

فارسی

- ۱- گزینه «۳» - (مهدی امامی) (درس نهم - آشپززاده وزیر - دانش ادبی - صفحه ۷۱ کتاب درسی) (آسان)
- ۲- گزینه «۲» - دیوان حافظ بیشتر شامل غزلیات است.
(مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - دانش ادبی - صفحه ۶۱ کتاب درسی) (آسان)
- ۳- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (ستایش - به نام خدایی که جان آفرید - درک ادبی - صفحه ۱۰ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه «۲» - در این گزینه واج آرای با حروف «ف» و «ر» دیده می‌شود.
(مهدی امامی) (درس سوم - ارمغان ایران - آرایه‌ها - صفحه ۳۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه «۱» - (مهدی امامی) (درس هفتم - آداب نیکان - تاریخ ادبیات - صفحه ۱۳۹ کتاب درسی) (متوسط)
- ۶- گزینه «۳» - عمر باختن کنایه از هدر دادن عمر است.
(مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - آرایه‌ها - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه «۴» - (مهدی امامی) (درس هشتم - آزادگی - درک ادبی - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه «۲» - هلاوت ← حلاوت / لجه ← لهجه
(مهدی امامی) (درس نهم - نوجوان باهوش، آشپززاده وزیر - املا فارسی - صفحه ۶۸ و ۷۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۹- گزینه «۱» - صدای (هسته گروه اسمی) رسا (وابسته پسین صفت بیانی)
(مهدی امامی) (درس نهم - نوجوان باهوش، گریه امیر - دانش زبانی - صفحه ۷۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۱۰- گزینه «۳» - این دو - خداوند
گزینه «۱»: من (محذوف) - تو (محذوف)
گزینه «۲»: تو (محذوف)
گزینه «۴»: تو (محذوف)
(مهدی امامی) (درس ششم - راه نیک‌بختی - دانش زبانی - صفحه ۴۹ کتاب درسی) (دشوار)