

## فارسی

- ۱- گزینه ۴- به سوی ساحل، نام یکی دیگر از آثار محمود حکیمی است.  
وی از نویسندگان و پژوهشگرانی است که عمر خود را وقف پژوهش و مطالعه کرده است.  
(پریسا نوری) (درس نهم - گریه امیر، آشینزاده وزیر و روان خونی، آقا مهدی، تاریخ ادبیات - صفحه ۶۶، ۷۱، ۷۲ و ۱۳۵ کتاب درسی) (آسان)
- ۲- گزینه ۲- در مثنوی هر مصراع با مصراع روبه‌روی خود هم قافیه هستند و قافیه‌ها در هر بیت با بیت پیش و پس از خود متفاوت است.  
نکته: قلبی با شکل هندسی گزینه ۴، وجود ندارد.  
(پریسا نوری) (درس هشتم - آزادگی - دلش ادبی - قلب‌های شعری - صفحه ۶۱ کتاب درسی) (آسان)
- ۳- گزینه ۴-  
غلط املايي در هر گزینه:  
گزینه ۱: خواست (به معنای قصد کردن)  
گزینه ۲: هياهو  
گزینه ۳: هنجار  
(پریسا نوری) (درس هفتم - آداب نیکان - املا - صفحه ۵۲، ۵۳ و ۵۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه ۳- صفت بیانی نداریم. دگسترش، صفت نیست.  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: حقیقی ← صفت بیانی  
گزینه ۲: فراوان ← صفت بیانی  
گزینه ۴: رسا ← صفت بیانی  
(پریسا نوری) (درس نهم - گریه امیر - دانش زبانی - وابسته‌های اسم - صفحه ۷۲ و ۷۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه ۱-  
بررسی تشبیه‌های هر گزینه:  
گزینه ۲: اینترنت به پنجره و روزنه‌ای تشبیه شده است.  
گزینه ۳: ابزارها به میب تشبیه شده‌اند.  
گزینه ۴: خانواده مشبه و دژ مشبه به می باشد.  
(پریسا نوری) (درس هفتم - آداب نیکان - دانش ادبی - تشبیه - صفحه ۵۳ تا ۵۵ کتاب درسی) (متوسط)
- ۶- گزینه ۳-  
بررسی معنای صحیح واژگان: جولاهه: یافته / سفتن: سوراخ کردن / خرف: کم عقل / خوار: پست  
نکته: بخار، با این املا به معنای تیغ است.  
(پریسا نوری) (درس هشتم - آزادگی - خردشناسی معنی واژه - صفحه ۵۸ تا ۶۰ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه ۴- هسته: در این گزینه به معنای وجود داشتن، به کار رفته است.  
گزینه ۱: از آن به جهان خرم هستم ← چگونه هستم؟ خرم: مسند  
گزینه ۲: اینس و مونس دل ریمده ما شد ← چگونه شد؟ اینس: مسند  
گزینه ۳: بچه‌ها با استعداد هستند. چگونه هستند؟ با استعداد: مسند  
(پریسا نوری) (درس نهم - نوجوان باهوش - دلش زبلی - مسند - صفحه ۶۸، ۷۰ و ۷۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه ۲- صفت‌های بیانی موجود در متن:  
زیرک - بی‌ظنیر - باهوش - درخشان - سرشار - نامی  
(پریسا نوری) (درس نهم - نوجوان باهوش - دلش زبلی - وابسته اسم - صفحه ۶۹ و ۷۳ کتاب درسی) (متوسط)
- ۹- گزینه ۲- کاملاً با مفهوم بیت صورت سوال برابر است و هر دو به توانایی یار (خدا) در درد و درمان دادن اشاره کردند.  
بررسی مفهوم گزینه‌ها:  
گزینه ۱: ادب و اهمیت و تاثیر آن در همه زمینه‌ها  
گزینه ۳: پی آنچه نداری باش تا به مرادت برسی.  
گزینه ۴: فانی بودن جهان و گذرا بودن همه چیز.  
(پریسا نوری) (درس نهم - نوجوان باهوش - درک ادبی - قرابت معنایی - صفحه ۶۸ کتاب درسی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه ۴- چه چیزی را برد؟ پشته‌ای خار: مفعول / به: حرف اضافه ← پشته: متمم  
بررسی سایر گزینه‌ها:  
گزینه ۱: در این گزینه متمم نداریم.  
(ای) حرف ندا است.  
(که) حرف اضافه به حساب نمی‌آید زیرا حرف ربط است.  
جمله روبه‌روی فعل (گفت) مفعولی برای این فعل است.  
گزینه ۲: چه چیزی را می‌کشت؟ ← دانه شکری: مفعول / متمم نداریم.  
نکته: «هر» حرف اضافه نیست.  
گزینه ۳: «چون» و «به» حرف اضافه ← «خسی» و «تو» ← متمم / مفعول نداریم.  
(پریسا نوری) (درس هشتم - آزادگی - دلش زبلی - بخش کلیات در جمله - صفحه ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) (دشوار)