

## فارسی

- ۱- در همه گزینه‌ها آرایه تفاد دیده می‌شود. مگر .....  
۱) که تواند که دهد میوہ الوان از چوب / یا که داند که بر آرد گل صدبرگ از خار  
۲) چوب رخی از که خواهی خرید / متع جوانی به بازار نیست  
۳) همنشین با بدان که صحبت بد / گچه پاکی تو را پلید کند  
۴) به چشم بصیرت به خود در نگار / تو راتا در آینه زنگار نیست
- ۲- در کدام گزینه غلط لملایی وجود دارد؟  
۱) رگ و ریشه همه ما در یک خاک نهاده شده است و از یک آبشور مایهور و سیراب می‌شوند.  
۲) یکی از جلوه‌های مهریانی و همدلی را در رفاقت شوق انتگر رهبر نظام اسلامی با خانواده شهدای اقلیت‌های مذهبی می‌بینیم.  
۳) ایرانی بودن اصل است. جمهوری اسلامی مال همه است. یعنی شهر و ندان با هم فرق نمی‌کنند.  
۴) این همزیستی و همدلی اقوام ایرانی پشت‌وانه‌ای است که میهن را از گذند دشمنان می‌رهاند.
- ۳- معنای واژه مشخص شده در کدام گزینه صحیح نیست؟  
۱) در محاوارانی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید: به عمق و ژرفای آن فکر نکند.  
۲) داعیه‌ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه راضی توانستم بود: هشداری  
۳) جهد کن که اگر اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری: استعداد و توانایی ذاتی  
۴) هان مشو نومید چون واقف نه ای سر غیب: آگاه
- ۴- عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟  
بدان که مردم بی‌هنر مادرم بی‌سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد، نه خود را سود کند و نه غیر خود را.  
بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را. اگر مردم را با گوهر اصل گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نماید.
- ۱) ۱۰ جمله ۲) ۱۲ جمله ۳) ۸ جمله ۴) ۹ جمله
- ۵- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟  
۱) نام شعری شاعران که در پایان شعرشان می‌آوردند تخلص نامیده می‌شود و به معنای رهایی یافتن و خلاص شدن است.  
۲) حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو شباخت نیاید انتقادها را با نصیحت می‌آمیزد و آن را دلپذیر می‌کند.  
۳) تخلص مانند امضا و نشان است که در پایان شعر می‌آید و انگار شاعر با سروdon بیت تخلص از بند سخن آزاد می‌شود.  
۴) مهمترین آموزش غیرمستقیم حافظ این است که به ما شیوه درست نگاه کردن به زندگی را می‌آموزد: نه اینکه چند پند تحويل م مدهد.
- ۶- در این بیت با توجه به وابسته‌های گروه اسمی همه گزینه‌ها صحیح است. جز .....  
تو به پنج انگشت خوردی این طعام / گفت زان کانگشت شش نیست ای غلام  
۱) پنج: صفت شمارشی ۲) طعام: هسته ۳) این: صفت اشاره ۴) شش: صفت شمارشی
- ۷- همه گزینه‌ها در بیت زیر دیده می‌شود، جز .....  
ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند / چون تو رانوح است کشتبان ز توفان غم مخور  
۱) تفاصیل ۲) تأسیب ۳) عبارت ۴) تشخیص
- ۸- مفهوم کدام گزینه با بیت زیر در تقابل معنایی است؟  
پسر نوح با بدان بنشست / خلندان نبوتش گم شد  
۱) تا با سگ نفس همنشین خواهم بود / در خرم من شرک خوشچیں خواهم بود  
۲) آفتاب ار چه روشن است او را / پاره‌ای ابر نایید کند  
۳) کمال همنشین در من اثر کرد / و گرنه من همان حاکم که هستم  
۴) از آن همنشین تا توانی گریز / که هر فتنه خفته را گفت خیز
- ۹- در کدام گزینه بیشترین تعداد جناس به کار رفته است؟  
۱) همی خواهم از کردگار جهان / سناسنده آشکار و نهان  
۲) چو ایران نباشد تن من مباد / در این بوم و بر زنده یک تن مباد
- ۱۰- در همه گزینه‌ها آرایه تشبیه دیده می‌شود. جز .....  
۱) مادر گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهریان همتایی ندارد.  
۲) در طول تاریخ بارها دیده‌ایم دشمنان دست ستم به سوی ایران دراز کردند.  
۳) به جان می‌کوشند تا خفاش خویان را از مهر رخ مادر دور بدارند.  
۴) در دوران هشت ساله دفاع مقدس ایرانیان همه برای مام میهن تن را سپر کردند.