) (درس هشتم - آداب زندگانی - دلنش زبانی - شمارش جمله - صفحه ۴۸ کتاب درسی) (متوسط)

۵- گزینه ۲، حافظ برای آنکه انتقاد شد به طعن و لفون و هجو شباht نیاید انتقادها را با طنز می‌آمیزد و آن را دلپذیرمی‌کند.

(برسانوری) (درس هفتم - پرتو امید - دانش ادبی - صفحه ۵۰ و ۵۶ کتاب درسی) (متوسط)

۶- گزینه ۴، پس از شش، اسم نیایده است پس نمی‌توان آن را صفت در نظر گرفت.

(برسانوری) (درس دوم - عجایب صنع حق تعالی - گروه اسامی و بسته‌های اسامی - صفحه ۲۰ کتاب درسی) (متوسط)

۷- گزینه ۴: -

بررسی آرایه‌ها:

ای دل → جان بخشی یا تشخیص

کشیبیان، نوح، توفان ← تاب

فتا و هستی ← تقاد

(برسانوری) (درس هفتم - پرتو امید - دانش ادبی - صفحه ۵۵ کتاب درسی) (متوسط)

۸- گزینه ۳، اولین نکته در پاسخ گویی سوال توجه به این مهم است که گزینه صحیح باید با بیت صورت سوال تقابل معنایی داشته باشد، یعنی مفهوم مقابله و تقاد آن بیت را بیان کند.

مفهوم بیت صورت سوال:

همشین بد موجب تباہی و گمراهی می‌شود و می‌تواند حتی پسر پیامبر را هم از راه درست دور کند.

مفهوم بیت گزینه‌ها:

گزینه ۱: با مفهوم بیت سوال یکسان و می‌گوید نفس پست و امارة درون ما موجب گمراهی ما است.

گزینه ۲: با مفهوم بیت سوال یکسان و می‌گوید تقص و بدی و همشینی اشتباه حسن تو را هم از بین می‌برد.

گزینه ۳: با مفهوم بیت صورت سوال تقابل دارد و می‌گوید خوبی همشین مرا خوب کرد.

گزینه ۴: با مفهوم بیت سوال یکسان و می‌گوید از آن همشین دور شو که موجب دردرس است.

(برسانوری) (درس چهارم - همشین - تقلب معنایی - درک ادبی - صفحه ۳۲ کتاب درسی) (دشوار)

۹- گزینه ۴: -

بررسی جناس در هر گزینه:

گزینه ۱: «جهان و نهان یک جناس گزینه ۲: مهان و کهان یک جناس

نکه: مهان و کهان نمی‌تواند با جهان جناس بسازند زیرا هم در حرف اختلاف دارند و هم در حرکت.

گزینه ۳: تن و من / در و بر دو جناس

گزینه ۴: ایران و ویران، ایران و شیران، شیران و ویران سه جناس

(برسانوری) (درس هشتم - همزیستی با مام میهن - دانش ادبی - جناس - صفحه ۶۱ و ۶۲ کتاب درسی) (دشوار)

۱۰- گزینه ۳: تشبیه ندارد. دست ستم تشبیه نیست.

بررسی تشبیه در هر گزینه:

گزینه ۱: مادر به گوهر و آفرینش به کارگاه تشبیه شده است.

گزینه ۳: رخ مادر به همراه (خورشید) تشبیه شده است.

گزینه ۴: میهن به مام (مادر) تشبیه شده است.

(برسانوری) (درس هشتم - همزیستی با مام میهن - دانش ادبی - تشبیه - صفحه ۵۸ و ۵۹ کتاب درسی) (دشوار)