

فارسی

۱- نام مولف همه آثار صحیح است جز

(۱) امیر کبیر: فرهاد حسن زاده (۲) سرگذشت مهدی باکری: حبیب یوسف زاده (۳) حس ششم: محمود حکیمی (۴) به سوی ساحل: حمید سبزواری

۲- کدام یک از اشکال زیر نشانگر قالب شعری مثنوی می باشد؟

- | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ (۲) | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ (۱) |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ (۳) |
| <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ (۴) | <input type="checkbox"/> _____ | <input type="checkbox"/> _____ |

۳- در همه گزینه‌ها غلط املائی داریم جز

- (۱) خلعت برخیزد، جنید دامنش بگرفت و گفت: من نمی دانم.
 (۲) دشمنان این ملت، از راه این ابزارها، جنگ نرم را بی جهاو آغاز کرده‌اند تا غوغایی بیافرینند.
 (۳) هر جامعه‌ای در سرزمین ویژه‌ای دین و زبان و اخلاق، آداب و حنجرهای خاصی دارد.
 (۴) تو دعوی دانایی می کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم.

۴- در کدام گزینه وابسته پسین از نوع صفت بیانی نیامده است؟

- (۱) تمام بچه‌های ایران، فرزندان حقیقی من هستند.
 (۲) مرد با اندوه فراوان گفت: بچه جن زده می شود.
 (۳) برنامه آبله‌کوبی اجرا شود تا بیماری گسترش پیدا نکند.
 (۴) امیر کبیر با صدای رسا خطاب به مردم گفت: ما مسئولیم.

۵- در کدام گزینه از آرایه تشبیه استفاده نشده است؟

- (۱) اکنون عصر چیرگی ماشین و رایانه و به طور کامل تسلط فناوری بر زندگی بشر است.
 (۲) اینترنت، پنجره‌ای است رو به جهان بیرون، پنجره‌ای باز به هر سمت و سو.
 (۳) این ابزارها همچون بمب ویرانگری خواهند شد در هر خانواده و جامعه و سرزمین.
 (۴) هرکس به آسانی نمی‌تواند دژ خانواده را فرو بریزد و وارد فضای آن شود.

۶- در بین کلمات زیر، چند واژه به درستی معنا نشده است؟

«جولاهه: ریسنده / فرازنده: برپاکننده / امیر: حاکم / سفتن: پس گرفتن / بلین: بالش / خرف: بی ارزش / خوار: تیغ /

خس: فرومایه / نژند: غمناک،

(۱) ۳ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۲

۷- مسند در کدام گزینه به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
 (۲) دل رمیده ما را انیس و مونس شد.
 (۳) بچه‌ها با استعداد هستند.
 (۴) جلو رفت و گفت: اجازه هست من بگویم؟

۸- در عبارت زیر چند وابسته پسین از نوع صفت بیانی به کار رفته است؟

«وقتی آن شخص زیرک پی برد که میرزا ابوالقاسم در ریاضی و حکمت و فلسفه نیز استعداد بی نظیری دارد، گفت: «قدر این نوجوان باهوش را بدانید. من آینده درخشانی برای او می بینم.» آری قائم مقام به کمک هوش سرشار خود بعدها یکی از مردان نامی سیاست شد.»

۸ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۷ (۱)

۹- مفهوم مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟

به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست

(۱) ادب شد اصل کار و وصل هجران / هم او شد مایه هر درد و درمان

(۲) دردم از یارست و درمان نیز هم / دل فدای او شد و جان نیز هم

(۳) نداری درد و درمانی طلب کن / نداری جان و جانانی طلب کن

(۴) خویشتن در بند نیک و بد مکن از بهر آنک / زشت و خوب و وصل و هجران، درد و درمان بگذرد

۱۰- در کدام گزینه مفعول و متمم داریم؟

(۱) گفت کای پیر خرف گشته خموش

(۳) به خسی چون تو گرفتار نساخت

(۲) هر قدم دانه شگری می کاشت

(۴) پشته ای خار همی برد به پشت

روسی