

فارسی

- ۱- گزینه ۴- اختلاف کلمات متجانس نباید بیش تر از یک حرف یا حرکت باشد.
(پریسا نوری) (درس دهم - دوازده - دانش ادبی - جناس - صفحه ۷۸ کتاب درسی) (آسان)
- ۲- گزینه ۴- کتاب واذی اثر معروف فیض کاشانی است.
(پریسا نوری) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - تاریخ ادبیات - صفحه ۹۷ کتاب درسی) (آسان)
- ۳- گزینه ۱-
(پریسا نوری) (درس دوازدهم - شیر حق - درک مطلب - صفحه ۸۹ کتاب درسی) (متوسط)
- ۴- گزینه ۲-
(پریسا نوری) (درس نهم - نوجوان باهوش - دانش زبانی - نقش دستوری - صفحه ۶۷ کتاب درسی) (متوسط)
- ۵- گزینه ۴- قیام: خیزش - فضیلت: برتری - حماسه: دلیری - ایثار: فداکاری
(پریسا نوری) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - معنی لغت - صفحه ۹۶ کتاب درسی) (متوسط)
- ۶- گزینه ۱- با یک تیر دو نشان زدن - از یک عمل دو نتیجه گرفتن
(پریسا نوری) (درس سیزدهم - ادبیات انقلاب - دانش ادبی - کنایه - صفحه ۹۷ کتاب درسی) (متوسط)
- ۷- گزینه ۲- محشر
(پریسا نوری) (درس چهاردهم - یاد حسین - املا - ترکیبی - صفحه ۹۹ و ۱۰۱ کتاب درسی) (متوسط)
- ۸- گزینه ۲- چه در گزینه ۲، صفت پرسشی است.
(پریسا نوری) (درس چهاردهم - یاد حسین - دانش زبانی - گروه اسمی - صفحه ۹۹ کتاب درسی) (متوسط)
- ۹- گزینه ۴- دریا دل، تو آن درخت گردوی کهنسالی - تشبیه
ای وطن - تشخیص
دریا دل بودن - کنایه از شجاع بودن
تو ایستاده‌ای - کنایه از محکم بودن - کنایه
(پریسا نوری) (درس یازدهم - پرچم داران - دانش ادبی - آرایه - صفحه ۸۶ کتاب درسی) (دشوار)
- ۱۰- گزینه ۴- می‌دانیم که جایگاه ردیف بعد از قافیه و در انتهای بیت یا مصراع است. با توجه به شکل قرارگیری قافیه در قالب‌های شعری گزینه‌ها می‌دانیم که تنها قالب مثنوی است که هر دو مصراع قافیه دارد.
(پریسا نوری) (درس چهاردهم - یاد حسین - دانش ادبی - ردیف - صفحه ۱۰۰ کتاب درسی) (دشوار)