

فارسی

۱- نوع رابطه معنایی جفت واژه‌های کدام گزینه در برابر آن به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) آسمان و ستاره / ابر و شب — تناسب
(۲) جاهل و دانا / فروزان و بی‌فروغ — تضاد
(۳) بحث و گفت‌وگو / منظره و مکالمه — مترادف
(۴) نقره‌فام و سیمگون / فراست و غفلت — تضاد

۲- معنای واژه «داد» در کدام گزینه همانند سایر گزینه‌ها نیست؟

- (۱) پس در هر عمل که هست نیکو سیرتی می‌باید و داد.
(۲) بدان ای پدر کاین سخن داد نیست
(۳) دریغی ماند و فریادی و نادی
(۴) پیشه او طرب و مذهب او دانش و داد.

۳- در کدام گزینه هردو آرایه «جان‌بخشی» و «جناس» دیده می‌شود؟

- (۱) ناگهان تکبیر پر واکرد
(۲) ساند روی دست‌های دشت
(۳) شهر یکباره به هوش آمد
(۴) چشم در چشم افق می‌دوخت

۴- در عبارت زیر چند غلط املائی دیده می‌شود؟

«نیمی از روز را در محضر استاد هاسب و نیمی دیگر را در نزد استاد همزه می‌گذرانی و هیچ‌گاه در رخسار تو آثار خسته‌گی

ندیدم اما من که هیجده سال دارم در پایان روز خسته می‌شوم،

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۵- مفهوم کنایی کدام گزینه در برابر آن به درستی نوشته شده است؟

- (۱) ناگهان تکبیر پر واکرد — صدای شعارهای انقلابی از بین رفت.
(۲) شط خرمشهر کف می‌زد — رود خرمشهر پر از موج و روی آن پر از کف شده بود.
(۳) آسمان از شوق دف می‌زد — آسمان از خوشحالی شروع به باریدن کرد.
(۴) با هجوم بی‌امان خود مرزها را جابه‌جا می‌کرد — دشمن پیشروی می‌کرد و کشور را به تصرف خود در می‌آورد.

۶- زمان فعل کدام گزینه همانند سایر گزینه‌ها نیست؟

- (۱) من از این فضای بیکران درس خداشناسی می‌آموزم.
(۲) پیوسته درباره جهان، مناظره‌ها و درس و بحث تفکر می‌کرد.
(۳) چرا هرگز خسته، آزرده و ناامید نمی‌شوی؟
(۴) آنان آموزه‌هایشان را در گنجینه وجود خود جای می‌دهند.

۷- در همه گزینه‌ها صفت مبهم دیده می‌شود، به جز

- (۱) کوچه‌ها و میدان‌ها هر روز جایگاه کودکان بود.
(۲) با او هم درس بودند و همیشه یک‌صد نام او را به زبان می‌راندند.
(۳) هیچ چیز مانند درس و بحث به روح ناآرام او آرامش نمی‌داد.
(۴) همه آنانی که نصیرالدین را می‌شناختند به او افتخار می‌کردند.

۸- کدام گزینه نشان دهندهٔ جملاتی است که در آن کاری در زمان گذشته انجام گرفته و اثرش تاکنون باقی مانده است؟

الف) خود را به جای خواجه نصیرالدین توسی بگذارید.

ب) یکی از مسائل علمی را با وی در میان گذاشته بود.

پ) من نام تو را کوه آهن نهاده‌ام.

ت) همه بی صدا خوابیده‌اند.

ث) غرق در اندیشه و خیال می‌شوم.

ج) از تفکر در آسمان درس خدانشناسی آموخته‌ام.

۱) پ - ت - ج

۲) الف - ج - ث

۳) ب - الف - ت

۴) پ - ت - ب

۹- در کدام گزینه تلمیح دیده نمی‌شود؟

۱) در کوی تو معروفم و از روی تو محروم / گرگ دهن آلودهٔ یوسف ندیده

۲) یارب این آتش که در جان من است / سرد کن زان سان که کردی بر خلیل

۳) شد جمان در چین حسن و لطافت لیکن / در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت

۴) نظر کردن به درویشان منافی بزرگی نیست / سلیمان با چنان حشمت نظرها بود با مورش

۱۰- کتاب «کودکی از جنس نارنجک» اثر کیست؟

۱) علی اسفندیاری

۲) اقبال لاهوری

۳) مرتضی آوینی

۴) محمد دهریزی